

أَيُّ بَكْرَيْنِ عَيْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَهَابٍ

أَيُّ بَكْرَيْنِ عَيْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ شَهَابٍ

مكتبة التراث الإسلامي دار التراث اليمني

ديوان

قريع البلغاء ومعجز الفصحاء شاعر الزمن

ومفخر اليمن العلامة المتفنن السيد

أبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد

ابن شهاب الدين العلوي

الحسيني نفع الله

بعلومه

أمين

م

تراث

دار التراث الإسلامي
مكتبة التراث الإسلامي
تحت إشراف
مجلس إدارة دار التراث الإسلامي
بمدينة جدة

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الثانية

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار التراث اليمني

تلفون: ٢٧٠٩٦٦ - صنعاء

مكتبة التراث الاسلامي

تلفون: ٥١٣١٥٠ - صنعاء

القسم الأول



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

ونصلي ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين أما بعد،

فإن ترجمة الناظم رحمه الله تعالى مما تضيق صدور الطروس عن عده، ويعجز لسان البليغ عن بلوغ حده، ولكننا نكتفي منها بغرة لائحة، ولمعة واضحة، وإشارة تفيد، وعقد يحيط بالجيد، فنقول: هو حجة الإسلام، ونبراس الأنام، وخاتمة الاعلام، وبييمة عقد الكرام، قريع الفصحاء، وإمام البلغاء، الحائز قصبات السبق في ميادين العلوم، الموضح من مشكلاتها ما حير الفهوم، محي السنة وناشر لواءها، ومميت البدعة ومقوض بنائها، سليل العترة النبوية وناشر لواء ولائها، ناصر أوليائها وقاهر أعدائها السيد الشريف العلامة أبو بكر ابن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن عيذروس بن علي بن محمد بن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن ابن الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الشيخ عبد الرحمن ابن السقاف ابن محمد مولى الدويلة ابن علي ابن الشيخ علوي ابن الفقيه المقدم الشيخ

محمد بن علي ابن الإمام محمد صاحب مرباط ابن علي خالع قاسم بن علوي بن محمد صاحب الصومعة ابن الإمام علوي ابن عبيد الله بن المهاجر إلى الله أحمد^(١) ابن عيسى بن محمد النقيب ابن الإمام علي العريضي ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن الإمام زين العابدين علي ابن الإمام السبط الحسين ابن أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه وابن فاطمة الزهراء البتول بنت سيد الكائنات ومفخر الموجودات محمد رسول الله صلى الله عليه وعلى آل بيته الطاهرين وصحابته المهتدين.

ميلادُه ونشأته

ولد رضي الله عنه في أحضان الشرف والتقوى والصلاح بأحد مصانف تريم مدينة العلم والفلاح بقرية حصن آل فلوقة عام ١٢٦٢هـ، ومن غرائب الاتفاق أن هذا العدد يوافق بحساب الجمل (أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين باعلوي) ونشأ وتربى بتريم في حجر والده الكريم وتحت رعاية أخيه الأكبر العالم العابد والفقير الورع الزاهد السيد عمر الملقب بالمحضر، وشرع في تعلم القرآن والكتابة بكتاب المعلم الصالح باغريب، ثم تلقى فنون العلم عن والده وأخيه المتقدم ذكره وعن كثير من كبار العلماء بلغ عددهم نحو المائة أكثرهم من أهل

(١) لما نجحت دعوة الداعي إلى الله يحيى بن الحسين الحسيني بقطر اليمن سنة ٢٨٠ واستمرت خلافة آله بها واعتز بها أهل البيت هاجر عدة منهم إلى تلك النواحي من الحجاز والعراق فراراً من ظلم العباسيين وعبث القرامطة فهاجر قبل سيدنا أحمد بن عيسى أبناء عمه محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين السبط وأحمد بن عبد الله بن موسى بن الحسن بن علي بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ومحمد بن جعفر بن الحسن ابن موسى بن جعفر بن محمد الخ، فقتلوا في طريق اليمن قبل وصولهم في حدود سنة ٣١٣ ثم هاجر بعدهم المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى المذكور وابنه عبيد الله في سنة ٣١٧ فجاء إلى حضرموت وهي نفور ببدعة الأباضية الخوارج فقاتلهم هو وأنصاره من أهل الحق باللسان واللسان وقاتلهم أبناؤه من بعده إلى حدود سنة ٦٠٠ ثم تركوا حمل السلاح إلى اليوم وكان أول دخول بدعة الأباضية إلى حضرموت سنة ١٢٩ هجرية ١هـ.

حضر موت . فممن أخذ عنهم من أهل تريم العلامة الصالح السيد محمد بن إبراهيم بلفقيه العلوي والسيد البقية حسن بن حسين الحداد العلوي والسيد العلامة التقي الورع علي بن عبد الله بن شهاب الدين العلوي والحبر السيد حامد بن عمر بافراج العلوي وغيرهم ممن في طبقتهم ، وهم كثير يطول تعدادهم ، ومن أهل سيؤون الأستاذ المحقق السيد المحسن ابن علوي السقاف العلوي ومن في طبقتهم ومن أهل وادي دوعن العلامة الصوفي السيد أحمد بن محمد المحضار العلوي والمحقق الشيخ محمد بن عبد الله باسودان الكندي وغيرهم .

خَلْقُهُ وَخُلُقُهُ

كان رضي الله عنه أبيض اللون مشرباً بحمرة واسع العينين جميل الصورة معتدل القامة إلى الطول أقرب ، حسن السميت لطيف الأخلاق وديعاً منصفاً كريماً سمحاً ، فصيح النطق بليغ التعبير ، ذكي الفؤاد متوقد الذهن سريع الحفظ والفهم ، قوي الحافظة حاضر الجواب ، يتن الحجة يبغض اللجاج ويمقت المماراة ، ينصف من يبحث معه ويرشده بلطف إلى ما خفي عليه ، وإذا رأى من مباحثه تعصباً تركه وشأنه ، وكان يؤثر الخمول والانزواء وينفر كل النفور عن أصحاب الفخفخة والأمراء ، ويحب مجالسة المساكين والفقراء ومن لا يؤبه بهم ، ينيست معهم ويقوم بقضاء حوائجهم ويتردد عليهم ، ويأنف من معاشرة الأغنياء ويكره الذهاب إليهم ، وكثيراً ما كان يتمثل بقول الشاعر :

فليتك تحلو والحياة مريرة وليتك ترضى والأنام غضاب
وليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب
إذا صح منك الود يا غاية المنى فكل الذي فوق التراب تراب

وكان رضي الله عنه عالي الهمة عصامي النفس مسموع الكلمة ، وله في إصلاح ذات البين وقمع الفتن وحقق الدماء ، المساعي الكبيرة ، فكان يخدم وطنه

حتى مع بعده عنه، ويجازي على السيئة بالحسنة، وكان رضي الله عنه صوفي المشرب سلفي العقيدة، مهتدياً لا مقلداً، ويرى موافقة الشافعي فيما تعارضت فيه النقول كما قال من قصيدة:

إن لي من تمسكي بكتاب الد — ما أتقي به الأخطارا
ولما صح من حديث أبي القا — سم انقاد راضياً مختاراً
لا أعاني التأويل فيها اتباعاً — للهوى أو تعصباً أو ضراراً
مذهبي مذهب الوصي أبي السب — طين فالحق دائر حيث دارا

ثم قال بعد ذكره عدداً من كبار أئمة أهل البيت:

إننا أيها المغفل نقفو — هؤلاء الأئمة الأطهارا
ولنا الشافعي خير إمام — إن وجدنا في النقل عنهم غبارا

والقصيدة برمتها مرقومة في ديوانه.

وكان رضي الله عنه متفانياً في حب أهل البيت الطاهر كثير التعظيم لهم ولكل الصحابة والعلماء سيما أهل الأثر، مبغضاً للبدع عدواً لها ولأهلها ولكل معاد لأهل البيت عليهم الصلاة والسلام.

فوزه وتقدمه على أقرانه ومصنفاته

إن ما أودعه الله في فطرته من الذكاء قضى بتقدمه وفوزه على سائر الأقران، فبرع في فنون عديدة حتى أدهش فضلاء مشائخه، وأذن له بعضهم في إعادة دروسه والاستقلال بالتدريس وهو مراهق، وله فتاوى وتعليقات في صغره، ونظم منظومته المفيدة المسماة ذريعة الناهض إلى علم الفرائض وعمره إذ ذاك نحو ١٨ سنة ومما قاله فيها:

وعذر من لم يبلغ العشرينا — يقبل عند الناس أجمعينا

وله مصنفات في الأصلين والفقه والهندسة والحساب والمنطق والطبيعات
والبديع والأنساب والأسانيد وغيرها من العلوم المعروف لنا منها نحو الثلاثين،
أكثرها لم يطبع .

رحلاته

رحل من وطنه تريم إلى الحجاز عام ١٢٨٦هـ لأداء النسكين، وأقام بمكة
مدة غير قليلة اتصل فيها بالبركة العابد السيد فضل باشا العلوي، وأخذ عن كثير من
العلماء ممن لقيهم هناك ومنهم العلامة شيخ مشايخ الحجاز السيد أحمد بن زيني
دحلان . وأشار عليه السيد فضل باشا بنظم أرجوزة في آداب النساء وهي المدرجة
بآخر الديوان . ولقي من أمير مكة وأشرفها كل تجلّة واحترام . ثم عاد إلى تريم
وأقام بها إلى سنة ١٢٨٨هـ . ثم رحل في العام المذكور إلى عدن وما جاورها من
اليمن، واتصل بأمرء لحج ورجال تلك الجهات فعرفوا فضله وانتفعوا به ورغبوا
في إقامته عندهم فلم يرض بل توجه إلى الشرق الأقصى ودخل كثيراً من مدنه وأقام
به نحو أربع سنين قضى جلها في جزيرة جاوا في بلدة سور بايا وتعاطى فيها التجارة
وكلّت أعماله بالنجاح، إلا أنه آثر الزهد وقنع بما حصله، وعاد إلى وطنه
عام ١٢٩٢هـ . واشتغل بالتدريس والإفتاء والدعوة إلى مذهب السلف ونبذ
الرعونات والبدع، وقد عاداه بعضهم من أجل ذلك وحسده البعض وأوذي إيذاء
بالغاً، ولم يصدّه ذلك عمّا جبل عليه من السعي في نفع العباد وخدمة الصالح
العام، فقد نشبت حرب في عام ١٢٩٢هـ واستمرت إلى أول عام ١٢٩٤هـ بين أمير
يافع سلطان الشحر وأمرء آل كثير سلاطين تريم وسيؤون، واشتد البلاء والضرر،
فسعى السيد أبو بكر المذكور في إخماد تلك الحرب حتى تم الصلح على يده
وبجده ونفوذه وكفى الله شرّها . ثم حدثت حوادث يقصد بها مضايقته فاختر هجر
تلك البلاد فارتحل عنها عام ١٣٠٢هـ كما أشار إلى تلك الأحوال في بعض أشعاره
وتصانيفه . وبعد مفارقتة وطنه طاف في بلاد كثيرة منها عدن ولحج والحجاز مكة

المكرمة والمدينة المنورة، ثم زار القطر المصري فالشام والقدس ثم الأستانة،
ولقي من أمراء وعلماء تلك الأقطار كل إجلال وإعظام كما قال في بعض قصائده:
فسنام أي الأرض اذهب منزلي ولي الندامى الغر من أمجادها
وواجه سلطان الترك بالأستانة وقلده النيشان المجيدي المرصع وأهدى له
سيفاً، وأحبه كثير من أهل النفوذ والفضل، ثم ذهب إلى الشرق واختار الإقامة في
حيدرآباد دكن بالهند، وانتفع به كثير ممن هناك، وكان الملجأ لحل المشكلات
العلمية، وتولى التدريس في مدرستها النظامية، وصحح عدداً مما طبع من الكتب
النافعة الدينية، وقد طالت إقامته بحيدرآباد وتأهل بها ورزق أولاداً، وتردد من
الهند إلى جاوه وما قاربها. ثم في عام ١٣٣١ هـ عاد المترجم له من الهند إلى وطنه
وصحب معه جميع ولده وذلك بعد غيبته عنها نحو ثلاثين سنة لم يغب فيها عن
وطنه بره ومعروفه وخدمته، فقبول بها مقابلة لم نعلم أن أحداً قبيل بمثلها حتى ولا
سلاطينها وكان يوم دخوله تريم يوم عيد عظيم نشرت فيه الرايات وأطلقت المدافع
وأقيمت المواكب والحفلات على رغم منه لشدة نفرتة من ذلك. ثم عاد إلى الهند
عام ١٣٣٤ هـ لقطع علائقه منها للرجوع إلى تريم للإقامة بها، ولكن عاقته المقادير
حتى انتقل إلى رحمة الله تعالى ليلة الجمعة ١٠ جمادى الأولى عام ١٣٤١ هـ
و ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٢٢ م ببلدة حيدرآباد دكن. تغمده الله برحمته وألحقه بسلفه
وأحبابه في عافية وإيتانا أمين.

وقد ترك ولداً واحداً يسمى مرتضى وأربع بنات وبنتي ولده الكبير علي، وقد
رثاه عدد ممن عرفه منهم الأستاذ الخبير البليغ السيد أحمد بن عبد الله بن
محسن بن علوي السقاف العلوي، بهذه القصيدة الغراء فقال لا فضّ فوه:

ليس بدعاً أن لا نطبق اصطبارا	إذ عدا حده الزمان وجارا
رام ذا الدهر أن يجزّب حد	الصبر منّا فجاوز الاختبارا
ورمانا بنكبة تركت منّا	ذوي اللب تائهين حيارى

أفقدتنا أبصارنا ففقدنا
أفقدتنا وحيداً ذا الدهر علماً
أفقدتنا من في الفضائل والسؤ
سلبتنا كنز العلوم أبابك
فأفاضت من العيون بحارا
لم يمت بل أبى الحياة احتقارا
لم يزل سائراً إلى القصد إذ خ
أعجز الدهر فهو لا يكبر الخط
عمره ما أهاب بالحظ يوماً
ذاك إن الزمان يغلط في القس
خَطْبُهُ إذ لم تجد غيره كف
فأراها من نفسه خير كفوء
ضاق صدر الحياة عما يرجو
وجدير أن تزدري عينه الدن
زخرف العيش حانة بابها المو
ونعيم الحياة طيف خيال
نشاكى عنا الحياة ولكن
تعيب نستلذّه وعذاب
صاح أن المنون دون الأمانى
وانفضاض الأحياء من مجمع الدن
فكن الكيس الذي دان نفسا
أمس كان الفقيء فينا إذا ج
أمس كان الأحياء يجنون من حكم
فتولى بالرغم منا كام

كل شيء بفقدنا الإبصارا
وصلاحاً وفطنة واقتدارا
دد والمجد والعلى لا يبارى
سر الذي شاد للعلوم منارا
وأغاضت من العلوم بحارا
فاسألوا أين يتم الآثارا
قال قضاء فطاوع الأقدارا
بجسيماً أو يرهب الأخطارا
شمماً إذ يشم منه ازورارا
مة لا بل يصانع الاغمارا
وألها خرد المعالى عذارى
فغدا حبهاله استهتارا
ه فلم يستطع بها استقرارا
يا إذا كانت النفوس كبارا
ت وأهل الغرور فيها سكارى
مفرح كلما انتبهنا توارى
كلنا منه يطلب استكثارا
وافتحار بما نراه صغارا
فعلام اتخذت ذي الدار دارا
يانذير يكرّر الإنذارا
واتخذ غاية الحياة اعتبارا
من دجا مشكل علينا أنارا
ته كلما أفاض ثمارا
أيتمتنا ولا نزال صغارا

فلو أن الحياة تشرى بذلنا
ولو أن الحمام يبقى على حي
ولو أن الحمام يرضى بمن نعر
وأريناه المستحقين حتى
غير أن الحمام نَقَادُ دُرُ
لك يا حضرموت إذ أنت أنجبت
فاهنأبي منه بانتساب مدى الد
ليس فخر البلاد إلا بمن تد
غير أن البلاد قد تنجب الحد
فيرى في الرحيل عنها تع
يا ابن عبد الرحمن إن تهجر الغد
فلكم قد سمعت منك حيناً
إن تجتت بعد الفراق فسامح
لم يكن للبلاد ذنب ولكن
فتية لو بحثت عن سبب الطيش
حسداً أنكروا مقامك في الفض
رمت خيراً جازوا بشر وكم نا
كم عطاش أرويت من (رشفة الص
ولكم) (بالترياق) أبرأت مقما
(وبالإسعاف) كم قد أسعفت محتا

في فواق من عمره اعمارا
لخلني سبيله إكبارا
ض لم يبق بيننا الأشرارا
لا نرى منهم بها ديارا
يتنقى فيحسن الاختيارا
يه فضل يكفر الأوزارا
هر وباهي به البلاد افتخارا
حجب إن تفضل الديار الديارا
ر وبأبي هواءها الأحرارا
ز ويلاقى في غيرها أنصارا
نَا قَلِي أو لغيرها إشارا^(١)
نحوها بعد أمة وادكارا
ضرة من طباعها أن تغارا
لم ترد أن تعاشر الأغرارا
لديهم وجدته الدينارا
ل وقد ينكر البصير النهارا
ل طيب من العليل انتهارا
لادي^(٢) وكم (بالعقود) تهنا افتخارا
(والفتوحات) كم بسطت اختصارا
جأ وأرشدت (بالنظام) حيارا

(١) الغنا لقب تريم بلد المترجم.

(٢) أحد مؤلفاته طبع بمصر وسبعاد طبعه وهو في فضائل أهل البيت وكذلك العقود والترياق والفتوحات والإسعاف والنظام ونوافح الورد جوري والورد القطيف والذريعة والتحفة والكشف والشهاب والتنوير ورفع الخطب في مسائل الضغط والتذكير والحمية كل ذلك أسماء مؤلفاته نظمها صاحب القصيدة اهـ.

ولكم (من نوافح الورد) (والور
كم جنبنا من (الذريعة) (والتحد
كم أفادت (أرجوزتاك) وكم نَد
ولكم في مسائل الضغط (بالرف
ولكم في (التذكير) ذكرى وفي (الحمد
هذه قطرة من البحر من آ
فهو في النثر نائر درر الحك
ليس ديوانه سوى روض علم
أو عقود من لؤلؤ اللفظ لو لم
قد تحلّت بها غواني معان
مطرب مرقص بممتنع سه
فيه روح الفقيّد تنثر من أع
وترينا مانال في نصرة الحد
رام إصلاح حضر موت فألقوا
لأنّ في القول عليهم يستفيقوا
لو أجابوا رأوا بأعينهم لد
لو أجابوا عاشوا هنيئاً وأضحى
وأحال العلم البلاقع جنا
ها هم الآن فرقة تقحم البح
ذي أقامت بالربع تحمل أسفا
هو ذا العار ما أتوه ولكن
إن يكن ما أقول خطأ فحسبي
دم قلبي يمد سن يراعي
فلئن شب نار غيظ أعادي

د) قطفنا ولم تزل أزهارا
فة) (والكشف) (والشهاب) ثمارا
وّر منا (تنويرك) الأبصارا
مع) رأينا عظيم خبط النصارى
ية) ما نتقي به الأخطارا
ثاره لم أزد عليها اقتصارا
م وفي الشعر شاعر لا يجارى
نتهادى قطوفه أسرارا
أثله لم أظنها أشعارا
لم أخل أمهاتها أفكارا
ل يزين انسجامه الابتكارا
مال في حياته أخبارا
ق من الكيد والعناد جهارا
في السبيل الذي انتحاه عثارا
فأصروا واستكبروا استكبارا
ظلم طيباً وللعلوم انتشارا
العسر والضيق بالأمان يسارا
ت وأجرى خلالها الأنهارا
ر وأخرى تراقب الأخبارا
رأ وهذي تكابد الأسفارا
جلهم لا يرون ذا العار عارا
كون ما قلت للفقيد انتصارا
واحتراق الأحشاء يلقي الشرارا
ه فكم أضرم الشرار النارا

ومصابي إذا أسأت إلى البعض
كلمات جاءت بغير اختيار
لم أرد كل حضرمي ولم أرم
إن في حضرموت كانوا ولا زالوا
قد علوا بالعلوم والفضل والأعد
من مضى منهم مضى بعد أن خ
كان وادي الأحقاف خلوا ولكن
بقعة غير ذات زرع ولكن
نعم من أنبت أولئك آبا
فهم الذخران تفاقم خطب
سلكوا ملكاً من الهدى من سا
مهدوا خطة لمن بعدهم بي
هذه كتبهم إذا ما تركنا
حسبنا بالغريب لهواً وبالتقد
أيها القائمون فينا بنشر ال
سوف تأتون طالبين لما أن
حين تلقون خلف أكمة تقلد
زاحموا في العلوم لكن ضعوا ف
يا بني جلدتي حذار فيني
إن ما تحسبون ماء سراب

عظيم يمهد الأعذارا
وتراءت لمحت عنها اضطرارا
بذنب المجاورين الجارا
رجالاً هم الشموس اشتها را
مال والزهد والتقوى مقدارا
للد من حسن سعيه آثارا
بعد أن حله المهاجر^(١) صارا
تبت الصالحين والأخيـارا
ني مجيرين من لجا واستجارا
وهم الفخران أردنا افتخارا
ر عليه اهتدى به واستنارا
ضاء لم يتركوا عليها غبارا
ها اختياراً عدنا إليها اضطرارا
ليد سهواً وبالجديد اغترارا
علم لا تقتلوا الزمان اختبارا
تم مولون اليوم عنه فرارا
يد أربا من كيدها ما تواري
يما اقتبستم بما استزدتم شعارا
رائد فتنة الجديد حذارا
والذي تحسبونه النور نارا

(١) المراد به المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى جد السادة الأشراف العلويين بحضرموت وكانت قبله تستمر بنار الخوارج حتى بادوا بسعيه وسعي ذريته وأتباعهم وليس لحضرموت في التاريخ ما تمدح به لولا وجودهم بها أما قبل ذلك فأمور تطوى ولا تروى ولو لم يكن إلا ذبحهم بقية أبناء الأنصار والمهاجرين بالمدينة المنورة كأنهم غبطوا آل حرب على وقعة الحرة فالحمد لله الذي طهر حضرموت بالطاهرين عترة سيد المرسلين صلى الله عليه وعليهم أجمعين اهـ.

هكذا كان من فقدناه يدعو
فعلبه السلام ما طلع الفجر

والى الرشيد يلفت الأنظارا
وما أعقب المساء النهارا

ومنهم الأستاذ الجليل السيد محمد بن هاشم بن عبد الرحمن بن طاهر العلوي فقال :

أرونا احتمال الصبر كيف يكون
تفازلنا الدنيا فنصبو واننا
فكم من ذوي الآمال من راح وانتحت
تهد المنايا ما ابتينا من المنى
عجيب لذي الأموال يزهو تعاظما
رمتا الليالي بالمصاب الذي دهى
رمتا بفقد الفخر من شاد للعلی
رمتا فلم نسطع دفاعاً وحولنا
فليت المنايا يرتشين فنفتدي
مصاب دهى الإسلام والعلم والتقى
ودك المنى دكاً من الدكن الذي
تولى أبو بكر وما مات من له
تولى أبو بكر فأبقى أسى له
قضى ناشراً للعلم تبكي لفقده
إمام يحل المعضلات بحكمة
وتجني نوادي العلم منه طرائفا
إذا ما نطقنا بالقريض فما لنا
وإن نحن بقمنا (البديع) ففي (إقا
وسائل أساطين (المواريث) هل هم

وكيف به الخطب المهول يهون
لنعلم حقاً أنها ستخون
دهور على آماله وقرون
وقد شيد منها في الحياة حصون
حيال المنايا والجنون فنون
فذابت قلوب حوله وعيون
بناء تناءت عن مداه ظنون
غضافرة تلوي العدى فتلين
وهيهات ترضى بالفداء منون
فهاجت به في الخافقين شجون
سيعروه من عظم المصاب جنون
مأثر في دور العلى وشؤون
بأحشاء طلاب العلوم كمون
شروح أبانت فضله ومتون
عليها وقار سائد وسكون
فتفصح عن آثاره وتبين
سوى شعره عند القريض معين
مة الحججة العلم العزيز مصون
لغير (الفتوحات) النفيس ركون

يكب على (الترىاق) فهو ضمير
بما قد حوت أهل الرشاد تدين
تدلى لنا منها جنى وغصون
ستبكي علوم بعده وفنون
وجوهرها وسط التراب مصون
عذاب على هام العباد مهين
ولا قلب إلا وهو منه حزين
أسى تذهب الأيام وهو مكين
بدار سلام ليس فيه فتون
وأنت بقرب المرسلين قمين

ومن يرج في علم (الأصول) تغلغلاً
وترشد للتوحيد منه (نوافح)
أجل وله في (المنطق) (التحفة) التي
له خدمة في كل فن ومن هنا
فلله أنفاس يضوع عيبرها
فيالك من خطب كأن وقوعه
فلا جفن إلا وهو منه مقرح
ذهبت أبا بكر وألقيت في الحشا
عليك سلام الله ما دمت خالدا
تحف بك الحور الحسان مهناً

ورثاه غيرهما من الأدباء يطول المقام بذكرهم

وكتبه العبد الفقير محمد بن عقيل بن عبد الله ابن عمر بن يحيى في بلدة سنقافورا
١٥ في ذي القعدة سنة ١٣٤٢ هـ و ١٨ جون سنة ١٩٢٤ م يوم الأربعاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله المطهرين وأصحابه المهتدين أما بعد فهذا الدر منظوماً، والرحيق مختوماً، والشعر، إلا أنه ألطف من السحر، وأصفى من القطر، وأطيب من القطر، وأعلق بالأرواح من الراح، والذ إلى الأشباح، من نسيمات الصباح، وهو ما أذن بنشره العلامة المصقع البليغ المتفنن السيد أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوي الحسيني من شعره بعد عرضه عليه وتنقيحه لأكثره دون ما لم يأذن فيه أو استولت عليه أيدي الضياع من قبل فإن له شعراً كثيراً ذهب مع الأيام وقد رتبناه على النحو الذي أشار إليه الناظم رحمه الله تعالى وسيجد طالب الأدب فيه ما شاء من معنى رائق، وأسلوب فائق، ولفظ جزل، وممتنع سهل، وقصائد تسيل رقة، وتستبدع ثقافة ودقة، مع نصوص العبارة، وخلوص الإشارة، والنزاهة عما شاب كلام بعض أدباء العصر، في كل مصر، من الأساليب العجمية، والتراكيب الأجنبية، وقد اهتم بطبعه عصابة من أسرته السادة بنو شهاب الدين العلويين الحسينيين الحضرميين أحسن الله مجازاتهم ومن اعتنى بجمعه وتصحيحه آمين.

قال الناظم كان الله له وبلغه في الدارين أمله

هذه القصيدة الغراء في مدح سيد الأصفياء عليه السلام وذلك عند قدومه المدينة المنورة وقد أنشدها جهراً تجاه القبر الشريف بحضور الجم الغفير فكان ضجيج الحاضرين بالبكاء والنحيب شاهداً على قبولها لديه عليه وآله أفضل الصلاة والسلام وذلك سنة ١٣٠٢هـ:

ولا ازددت من سلع وجيرانه شجوى
لتذكار ما الروحاء^(١) تحويه من أحوى
سريرة قلبي دائماً عنه لا تطوى
ولم يَلُهُ عن ذكره سري ولو سهوا
ففتشه وانظر سيدي صحة الدعوى
بزينب أو سلمى وأنت الذي تنوى
على البعد عن مغناك مولاي لا أقوى
وغصن شبابي كاد للبين أن يذوى
من الشوق لا يقوى على حملها رضوى
تغادر في الأحشاء جمر الغضا حشوا
وحتى مَ أفلاذي بنار الجوى تشوى
مطية عزمي نحو منزل من أهوى
إلى الفوز يدعو لا للبنى ولا علوى
لنضو اشتياق يمتطى للسرى نضوا^(٤)

لذي سلم والبان لولاك لم أهوى
ولولاك ما انهلت على الخد أدمعي
فأنت الحبيب الواجب الحب والذي
وأنت الذي لم أصب إلا لحسنه
وحيث اتخذت القلب مثوى ومنزلاً
أورى إذا شبيت يا ظبي حاجر
وإني وإن نلت المنى منك نازحاً
أبى الحب إلا أن أذوب صبابه
تحملت أثقالاً بها أط^(٢) كاهلي
وبي بين أحناء الضلوع لواعج
إلى مَ احتمالي بالنوى مضمض^(٣) الهوى
تكلت حياتي أن أقمت ولم أقد
خليلي من فخر أجيباً منادياً
وكوننا لدى الترحال والخط رفقة

(١) موضع قرب المدينة .

(٢) ضوئاً ثقلًا ونعباً .

(٣) ألمه .

(٤) المهزول من الإبل وغيرها .

فيا جبذا إزماعنا السير ترتمي
 بأرقالها نرمي الفجاج ونقطع الـ
 ونهوى بها والشوق يحدو قلوبنا
 وما الغاية القصوى سوى المنزل الذي
 رحاب بها القرآن والوحي نازل
 بلاد بها خير البرية ضارب
 مدينة خير المرسلين وخاتم النبـ
 حبيب إله العرش مأمونه الذي
 نبي براه الله من نور وجهه
 وأبرزه من خير بيت أرومة
 لأبباء مجد يتمي ولأمهـ
 وبانت لدى ميلاده ورضاعه
 ومنذ نشأ لم يصب قط ولم يزغ
 إلى أن أتاه الوحي بالبعثة التي
 فأضحت به الأكوان تزهو وتزدهى
 وأسرى به الرحمن من بطن مكة
 فقدمه الرسل الكرام وهل ترى
 وزج به والروح يخدمه إلى
 إلى الملا الأعلى إلى الحضرة التي

بنا اليعملات السهل والشقة الشجوا^(١)
 هضاب ونطوي في سرانا بها الدوا^(٢)
 مجددين حتى نبلغ الغاية القصوى
 لحصائه العيوق^(٣) يغبط والعوا^(٤)
 وجبريل في أرجائها ينشر الألوا^(٥)
 سرادقه واختارها الدار والمثوى
 جبين والهادي إلى الأقوم الأقوى
 بغرته في الجذب تستمطر الأنوا
 وأوجد منه الكون جل الذي سوى
 وأطهره ذاتاً وأشرفه عزوا^(٦)
 ت عزنجيات إلى أمنا حوا
 براهيمن أي لا ترد لها دعوى
 ولم يأت محظوراً ولم يحضر اللهوا
 برحمتها عم الحضارة والبدوا
 ولا بدع أن تاهت سروراً ولا غروا
 إلى القدس يختال البراق به زهوا
 ليكر العلاء غير ابن آمنة كفوا
 طباق السما والحجب من دونه تطوى
 بهاربه ناجاه يالك من نجوى

(١) الصعبة .

(٢) الفلاة .

(٣) العيوق : نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه .

(٤) العوا مشدد ممدود الكلب يعوي كثيراً .

(٥) الألواء الاعلام والرايات .

(٦) انساباً .

وأشهدده بالعين ما جل أن يروى
لدى سدره من دونها جنة المأوى
وعاد ولما تبد من فجرها الأضوا
وأمسى إلى عرش المهيمن مدعوا
وبالناس عن نهج الرشاد عمى أروى^(١)
إلى اليمن والإيمان والبر والتقوى
فيالك من تال ويالك متلوا
وأخرسهم رغماً وألغى به اللغوا
وتخبرهم بالغيب من آيه الفحوى
أتيح لهم أن يشربوا كاسه صفوا
وصموا بإعجاب النفوس وبالطغوى
وأذوه لما عاب دينهم الألوى
وباتت عيون القوم عن نوره عشوا
على رأس كل منهم الترب محثوا
تلين له الشجوى وتطوى له الفجوا
وسكانها والترب والماء والجوا
وللمؤمنين الأوس والخزرج المأوى
عيون الهدى والحق وانزاحت الأسوا
به وارعوا عن جهلهم أحسن الرعوى
وشن على أعدائه الغارة الشعوا

فأولاه ما أولاه فضلاً ومئة
وفي النزلة الأخرى تجلى إلهه
فما كان أزهى ليلة قد سرى بها
فأكرم بمن أضحى بمكة داعيا
أتى وظلام الشرك مرخ سدوله
فما زال يدعوهم بحكمة ربه
وأصبح يتلو سيد الكتب بينهم
فأعجز أرباب البيان بديعه
تنبئهم عن كل علم سطوره
فصدقه أهل السوابق والأولى
وكذبهم قوم عن الحق قد عموا
فسفه أحلام المشائخ منهم
فهاجر من بطحاء مكة ساريا
فما راعهم إلا الصباح وأن رأوا
وأم مع الصديق أكالة القرى^(٢)
فشرف إذ وافى منازل طيبة
وألقي عصا التسيار إذ أحسنوا له
وفيها فشا الإسلام وانجست بها
وناصره الأنصار فيها وآمنوا
وقاتل من لم يدخل الدين طائعا

(١) اسم امرأة بالمدينة حلفت كاذبة فدعا عليها سعيد بن زيد الذي اقتطعت أرضه بيمينها فعميت
فضرب المثل بها وليست هنا أنثى الوعل.

(٢) هي المدينة والشجواء الأرض الواسعة وقصرهما للشعراء.

وفرق شمل المشركين بعزمه
وقاد إليهم جحفاً بعد جحفل
يصبحهم من صحبه بفوارس
يخوضون لج الهول علماً بأن من
مآثر تروى عن حنين وخيبر
ولم لا وهم في نصر من سبج الحصى
وكلمه ضب الفلاة وسلمت
وحنّ إليه الجذع شوقاً وإننا
فأي فؤاد لم يهيم في وداده
ولما شكى العافون ما حل عندما
دعا فاستهل الغيث سبعاً بصيب
فأينعت الأثمار فيها وأخرجت
وعم العباد الخصب وانجاب عنهم
أتى ناسخاً دين اليهود وشرعة ال
فما الغلاة السبت أبدوا جحوده
وما للنصارى أنكروا بعثة الذي
فبعداً لكم أهل الكتابين إنكم
ولا بدع أن يرضى العمى بالهدى من ار

ثبات فما استطاعوا لتمزيقه رفوا^(١)
ووالى عليهم في ديارهم الغزوا
يرون مذاق الموت إن جالدوا حلوا
نجا من حتوف الحرب تقتله الأدوا
وعن أحد والفتح والعدوة القصوى
بكفيه والأشجار جاءت له حبوا
عليه ولانت تحت أخمصه الصفوا^(٢)
من الجذع أولى أن نحن وأن نجوى^(٣)
وأية نفس لا تزال^(٤) به نشوى
بأنياها عضتهم السنة السنوا^(٥)
مريع سقى سفلى المنابت والعلوا
غشاء من المرعى لأنعامهم أحوى
بدعوته البأساء والقحط والأوا^(٦)
نصارى وأحيا بالحنيفية الفتوى
عناداً وفي التوراة أنباؤه تروى
بأخباره الانجيل قد جاء مملوا
ضللتهم على علم وأثرتهم الأهوا
تضى الفوم والقشاء باليمن والسلوى

(١) رفا الثواب أصلحه .

(٢) الحجر الضخم الصلد .

(٣) نحزن .

(٤) كذا ولعله لن تزال .

(٥) الشديدة .

(٦) الأوا: الشدة .

ومن يتبع التثليث ديناً فلن تری
ولموا أنهم دانوا بدين محمد
ألا يا رسول الله يا من بنوره
وباخير من شدت إليه الرحال من
إليك اعتذاري عن تأخر رحلتي
على أن غمر الشوق خامرني فلم
وإني لتعروني لذكراك هزة
وما غير سوء الحظ عنك بعوقني
وها أنا قد وافيت للروضه التي
وقفت بذلي زائراً ومسلماً
صلاة وتسليم على روحك التي
عليك سلام الله يا من بجاهه
عليك سلام الله يا من توجهت
عليك سلام الله يا سيداً سرت
سلام على القبر الذي قد حلته
إليك ابن عبد الله وافيت مثقلاً
غفلت عن الأخرى وأهملت أمرها
ومنك رسول الله أرجو شفاعه
ولي في عريض الجاه آمال فائز
ومن يترك ابذر في فؤادي ذرة

له أذنأ للحق واعية خذوا^(١)
وملته لاستوجبوا العز والباوا^(٢)
وظلعتنه يستدفع السوء والبلوى
عميق فجاج الأرض تلتمس الجدوى
إلى سوحك المملوء عمن جنى عفوا
بدع في عرفا لا يحن ولا عضوا
كما أخذت سلمان من ذكرك العروا^(٣)
ولكنني أحسنت في جودك الرجوا
بها نير الإيمان ما انفك مجلوا
عليك سلام الخاضع الرافع الشكوى
إليها جميع الفخر أصبح معزوا
ينال من الآمال ما كان مرجوا
إلى سوحه الركبان تطوي الفلا عدوا
بهيكله العضباء ترفل والقصوا^(٤)
فأضحى بأنوار الجلاله مكسوا
بأوزار عمر مر معظمه لهوا
وطاوعت غي النفس في زمن الغلوا^(٥)
تفادر مسود الصحائف مححوا
بما رامه من فيض فضلك مبدوا
لأرجع بالعلم اللدني محبوا

(١) خفيفة السم.

(٢) الفخر.

(٣) العروا: الغشبة.

(٤) اسمان لناقيه صلى الله عليه وآله وسلم.

(٥) أول الشباب.

وتالله لا يمسي نزيلك مجفوا
إليك لسان الطعن من دونها يكوى
سليل وترعى الجار والصهر والحموا
أذى وكثير منهم أكثروا العدوا
وخذلي بحقي يا ابن ساكنة الأبوا
مبرأة عن وصمة اللحن والإقوا
وترجو على الأتراب أن تدرك الشأوا^(١)
من الكوثر المورد كأساً بها يروى
من المزن فاخضلت بجناته الجنوى
تفوح بها في الكون رائحة الغلوى^(٢)
وصحبك والأتباع في السر والنجوى

على عتبات الفضل أنزلت حاجتي
وقد صح لي منك انتماء ونسبة
وأنت الذي تأوي النزيل وتكرم الـ
وقد متني من أهل بيتي وبلدتي
فكن منصفني فالصبر ضاق نطاقه
وقابل باللطاف القبول مديحة
بمدحك تزهو لا برونق لفظها
تؤمل أن يسقى محررها غدا
وصلى عليك الله ما أنهل صيب
صلاة كما ترضى معطرة الشذا
ويسري إلى أرواح آلك سرها

وله أحسن الله إليه

هذه القصيدة المهملة الحروف وعدد أبياتها ٤١ بيتاً في مدح سيد الكائنات

وآله عليهم أفضل الصلاة والسلام:

مصدر الكل له والمورد
للوله العالم وهو المدد
علم ما اللوح حواه الصمد
ملاً الأعلى الإمام الأوحـد
علم الاسلام وهو الأمر
وله العلم الهمام الأسد
سأله الله ورمح أمد

ساد رسل الله طه أحمد
هو روح الله والأمـر ومع
كامل لما سرى ألهمه
للورى هادو للأملاك والـ
وله الكرار رده حامـل
صهره المملوء علماً صدره
وعلى الأعدا حسام صارم

(١) السابق.

(٢) الغالية ضرب من الطيب.

لدهى الإسلام هول أسود
 رآ لها والله صبح السؤدد
 وله الحمراء^(١) مأوى أحد
 معصم المعصوم مهد أمهد
 ساء طه والصراط الموعد
 رهما صال العدو الملحده
 ل الهدى لولا هواهم لهدوا
 عودهم أولى إلى ما عودوا
 مكرهم أرداهم والحسد
 لم مردأ وكهولاً مردوا
 لاده والآل طرأ هـددوا
 ولهم حر السموم الموصد
 ء سلاماً وعلى ما ولدوا
 وهم اس الهدى والعمد
 وله أعلا عماد اظدوا
 ل محال حصرها والعدد
 ه^(٢) واصمهاه الأسى والكمد
 ر ولو طال المدى والأمد
 ل محل لهم ما وعدوا
 حرم المعمور أوحى الأحد
 حمد إطرأ لهم مطرد

والظهور الطهر لولا حلمها
 وعلى كل أماء الله ط
 وإمام العدل ما ودهما
 ولذا الحوراء مرحاً لهما^(٢)
 حاملا الأسرار ما ساءهما
 علما علم على مسطور ام
 لا رعى الله الأولى عادوا رسو
 اسلموا طوعاً وكرهاً ورأوا
 هم أولو أرحامه لا رحموا
 وعلى حل عرى الإسلام والس
 صرموا العهد أسالوا دم أو
 عاملو السوء لهم ما عملوا
 واصل الله على أهل الكسا
 هم لعمر الله أعلام العلى
 ملؤا الأمصار علماً واسعاً
 كم أمال حرروها ومعا
 وحود ساءهم ضمّ صدا
 كرم الأصل إلى الأولاد سا
 ومضى الأولاد مسرى الأصل حا
 مدحهم والطور والمسطور وال
 سور محكمها كالدهر وال

(١) أي النار.

(٢) كلمة مدح يقال في الأصل للرامي المصيب.

(٣) يقال أصم الله صده أي أهلكه.

طهروا والإصر ممحو كما
كل راء سامع والاهم
مرسلو دمعهم مهما دَعَوَا
ولههم درس كلام الحكيم ال
حزَم الله على الحمراء^(١) لحد
كرم الواسع لا ما عملوا
معهم حول لواء الحمد ك
كلما أم حماهم أمل
أصلح اللهم إكراماً لهم
وأعد رحماك للإسلام حو
وكد الأعداء واردهم حس
وعلى أهل الكساء الله صد
مادعا داع وما ساع سعي

حكم الله الممد المسعد
ولوى الرأس الأصم الأرمد
سحراً أو هلكوا أو حمدوا
عدل راح والمصلى المعهد
مهم مهما سواهم وردوا
ومراد الله لا ما حصدا
كل موالٍ وعداهم طردوا
حصل السعد له والسدد
كل حمام ومحام وخذوا
لأ وطولاً وسموا عهدوا
سارى أسارى عمدوا أو هودوا
لى دواماً والسلام السرمد
وحدا حاد وصاح الهدهد

وقال وفقه الله لما يحبه ويرضاه

هذه الأبيات في ٢١ رمضان سنة ١٣٠٦ يرثي بها أمير المؤمنين سيدنا علي

ابن أبي طالب كرم الله وجهه :

وشقا لعظم الخطب أقيبة الكرى
شعاراً لتذكار المصاب الذي جرى
صدوراً بها الأيمان أثرى وأثمرا
يخفف من نيرانها ما تسعرا
وينسخه كر الجديدين مذعرا

قفا وانثرا دمعاً على الترب أحمر
ولا تجعلوا غير السواد ولبسه
ولا تآلوا جهداً عن النوح والطمأ
وما النوح مجد في الخطوب وإنما
وما كل خطب يخلق الدهر حزنه

(١) أي النار.

ألم تريا ما في قلوب أولي التقى
إذا مضت العشرون من رمضان
مصاب به الإيمان أضحي مكبلا
بضربة أشقى الآخرين ابن ملجم
دم لو مزجت البحر منه بقطرة
فيا ضربة أهوت بضاربها ومن
ويا ضربة عنها الأمين ابن عمه
فجاء لها ليث الكتائب موقنا
ولم يلتفت إذ ناحت الأوز دونه
هو الحين لكن حكمة الله أشقت ال
وإلا فما قدر الخبيث اللعين أن
بسبق القضا نالت يد الكلب هامة
فآه على صنو النبي وصهره
وأعلم أهل الأرض بعد ابن عمه
وأولهم من حوض الإيمان مشربا
وأضربهم للهام في حومة الوغى
إذا قارع الأبطال ظلت نفوسهم
ألا يا أمير المؤمنين وسيد ال
عليك سلام الله يا من بهديه
وتبالقوم خالفوك وزخرفوا
وتبالمن والاهم وارتضاهم
لئن ظفروا من هذه الدار بالذي

لفقد وصي المصطفى سيد الورى
تصدع فيها كل قلب تذكرا
وأسمى به الاسلام منهدم الذرى
دم الراس فوق العارضين تحدرا
لأصبح مسكاً ذلك البحر أذفرا
يواليه في الكفر الصريح إلى الثرى
بصادق وحي الله نبا وخبرا
بها لم يشب إيقانه دونها امترا
ليمضي أمراً في الكتاب مقدرا
مرادي وخصت بالشهادة حيدرا
يساور بازاً أو يصاول قسورا
تهاب شبا أسيا فها أسد الشرى
وثانيه أيام التحنث في حرا
وأعظمهم جوداً ومجداً ومفخرا
وأرفعهم في محفل الزهد منبرا
إذا أز قدر الحرب كر وكبرا
تردد بين الأسر والقتل مهديرا
حنيين إن جن الدجا وتعكرا
تبلجت الأنوار والحق أسفرا
لأشباعهم زوراً من القول منكرا
أنعتة في الدين يا بشر ما اشترى
أرادوا فإن المرء يحصد ما ذرا

تراب وجاءت بعد أم حبو كرا^(١)
 حفيظة قريهاهم عقوقاً مكفرا
 بتربتها أمسى الحسين معفرا
 ست موثيق طه فيه محلولة العرا
 فيا لأخ والى فأودى فأعذرا
 ييحى وعيسى إسوة بالذي جرى
 فؤاد به خط السعادة سطر
 تحكم فيهم نابذو الدين بالعرا
 قصاراه أو عوداً وخمراً وميسرا
 أكنت بها من بدر الغدر مضمرا
 وفي الأرض عاثوا مفسدين تجبراً
 لعابن مالبي الحجيج وكبرا^(٢)
 وجرعهم طين الخبال وتبرا
 نمثُ إليكم بالولادة والقراية
 ونجتث عرق النصب ممن به اجترى
 يليه شهدنا كي نفوز ونظفرا
 فإما وإما أو نموت فنعدرا
 رثاء ومدحاً بالبديع مجبرا
 وأنظم درأ من ثناكم وجوهرا

وبعذك جاءت ذات ودقين يا أبا
 دماء بنيك الغر طلت وبدلت
 لقد عم كرب الدين في كربلاء إذ
 على حين قرب العهد بالوحي أصبح
 ومن دونه العباس خر مجندلاً
 ولا بدع إن نالوا الشهادة بل لهم
 لتذكار ذاك اليوم فليك كل ذي
 فكم ماجد من آل بيت محمد
 ومن ليس إلا قينة أو حظية
 ضغائن في سود الكلاب أمية
 مواليد سوء حاربوا الله عنوة
 على ظالمي آل الرسول وهم هم
 وصبّ عليهم ربهم صوت نقمة
 ألا يا ذوي المختار انا عصابة
 نوالي مواليكم ونقلني عدوكم
 ويا ليتنا في يوم صفين والذي
 ونشرب بالكاس الذي تشربونه
 بني المصطفى طبتم وطاب ثناؤكم
 فلا زلت مهما عشت أبكي عليكم

(١) أم حبوكر: المصيبة والداهية.

(٢) في نسخة:

من اللعن مالبي الحجيج وكبرا
 شأيب لعن كل ما بارق شري

على ظالمي آل الرسول صواعق
 وفي نسخة أخرى:
 على ظالمي آل الرسول وهم هم

ودونكم عذراء نظم بكم زهت يحق لها والله أن تبخترا

قال بلغه الله أمله وزكى عمله

هذه القصيدة المسماة النبأ اليقين في مدح أمير المؤمنين الإمام علي كرم الله وجهه وعدد أبياتها كعدد اسم الممدوح عليه السلام وذلك في أواخر شوال سنة ١٣٣٠ :

خذوا الحذر إن تطوفوا بخيامها	وإن تجهروا يوماً برّد سلامها
وإياكم أن تنعتوها وتعلنوا	محاسن يقضي حجبها باكتامها
فعتها وعن خلع العذار بعشقتها	عواذل تخفي الغل تحت ابتسامها
يحاولن غضاً من كرامة قدرها	ويلحظن شزراً من قضي في هيامها
يلاطفن من لم يصب نحو جمالها	ويغمزن من لبي دعاة غرامها
دعوهن في عشوائهن وعرضوا	بسلوانها واصغوا لدعوى اتهامها
ولا تنكروا إطراء ضراتها وقوا	نفوسكم من ثلبها وانثلامها
وعن غمرات الحب كونوا بمعزل	قصي ولا تستهدفوا السهامها
ولا تقتدوا بي حيث أقدمت اني	خيبر بأخطار الهوى واقتحامها
ذروني وشاني واقبلوا النصح واطبعوا	على جهات الذل عار اهتزامها
فليس لكم عزمي وبأسي ونجدتي	وإهدار روعي في مرامي مرامها
سأحمل نفسي في هوى غادة النقا	على الصعب ركضاً أو تسام لسامها
وأجري جيادي بين عشاق حسنها	إلى أن أرى قدحي معلى استهامها
واصمي غوي العاذلات بثاقب	من الشهب حتى تنزوي في كمامها
وخبر لنفسي خوضها حومة الوغى	لمرضاتها من بردها وسلامها
منازل سلمى وجهتي وهي كعبتي	أرى الفوز في تقيلها واستلامها

وأين خزامى رامة من ثمامها^(١)
 مشابهة أو من قناة قوامها
 وما السكر إلا من مُرَوِّقِ جامها
 ومن خبروا خذم الظبا من كهامها
 إذا زارها مننت برفع لثامها
 بها شغفوا كفوؤاً لعالي مقامها
 وحفظ موثيق الهوى وذمامها
 وصي قريع الحرب حال احتدامها
 وملته يعسوبها وإمامها
 بأحكامه من حلها وحرامها
 وأزهدهم في جاهها وحطامها
 إلى دعوة الإسلام حال قيامها
 وإن جلّ قدراً مقتد بغلامها
 مبدد شوس الشرك نقاف هامها
 مواخاتة إلا لعظم مقامها
 سرى المصطفى مستخفياً في ظلامها
 على الختر بئس العهد عهد لثامها
 على طمس أنوار الهدى باصطلامها
 لبيتاع ما تهذي به في سوامها
 على الفرش ساقيا حميم حمامها
 صنديد فهر همها في انهزامها
 أسى وترثيها بعض بنامها

ينازعها في إمرة الحسن نسوة
 أفبهن كلاً من صباحة وجهها
 فما السحر إلا من سقيم جفونها
 إليها صبا أهل البصائر والنهي
 وأسعدهم حظاً بها من لصدقه
 وقد علمت أن ليس غيري من الأولى
 تجرعت مر الصاب صوناً لعهدا
 محاسنها الغراء عين محاسن الـ
 علي أخي المختار ناصر دينه
 وأعلم أهل الدين بعد ابن عمه
 وأوسعهم حلماً وأعظمهم تقى
 وأولهم وهو الصبي إجابة
 فكل امرء من سابقى أمة الهدى
 أبي الحسن الكرار في كل ماقط
 فتى سمته سميت النبي وما انتقى
 فدت نفسه نفس الرسول بليلة
 تعاهد فيها المشركون وأجمعوا
 على الفتك بالذات الشريفة غيلة
 فبات علي في فراش محمد
 لعمري هل تدري بأن أمامها
 له فتكات يوم بدر بها انثنت
 تذوب على أهل القلب قلبها

(١) الخزامى: نبات يسمى: خيرى البر. الثمام: نبت ضعيف له خوص.

سقى عتبة كأس الخنوف وجرع الـ
وفي أحد أبلى تجاه ابن عمه
بعزم سماوي ونفس تعودت
أذاق الردى فيها ابن عثمان طلحة
وفيهما لعمرى جاء جبريلُ شاكراً
ولا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى
وفي خبير هل رحبت نفس مرحب
حصونُ حصان الفرج كان بسيفه
رماها إمام الرسل بالأسد الذي
ولولاه قاد الجيش مادك معقل
وعمرو ابن ود يوم أقحم طرفه
دنا ثم نادى القوم هل من مبارز
تحدي كمة المسلمين فلم تجب
فناجزه من لا يروع جنانه
وعاجله من ذي الفقار بضربة
وكم غيرها من غمة كان عضبه
به في حين أنيد الله حزبه
تقدم إذ فر الجماهير وانبرى
سل العرب طراً عن مواقف بأسه
وناشد قريشاً من أطل دماءها
وكسّر معبوداتها ثم قادهما
أجنت له الحقد الدفين وأظهرت

(١) السبتى: الجريء والنمر.

وليد ابنه بالسيف مرزؤامها
وفل صفوف الكفر بعد التامها
مساورة الأبطال قبل احتلامها
أمير لواء الشرك غرب حسامها
مواساته في كشف غمى غمامها
سوى المرتضى جاءت بصدق حدامها
بغير شبا قرضابه لاخترامها
كما قيل أقواها وفض ختامها
فرائسه الآساد حال اغتلامها
ولا أذعنت أبطالها باغتنامها
مدى هوة لم يخش عقبى ارتطامها
ومن لسبتى^(١) عامر وهمامها
كأن الكمة استغرقت في منامها
إذا اشتبت الهيجاء لفح ضرامها
بها آذنت أنفاسه بانصرامها
مبدد غماها وجالي قتامها
وقد روعت أركانه بانهدامها
لسفك دم الأعدا وشل لها مها
تجيبك عراقها ونازح شامها
وهد ذرى ساداتها وكرامها
إلى دين طه المصطفى بخزامها
له الود في إسلامها وسلامها

ولما قضى المختار نجباً تنفست
أقامت ملثاً ثم قامت ببيها
قد اجتهدت قالوا وهذا اجتهداها
أليس لها في قتل عمارة عبرة
أليس يخم عزيمة الله أمضيت
بها قام خير المرسلين مبلغاً
أنت بكم أولى ومن كنت^(١) صادع
هو العروة الوثقى التي كل من بها
أما حبه الإيمان نصاً وبغضه
أما حبه حب النبي محمد
صغار معالي المرتضى تملأ الفضا
تزاحمن في فكري إذا رمت نظمها
أنعته بالعلم وهو عبابه
أو الكر والإقدام وهو هزبره ال
أو الجود وهو السحب منهلة أو ال
هو الحبر قوام الليالي تحثاً
شمائل مطبوع عليها كأنها
حنانيك مولى المؤمنين وسيد ال
أبك شكوى لوعة وصبابة
فلي قلب متبول ونفس تدلهمت
وداد تمشى في جميع جوارحي

نفوس كثير رغبة في انتقامها
طوائف تلقى بعد شراً ثامها
لجمع قوى الإسلام أم لانقسامها
ومزدجر عن غيرها واجترامها
إلى الناس إنذاراً بمنع اختصاصها
عن الله أمراً جازماً بالتزامها
بمن هو مولاهما وحبل اعتصامها
تمسك لا يعرفه خوف انفصامها
جلي إمارات النفاق وشامها^(٢)
بلى وهما والله أزكى أنامها
فقس أي حد جامع لضخامها
فتحجم أقلامي لفرط ازدحامها
فسائله عن أمواجه والتظامها
غضوب فما العبي وابن كدامها^(٣)
بلاغة وهو المرتقي في سنامها
وفي وقفات القيظ خدن صيامها
سجايأ أخيه المصطفى بتمامها
منيبين والساقي بدار سلامها
يهيجها بالليل سجع يمامها
بحبك يا مولاي قبل فطامها
وخامرها حتى سرى في عظامها

(١) هذه الجملة مبتدأ والخبر قوله صادع.

(٢) جمع شامة وهي العلامة.

(٣) أي عنزة وربيعه بن مكرم.

هو الحب صدقاً لا الغلو الذي به
ولا كاذب الحب ادعته طوائف
تخال الهدى والحق فيما تأولت
وتبزي بالرفض والزيف إن صبا
تلوم ويأبى الله والدين والحجا
فإني على علم وصدق بصيرة
ألا ليت شعري والتمني محجب
متى تنقضي أيام سجنني وغربتي
وهل لي إلى ساح الغريين زورة
إذا جت بها حرمت ظهر مطيتي
وأخلع نعلي في طواها كرامة
إذا شاهدت عيناي أنوار قبة
سجدت إليها سجدة الشكر خاشعا
هنالك ذات المرتضى ومقرها
وثمة يحيى من موات القلوب ما
يفيضون من تلك المشاعر مألئي ال
وإني على نأي الديار وبينها
منوط بها ملحوظ عين ولائها
أمت إليها بالبنوة واقتفا
إليك أبا الريحانين مديحة
مقصرة عن عشر معشار واجب الث
إذا لم تصب ريتاً فنغبة طائر

يفوه معاذ الله بعض طغامها
تشوب قلاها بانتحال وثامها
غروراً وترميني سفاهاً بذامها
إليك فؤادي في غضون كلامها
وحرمة آبائي استماع ملامها
من الأمر لم أنقد بغير زمامها
إلى النفس تبريداً لحر أوامها
وتنحل روعي من عقاب اغتمامها
لاستفاف ريتاً رندها وبشامها
وحررتها من رحلها وخطامها
لساكنها الشاوي أريض أكامها
بها مركز الأسرار قطب انتظامها
وعفرت وجهي من شذي رغامها
وجنة مأواها وحسن مقامها
سقته شآبيب الرضا بانشجامها^(١)
حقائب من جم الهبات جسامها
وصدع الليالي شعبنا واحتكامها^(٢)
قريب إليها مرتو من مدامها
سبيل هداها صادعاً باحترامها
بعلياك تعلقوا بحسن انسجامها
بناء وإن أدت مزيد اهتمامها
وطيل إذا لم يهم ويل رذامها

(١) أنجم أسرع ودام.

(٢) الشعب: الالتئام والالتحام.

ونفثة مصدر تخفف بعض ما
مؤملة زلفى لديك وحظوة
وأزكى صلاة بالجلال تنزلت
على المصطفى والمرضى ما ترنمت
وفاطمة الطهر التي المجد كله
وسبطي رسول الله ربحانتيه وال
وأصحابه الموفين إيمان عهده

تراكم في أحنائه من جمامها
ومعذرة عن عيها واحتشامها
من المنظر الأعلى وأذكى سلامها
على عذبات البان ورق حمامها
محيط بها من خلفها وأمامها
أئمة من أعقابها وفئامها
ويبعته في بدنها واختامها

وقال رضي الله عنه

هذه القصيد وسمّاها سواد العين في رثاء الإمام الحسين على جده وعليه
أفضل الصلاة وأزكى السلام:

براءة ير في برآء^(١) المحرم
فهل خامر الإيمان قلب امرء يُرى
ليال بها الخطب الجسيم الذي اكتسب
ليالٍ بها أيدي اللثام تلاعبت
ليال بها في الأرض قامت وفي السما
ليال بها تننى الخنازير أو لغوا
ليال بها ذبح ابن بنت محمد
فأي جنان بين جنبي موحد
وأي فؤاد دينه حب أحمد
على دينه فليبك من لم يكن بكى
همام رأى رايات مله جده

عن اللهو والسلوان من كل مسلم
لتلك الليالي لاهياً ضاحك الفم
سى به أفق الجرباء صبغة عندم^(٢)
بهام بدور للمعالي وأنجم
مآتم أعلى الناس قدراً وأعظم
مدى غيهم والبغي في طاهر الدم
وعترته رمز الكمال المترجم
بنار الأسى والحزن لم يتضرم
وقرباه لم يغضب ولم يتألم
لرزة الحسين السيد الفارس الكمي
منكسة والشرع غير محكم

(١) البراءة أول الشهر.

(٢) الجرباء السماء والعندم شجر ذو صبغ أحمر.

عراها ودين الله بالجحد قد رمي
 هواهم قنى القينات أو شرب حتم^(١)
 شجاء وهم والله شر ميتم^(٢)
 لواجبه لم يلوه لحي لوم
 وشيعته من كل طلق مقسم
 بجيش لحرب ابن البتول عرمرم
 غواة يرون الشرك^(٣) أكبر مغنم
 لسخرية إقرارهم أو تهكم
 به نابذ الدين الحنيفي مجرم
 أشعة أنوار الحبيب المعظم
 بتربتها أكرم به من مخيم
 يحيط سوار من حديد بمعصم
 عن الحوض حتى يقذفوا في جهنم
 رأوا منه سمت الخادر المتوسم
 بخطة خسف أو بحال مذمم
 يموت بها موت العزيز المكرم
 الذ وأحلى من حياة التهضم
 وشب لظاها من شبا كل مخذم
 بمعترك الهيجاء غير مثلم
 نسور الفيافي من فرادى وتؤام
 ييحمومه أو ذي الجناح المحوم

وسنة خير المرسلين تجذمت
 فأغضبه من ذلك ماسر أسرة
 وبمهم سگان العراق لينزعوا
 توجه ذو الوجه الأغر مؤديا
 فوازره سبعون من أهل بيته
 فهاجت جماهير الضلال وأقبلت
 تالب جمع من فراش جهنم
 يقرون بالقرآن لكن لعله
 لتعزیز طاع جاءت ابنة بحدل
 وخذلان هاد أشرقت في جبينه
 وحين استوى في كربلاء مخيما
 أحاطت به تلك الأخابث مثل ما
 وصدوه عن ماء الفرات ليطردوا
 وساموه إعطاء الدنية عندما
 وهيات أن يرضى ابن حيدرة الرضا
 أبت نفسه الشقاء إلا كريبه
 هو الموت مر المجتني غير أنه
 فأذكى شواظ الحرب بالعسل الظما
 وقارع حتى لم يدع سيف باسل
 وصبحهم بالشوس من صيد قومه
 على ضمير تاتم في حومة الوغى

(١) الحتم: الخمر.

(٢) تم: فهد. والميتم: المقصود.

(٣) في نسخة الشر.

لنصر الهدى لا نيل جاء ودرهم
بمنظره الأعلى وقوف المعلم
معارج مجد صعبة المتسئم
هوى فانطوى سر العباء المظلم
قباء بصبغ الأرجوان مرسم
كريم وهذا سرُّ جِلِّ التيمم
سنا بك ورد ذي نعال وأدهم
وتحسر عن وجه النفاق المثلثم
منار من الإيمان غير مهدم
وعترته خوص المنية ترتمي
وعقيه والفتاك عون ومسلم
ورمز انكدار في النجوم مكرم
بأملاكها من هولها المتجشم
بها حرمة البيت العتيق وزمزم
ورضوانه تحت العجاج المقتم
بويل من الجود الإلهي مشجم
بأفضل تسليم عليهم وأدوم
على قدرة منهم بعزم مصمم
تجاولهم وابن الدعي الجهنمي
حفائظ تغطي منهم كل مرقم
وُرضى لها ترب الخلاعة عبشمي
ينابيعه والوحي من ثم يتمي
أمية من يستخصم الله يخصم
لتشييد بيت بالمظالم مظلم

يبعون في الجلى نفائس أنفس
ولما أراد الله إيقاف روحه
أتاح له نيل الشهادة راقيا
فديتك بدرأ برجه سرج سابح
خضيب دماء كالعروس يزف في
معفرة بالترب أعضاء جسمه ال
وما ضرّه أن أوطؤا حر صدره
ولكنها شنعاء توجب لعنهم
هي الفتنة الصماء لم يُلفَ بعدها
بنيك دين الله سبط رسوله
كليث الشرى العباس والشبل قاسم
عرفنا بهم معنى إذا الشمس كورت
بها اهتز عرش الله وارتجت السما
بها اسودت الدنيا أسى وتهتكت
أولاك الكرام المبتغو فضل ربهم
سقى الله بالطف الشريف قبورهم
وزادهم المولى علا وكرامة
وبعداً لقوم لم يقوموا لنصرهم
رأوا شيعة الرجس ابن سعد وشمير
ولم تتحرك للحفيظة منهم
أيزوي ابن طه عن منصة جدّه
كان الهدى من بيت صخر تفجرت
فيا أسرة العصيان والزيف من بني
هدمتم ذرى أركان بيت نبيكم

وزخرفتم إفك الحديث المرجم
 وتصديقه ممن عن الحق قد عمي
 له يسد جلباب العذاب ويلحم
 ليخفى ومهما يكنم الله يعلم
 لشنينة من بعض أخلاق أخزم
 ولكنه من راغم الله يرغم
 عيون قصاص الغيب ليست بنوم
 على ما اقترفت من عقوق ومائم
 يهود بيحيى والمسيح ابن مريم
 وفرط التلطي نمزج الدمع بالدم
 نياح الغواني خفن سوء التأيم
 لما فاتنا من ثأرنا المتقدم
 به النفس من بلبابها والتذم^(١)
 وتمهيد عذر المعتدي شر ميسم
 من الغيب بعد المشرب المتوخم
 شهدنا وطيس الحرب بالطف إذ حمى
 خماص الطوى من كل طام مطهم
 كأشبال غاب أمها خير ضيغم
 منال الأمانى أو منية مقدم
 إرادته طبق القضاء المحتم
 وتسود أخرى لارتكاب المحرم
 بيتك بيت المجد والمنصب السمي

تداركتكم في البغي ولدأ ووالدأ
 ولم تمح حتى الآن آثار زوركم
 فأصل الشقا أنتم ومن يحذ حذوكم
 فلا تكتمن الله ما في نفوسكم
 ولا بدع إن حاربتكم الله إنها
 ونازعتكم الجبار في جبروته
 ولم تحسبوا من طيشكم أن عنكم
 ستجزون في الأخرى نكالا مؤبدا
 غدرتم بسادات البرية غدره الـ
 وإنا وإن كنا من الضيم والأسى
 فلسنا الأولى ننحو بنذب سراتنا
 ولكننا غيظاً نعوض أكفنا
 وما من بواء في بني اللؤم تشتفي
 ولكن إغضاء الجفون على القذى
 ومن شؤم سوء الحظ كان بروزنا
 وبأليت أنا والأمانى عذبة
 لخضنا عباب الهول تشتد تحتنا
 وقاندنا يوم الذمار ابن فاطم
 لنذكر إحدى الحسينيين بنصره
 أجل قدرة المولى تبارك أنفذت
 لبيض يوم الحشر بالبشر أوجه
 سبي الورى بعد انتقالك كم جرى

(١) البواء: بالفتح والعد: السواء، يقال: دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كقواله.

دهتهم ولما تمض خمسون حجة
فكم كابد الكزار بعدك من قلى
وصبت على ربحانتيك مصائب
ضغائن ممن أعلن الدين مكرها
أضاعوا موثيق الوصية فيهم
فسق غير مأمورٍ إلى النار حزبهم
حييي رسول الله انا عصابة
لنا منك أعلى نسبةً باتباعنا
ونسبة ميلادٍ فم الطعن دونها
نعظم من عظمت ملاً صدورنا
لدى الحق خشنٌ لا نداجي طوائفاً
سراعاً إلى التأويل وفق مرادهم
هل الدين بالقرآن والسنة التي
ولكن عن التمويه ينكشف الغطا
وأزكى صلاة الله ما ذر بازع
على روحك المعنى الذي الفيض منه في
وعترتك المستودعي سر علمك ال
وأصحابك المروين في نصره الهدى
صلاة كما أحييت مشفوعة الأدا

خطوب متى يللمن بالطفل يهرم
وخلف إلى فتك الشقي ابن ملجم
شهيد المواضي والشهيد المسقم
ولولا العوالي لم يوخذ ويسلم
ولم يرقبوا إلا ولا شكر منعم
إذا قيل يوم الفصل ما شئت فاحكم
بمنصبك السامي نعزّ ونحتمي
لهديك في أقوى طريق وأقوم
على الرغم مغتص بصاب وعلقم
ونرفض رفض النعل من لم تعظم
لديهم دليل الوحي غير مسلم
لرفع ظهور الحق بالمتوهم
بها جئت أم أحكامه بالتحكم
لدى الملك الديان يوم التندم
وما افتّر ثغر البارق المتبسم
مجرّد هذا الكون والمتجسم
مصون عن الأغيار عرب وأعجم
صدى كل مشحوذ الغرار ولهزم
بنشر سلام بالعيير مختم

قال رضي الله عنه

هذه القصيدة الغراء وسماها الثناء العاطر، على أهل البيت الطاهر:

وحديث لابسة الحلّى والعاطل
ليلى ومائس قذها المتمائل

دع ذكر أيام الشباب الراحل
وانبذ بقية ما بقلبك من هوى

وذر الخدور وما بها من خرد
نهنه فؤادك ما بقيت فانت في
واركب نجيب التوب في المثلى إلى
وال التلمل تحت أروقة الظلا
واعزم سؤالك أن تكون مدى الحيا
واملاً ضميرك من محبة سيد ال
والعلة الغائية القصوى لخلد
وبحب صهر المصطفى ووصيته
ذي العزم ساقى الحوض مولى المؤمنين
والدرة الزهراء فاطمة التي
ذات السيادة مطلقاً بالنص لا
والسيدين اللابسي حلل الشها
خانوا بقتلهما الأمانة والديا
أهل الكساء الخمسة الأشباح ح
هم بينات الله هم آياته ال
الآخذي علم الرسول شريعة
يدلون بالحسب الصميم الضخم وال
نسب بأجنحة الملائكة ارتقى
نسب لبأذخ مجده تعنو الوجو
ناهيك من نسب على نافية لعد
شرف إلى العرش انتهى فأمامه
شرف النبوة والعروج ورؤية ال
من لم يصل عليهم فصلاته
سفن النجاة أمان أهل الأرض من

كيلا تصاب بسهم طرف بابلي
شغل عن البيض الكواعب شاغل
ساحات ذي الطول المجيب السائل
م وكن إلى الرحمن أول آئل
ة وبعد مغموراً بلطف شامل
كونين هاديننا الشفيح الكافل
ق الكائنات سميها والسافل
وأخيه حيدرة الشجاع الباسل
من الحبر علام القضاء الفاصل
بعد الرسول قضت بحزن الشاكل
يأباه غير مكابر متحامل
دة من فريق في الشقاوة واغل
نة لكن الجبار ليس بغافل
حجة ذي الجلال على المريب الداغل
كبرى لإرغام الجحود الجافل
وحقيقة من فاضل عن فاضل
نسب الصحيح الثابت المتداول
شأواً إليه الوهم ليس بواصل
ه فكم هنالك من مليك مائل
نة ربه وعلى الدعي الداغل
تقف الثوابت وقفة المتضائل
جاري تبارك والكتاب النازل
بتراء في إسناد أوثق ناقل
غرق مصاييح الظلام الحائل

تمسكون وخيبة للناكل
دة والوراثنة والسلوك العادل
دحم الخلائق كالجراد العاقل
طفل الرضيع ووضع حمل الحامل
سدس والكثير الطيب المتناسل
م المجد وضاح الجبين حلاحل
يعلم لحاف غيرهم أو ناعل
من بخشية وغزير دمع سائل
بدعائه وثنائه أو زاجل
شبهات كل مخالف ومخاتل
فق بالأمان من العقاب الهائل
فيما يقول بهازيء أو هازل
طوبى لمحموليههم والحامل
حوض تتم به نجاة الناهل
نشى به تحصيل أمر حاصل
أحزاب قطع لسان كل مجادل
ب الرجس عن ماضيهم والقابل
بديل فيه من المحال الباطل
معنى انتقاد الأحمق المتعاقل
وأذى عدو خارجي خاطل
باء ورفعة لمقامهم في الآجل
ل كجرو سوء في المساجد بائل
ر الشمس بل تعشى عيون الشاعل
ر تهر إن منيت بداء عاضل

حبل اعصام المؤمنين فحبذا المد
منهم يشم شذى النبوة بالولا
وهم الأئمة والأدلة يوم تز
في يوم تذهل كل مرضعة عن ال
وبنيهم البيت المبارك والمقد
عمد الهدى من كل ممتطىء سنا
الحافظين السر حتى الآن لم
القائين الراكعين الساجدين
الذاكرين الله بين مخافت
السلكي السنن القويم النابذي
وعلى محييتهم لواء الحمد يخ
ورد الحديث بذا وليس محمد
سفر على الركبان حمل مشاتهم
بشرى مؤدي حقهم بالشرب من
أنسى عليهم ذو الجلال فكل ما
في هل أنى تمجيدهم وبآية ال
من سبق تطهير الذوات ومن ذها
قضت الإرادة وهي وصف الذات والت
بالعفو عن صوري ذنبهم فما
ولئن أصاب البعض منهم محنة
فلهم بذلك إسوة في الأنبي
مثل الذي استحل أذى بيت الرسو
أبهر إشعال الدخان لطمس نو
ولربما سود الكلاب على البدر

وإذا حمار السوء عربد ناهقا
عجبا لمن يتلو الكتاب مكرراً
فيرى ويسمع ثم يجحد مجدهم
أغويه أغراه؟ أم في قلبه
يُنهي فيأبى النصح ملتجئاً إلى
والعلم يخبث حيث تحسد عترة الـ
سل شائني الأشراف هل أبقيت بيـ
أفرحم الجبار من يؤذي بني
أتصح دعوى حب أحمد مع قلى
هم منقذو غرقى الغواية والضلا
نزلوا بأقطار البلاد نزول ماء
من عالم يهدي ومن متمول
فلكل أرض حظها منهم فلا
وبسبح وادي حضر موت لهم عديـ
بوركت من سفح فسيح زاهر
سيما تريم الخير سدرة منتهى
بلد مقدسة العراص كثيرة الـ
فلك تدور به بدور بني الرضى
زهر ولكن إن تغب أجرامها
حرم الديار الحضرمية مطلع الـ
دبغت بأقدام الأكابر أرضها
وسماؤها امتازت بكثرة صاعد الـ

أيحط من قدر الجواد الصاهل
وحديث إنسان الوجود الكامل
حسداً وتكذيباً لا صدق قائل
مرض سقاه نقيع سم قاتل
مخصوص نص أو سقيم دلائل
يهادي وخير منه جهل الجاهل
من لظى وبينك من حجاب حائل
مختاره؟ هيهات ليس بفاعل
أولاده؟ أم هل لها من قائل
ل إلى ذرى أرخى وأخصب ساحل
المزن أمطر في المحل الماحل
يسدي وأواه منيب عامل
يخشى على الدين اغتيال الغائل
مد معابد ومعاهد ومنازل
زاه بغر بني المهاجر أهل
مسرى العطاش إلى الغزير الوابل
بركات والخيرات للمتناول
ونجوم «أكدر» و«الفريط»^(١) الحافل
فضياؤها في الكون ليس بأفل
أقمار للشاوي بها والقافل
فترابها طب السقيم الناحل
أنوار من عمل التقى المتراسل

(١) اسمي مفرنين .

دة من مؤد فرضه أو نافل
 دعوى مقام أو لرجوى نائل
 يدري الغني من الفقير العائل
 يتزلفون لذي ثراء طائل
 وبها عرفت فرائضي ونوافلي
 واغمر بنيتها بالندی المتواصل
 مغمور في غفلاته والناهل
 بمجلل لصدى البصائر صاقل
 ساء المخلصين شهيرهم والخامل
 قلب بأودية البطالة جائل
 إرث الأصول وأخذ سهم عائل
 نفع العميم لأهلها في العاجل
 معهم لدرء المعتدي والصائل
 من عاجل التثيت أكبر خاذل
 والآل أمن المستجير الواجل
 وبحقهم حقق رجاء الأمل
 تك والسلام بمستهل هاطل
 بالمشرفي وبالأصم الذابل
 أطياره من صافر أو هادل

تزهر مساجدها بأنواع العبا
 لله عز وجل لا لرياء أو
 شمم العفاف عليهم باد فلا
 أنف فلا الأشراف شيمتهم ولا
 تلك الديار بها عقدن تمائي
 لا هم زدها رفعة وكرامة
 واهد الجميع إلى الصواب وتب على ال
 غث من سحاب الفضل جذب قلوبنا
 واسلك بنا نجد الكرام الأتقي
 وامنح رضاك مقصراً يدعوك من
 واعدده للغناء جم الحظ من
 وأنله ما ينوي من الإصلاح وال
 واجمع وسدد رأي قاداتها وكن
 وابعث إلى متخطفي أطرافها
 وعليك أقسمنا بجاه محمد
 أن نتجيب كما وعدت دعاءنا
 وعلى ثرى أجداتهم جد من صلا
 واغمر به الصحب الأولى نصروا الهدى
 ما اهتز روض بالحيا وترنمت

قال نفع الله به

ممتدحاً بها أهل البيت النبوي الطاهر عليهم سلام الله :

إن أمت مفرماً فموتي شهاده
 ورمى سهمها الفؤاد فصاده

من غرامي بقرطها والقلادة
 غداة حل حبتها في السويدا

نحوها تنزع النفوس فتلقا
وإذا عرج النسيم عليها
زارني طيفها ومن بوعد
من لصب يصب صيب دمع
ليس إلا لها وللنفر اليد
يا غريباً بأي وإقاموا
آل بيت الرسول أشرف آل
أنتم السابقون في كل خير
أنتم للورى شمس وأقما
أنتم منبع العلوم بلا ريد
أنتم نعمة الكريم علينا
لم يزل منكم رجال وأقطا
أنتم العروة الوثيقة والحب
سفن للنجاة إن هاج طوفا
ويكم أمن أمة الخير إذ أن
أذهب الله عنكم الرجس أهل ال
ويتطهير ذاتكم شهد القر
لا بما قد عملتموه من الخي
من يصلي ولم يصل عليكم
معشر حبكم على الناس فرض
فاز من راس ماله من رضاكم
حبكم يغسل الذنوب عن العبد
وبكم أيها الأئمة في يوم
يوم تاتون واللواء عليكم

ها لداعي مزارها منقاد
هز تلك المعاطف المياده
هل ترى الطيف منجزاً ميعاده
مذ صبا نحوها أصابت فواده
ض بنظم القريض يجري جواده
من فسيح البلاد صاروا عواده
في الورى أنتم وأشرف سواده
أسس الله مجدكم وأشاده
ر إذا ما الضلال أرخى سواده
ب وللدين قد جعلتم عماده
إذ بكم قد هدى الاله عباده
ب لمن أسلموا هداة وقاده
ل الذي نال ماسكوه السعاده
ن الملمات أو خشنا ازدياده
تم نجوم الهداية الوقاده
بيت في محكم الكتاب أفاده
آن حقاً فيا لها من شهاده
ر ولكن قضت بذاك الإراده
فهو مبدلذي الجلال عناده
أوجب الله والرسول اعتماده
لم يخف قط ذات يوم كساده
د ولا غرو ان يزيل فساده
م التنادي على الكريم الوفاده
خافق ما أجلها من سياده

والمحبون خلفكم في أمان
فاز والله في القيامة شخصاً
كل من لم يحبكم فهو في النا
هكذا جاءنا الحديث عن الها
كل قال لكم فأبعده الل
خاب من كان مبغضاً أحداً من
ضلاً من يرتجي شفاعته طه
باء بالمقت في الحياة من الل
وروى القوم إن من كان سب ال
لم يمت والعياذ بالله حتى
ليت شعري من الذي كان تعظ
فهم الخصب للبرية لولا
آل بيت الرسول كم ذا حويتهم
أنتم زينة الوجود ولا زل
فيكم يعذب المديح ويحلو
ويكم يلهج المحب ويشدو
كيف يحصي فخاركم رقم أقل
أنتم أنتم حلول فؤادي
أنا خدامكم وثرى حذاكم
وأنا العبد والرقيق الذي لم
ارتجى الفضل منكم وجدير
فاستقيموا لحاجتي ففؤادي
إن لي يا بني البتول إليكم
خلفتني الذنوب عنكم فريداً

حين قول الجحيم هل من زياده
لكم بالوداد أدى اجتهاده
ر وإن أو هنت قواه العباده
دي فمن ذا الذي يروم انتقاده
ه وعن حوضكم هنالك ذاته
كم ومن قد أساء فيه اعتقاده
بعد أن كان مؤذياً أولاده
ه الذي صير الجحيم مهاده
فطاميين دأبه واعتياده
نر عن ملة الرسول ارتداده
يم بني المصطفى إلى الحشر زاده
هم لخفنا من الزمان اشتداده
من عفاف وسودد وزهاده
تم بجيد الزمان نعم القلاده
وبه يسرع القريض انقياده
يا بني المجد لا بغان وغاده
م ولو كانت البحار مداده
فاز والله من حللتهم فؤاده
والأسير الذي ملكتم قياده
يكن العتق ذات يوم مراده
بكم المن بالرجا وزياده
مخلص حببه لكم ووداده
في انتسابي تسلسلاً وولاده
فارحموا عجز عبدكم وانقراده

فلکم عند ربکم ما تشاؤ
ربّ غنّابهم فإنک بالعب
وبهم أنعش الشریعة واكشف
وارض عنهم وزدهم فیض فضل
وعلیهم مع الرسول سلام

ن وجاه لا تختشون نفاده
س غثت الأنام عام الرماده
إن طما الجهل شؤمه واسوداده
منک یا من له التفضّل عاده
لیس یحصی سوى الکریم عداده

وقال كان الله له في خطبة كتابه رشفة الصّادي

هم الراقون في أوج الكمال
وهم سفن النجاة إذا ترامت
أمان الأرض من غرق وخسف
وهم في غرة الدنيا بدور
وهم ساداتنا من غير شك
كفى خبر الوصية أنهم وال
وإن محبهم في الحشر ناج
بنو الحسين للثقلين شادوا
بنو الزهراء أفضل كل أنثى
بنو الهادي وبضعتة التي لا
عليهم بعد جدهم صلاة

وهم أهل المعارف والمعالي
بأهل الأرض أمواج الضلال
وحصن الملة الصعب المنال
تسامت بالجميل وبالجمال
فنحن عبيدهم وهم الموالي
كتاب معاً إلى يوم الجدال
من النيران ذات الاشتعال
قصور المجد والرتب العوالي
وحيدر السميع للنزال
تقاس لدى التفاضل بالمثال
وتسليم ورحمة ذي الجلال

وقال رضي الله عنه وكتبه على ظهر الشجرة العلوية

فروع سمت بالمجد من دوحة العليا
فأكرم بها من دوحة طاب أصلها
زكا تربها في ربوة المجد فانتهدت
وطابت لطيب الأصل أغصانها التي

لها الصب يصبو لا لهند ولا ميا
ومن سلسيل الوحي طاب لها السقيا
إليها معالي قسمي الدين والدنيا
يبهجتها تزهو كأن لبست وشيا

وارج إرجاء البلاد وضوع ال
وهل أثمرت إلا قطفوا جنية
سرى سرّها في الكائنات وقارنت
إذا اشتد قيظ النابتات على الورى
هي العصمة الكبرى لمن حام حولها
ولا غرو فاستمدادها من محمد
أقام لها بيتاً من المجد شامخا
ومن حيدر أعني ابن فاطمة الذي
وفاطم والريحانيتين ومن جرى
أولئك حزب الفضل من آل هاشم
ولا زال منهم من به يقتدى وعن
وعنهم حديث المجد يروى وفيهم
عليهم مدار الحق بل وبهديهم
عليهم سلام زائر روح من مضى

عوامل من أزهارها الطيب والريا
بها أنفس الموتى بداء الهوى تحيى
كما أخبر المختار في هديها الوحيا
تغشاهم من ظلها وارف الأفياء
من الغمة السوداء والفتنة الدهيا
أجل الورى قدراً واحسنهم هديا
وورثها نشر المعارف والطيا
إذا صال لم يغلب وإن قال لم يعيا
من النسل جري الأصل أكرم به جريا
بناة العلى ليسوا عدياً ولا طيا
ضلالتهم يهدي به الخالق العميا
مواريث طه العلم والحلم والفتيا
تناط أمور الشرع إثباتاً أو نفيا
وأزكى تحيات تحيى بها الأحياء

قال كان الله له

وهو أسمى الحب رتبته
سلسله مزن المجبته
يسكن الإيمان قلبه
عسل في ضرع كلبه
آل إبليس وحبزبه

حب أهل البيت قربه
ذنب من والاهم يغ
والذي يُبغضهم لا
علمه والنسك رجس
لعن الله عدّواله

وقال رضي الله عنه

علوي الغر الهداة الحائر

لذ بالنبي وبالائمة من بني

ومعين فياض الندى المتواتر
وتلقيا من كابر عن كابر
قدم إلى القدم الشريف الطاهر
فيهم إلى أهل الزمان الحاضر
عن جبرئيل عن العزيز الفاطر
من ذلك البحر المحيط الزاخر
تسقي حدائق كل قلب عامر
وعواطف من ذي الجلال الغافر
وغرايب وعجايب للناظر
في سرسير باطن عن ظاهر
وموارد عذبت لكل موازر
للقوم لم تسلك لغير الضامر
ماء الأوائل منهم بالآخر
شرط التأدب في وقوف الزائر
والصحب ما هب النسيم الحاجري

قال رضي الله عنه

ونفس إلى أسمى المراتب تائقه
ودعوته نجى الجليل خلائقه
براهينه للشرك بالحق ماحقه
له هجمات في المواقف خارقه
فليس لها منهن في الفضل لاحقه
حياتهما غلف من الدين مارقه

فهم الخلاصة من سلاله أحمد
والأخذو إرث الرسول إجازة
والمفتنون سبيله قداما على
حتى انتهى سر النبي مسلسلا
يروون عن آبائهم عن جدهم
وعمم بحور العلم فاض أذيتها^(١)
تحيي بها موتى القلوب ولم تنزل
بمعارف وعوارف ولطائف
ومواهب ومناقب ومراتب
ويداهناك من الحقيقة حقها
يمشاهد تصفو لكل مجاهد
ومدارك ومناسك ومسالك
ويدلك امتزج امتزاج الراح بال
قاسلك سيلهم وزرهم والتزم
ثم الصلاة على النبي وآله

إذا كنت ذا عين إلى المجد راقه
عليك بحب المصطفى من بهديه
وأبده بالمعجزات فأصبحت
وحب الوصي المرتضى حيدر الذي
وتعظيمك الزهراء سيدة النساء
وحب الشهيدين اللذين اعتدت على

(١) أي موجهها.

وأولادهم حَمَل أسرارهم وحا
 وهم كابر عن كابرٍ قد توارثوا
 أولئك أهل البيت والعترة الأولى
 وعن جدتهم قد جاء أن وجودهم
 وأن محبيهم بيوم الجزاء في
 ومبغضهم حشو الجحيم وهل ترى
 وكم أورد الحفظ أخبار فضلهم
 ألوف من الأعلام دانوا ودونوا
 يتقيل أيديهم نوال المنى لمن
 ولكن إذا لم يرضه ابن^(١) فحبذا
 فكن مخلصاً في حبهم كي تنير في
 وإياك أن تصغي إلى ما تأولت
 بقي الذكر لا أنساب في الحشر بينهم
 ولكنه استثنى وخصصه بأ
 وكم فسروا أمثال هذا بغير ما
 فلا قدس الرحمن حزياً قلوبهم
 طغى بهم الكبر المشوم فناطحوا ال
 رأوا صادق الأنبياء غير موافق
 إلى ضوء نار النصب يدعون جهرة
 وَمِن أَنْكَرَ الْأَشْيَاءَ لَوْمٌ قَبِيحَةٌ
 كَحُمْرٍ بِسِيمَا الصَّافِنَاتِ تَظَاهَرَتْ
 وكم جاوروا جهال قوم فأفسدوا

فظي الدين من كيد الفئات المفارقة
 غوامض علم المصطفى وحقائقه
 بفضلهم الآي الكريمة ناطقه
 أمان لئلا تصبح الأرض غارقه
 معيتهم إذ راية الحمد خافقه
 لهم مبغضاً إلا القلوب المنافقه
 بنقل أبنائهم عزوه وطرايقه
 جلائل ما امتازوا به ودقائقه
 له نية التعظيم للمجد سائقه
 ودعواه حقاً خلّة غير لائقه
 فؤادك من أفق العناية بارقه
 وما حرّفت حسادهم والزنادقه
 وجاءت أحاديث الرسول مطابقه
 ن أنسابه موصولة وعلائقه
 يراد كما دانت بذاك البطارقه^(٢)
 وأقلامهم عن مهيع الحق آبقه
 جبال أليس الصخر للراس فالقه
 هواهم فخاضوا في ضلال الأزارقه
 وينهون عن شمس الهدى وهي شارقه
 مشوّهة عُشَّاقَ حَسَنَاءَ فَائِقَه
 ولكنها حول المعالف ناهقه
 عقائدهم والنار للجار حارقه

(١) المضطرب محذوف ويقدره القارىء .

(٢) المراد بهم بطارقة النصارى إذ حرّفوا معاني النصوص كما حرّفها النواصب .

ولو أفلعو عن غيهم لتبوؤا
صلاة على الهادي وعترته ومن
ولعنته ترى على كل فاسق
منازل مجد بالشوايت لاصقه
بحبهم أرضى المهيمن خالفه
يرى بغض أهل البيت ديناً وفاسقه

وقال كان الله له

هذه الأبيات من كتاب نزهة الألباب في رياض الأنساب :

نسب إذا عدت فرائد عقده
نسب يعير النيرين ضياءه
نسب له تعنو وجوه ربيعة
نسب تهش له قلوب أولى النهى
نسب إمام المرسلين رغامه
أزرت بخالص مثمانات الجوهر
ويفوق نشر شذاه نفح العنبر
وتخر ساجدة تباع حمير
شغفاً بعذب معينه المتفجر
وعموده نور البتول وحيدر

قال عفا الله عنه

متوسلاً إلى الله تعالى بسيد الكائنات عليه وآله أفضل الصلاة وأزكى
التسليمات وذلك بحضرة جدّه القطب السيد عمر المحضار :

حتى متى الرجعى إلى الغفار
وعلام تحجم أن تتوب فينمحي
ياهل لنفس السوء عن إيغالها
حادت عن السنن القويم وقصرت
في الغي مرسله العنان كأنها
فتنت بجمع الفانيات وحبها
تنساب في شهواتها من غير ما
واستبدلت بتلاوة القرآن نق
وإلى متى التسوييف بالأعذار
درن الذنوب بماء الاستغفار
في مهمة العصيان من زجار
عن واجبات أوامر الجبار
مرتابة بجزاء تلك الدار
ولهت بزخرف وشيها الغرار
نظر إلى النفاع والضرار
سر الطار والأوتار في الأسمار

لم يشنها عن سوء عاداتها مشية
وإذا استقامت للفروض تكاسلت
وإذا أتت عملاً حميداً مرة
أين التضرع والتذلل والخضو
كيف الخلاص وما الوسيلة للنج
نور الإله نجيه في عرشه
نعم الملاذ بسيد الكون العريد
عمر الذي بجنابه يستجد ال
ان يستجر بحماه من عصفت به
يدركه أسرع ما يكون ممزقا
أوتاه حيران ولاذ به اهتدى
مبدي العجائب في جهاد النفس م
صوم الهواجر دابه والجد في
الواسع العلم اللدني المحي
الراسخ القدمين وهو القائد ال
وعليه برد جلاله ومهابة
وله الخوارق والكرامات التي
ظهرت ظهور الشمس رابعة النها
أتى تعد وكيف تحصي كثرة
فله التصرف في الوجود منفاذا
أله نواميس الطبيعة سخرت
وبلا يزال العبد أعدل شاهد
وبرب أشعث تضحل وتم
والحس يشهد أن للمحضار آ

ب الرأس بل ركنت إلى الإصرار
عما يناط بها من الأذكار
بالعجب تفسده والاستكبار
ع وأين دمع الخاشعين الجاري
ة سوى الحبيب المصطفى المختار
غوث الخليفة غيها المدار
ض الجاه ثم بحضرة المحضار
غرقى فينقذهم بإذن الباري
ريح الخطوب وزعزع الأخطار
سحب الكروب وعاصف الأعصار
بضياء ذاك الكوكب السيار
من صمت ومن جوع ومن إثار
سهر الدجى وتبتل الأسحار
ط بمضمرات الأطلس الدوار
حزيين أهل القرب والأبرار
يعنوها متمرد الكفار
فصمت عرى الرهبان والأحبار
ر منيرة في شاسع الأقطار
أبعد طش هو اطل الأمطار
ما شاءه بمشية القهار
أم طاوعته سوابق الأقدار
بالحق يخرس ألسن الانكار
حي شبه الجحود ووقفه المحتار
يات يراها الناس بالأبصار

السوارث القطبية الكبرى عن ال
وعن الشهيدين اللذين تكفل ال
وعن الأئمة فالأئمة والنجو
من كل طود أو خضم زاخر
حتى انتهت أحوالهم وعلومهم
كسباً وإراثاً للخليفة بعدهم
حَمال أثقال الأمانة كافل
فاضت على الجرم الغفير هباته
ويسره المكنون أسرى في جب
ورقى به الشيخ العليّ ذرى العلا
ولنا به آل الشهاب تعلق
وعناية الآباء بالأبناء لا
يا رافع الأعلام يا من جاهه
أدرك حماك مدينة الأجداد من
قتريم أضحت غير ما غادرتها
وطريقة الأسلاف فيها أصبحت
وتكاد تعذب عن رباها دولة ال
طمعت بمنصبها الضرائر إذ رأت
والى اجتماع سراتها لصلاحها
فاضرع لربك أن يعيد لها الذي
قم يا شجاع الدين واجبر صدعها
حرمتها وضمنت أمن ربوعها
فرض حمايتها عليك كما وعد
فاهزم بخيل الله خيل من اعتدى

مختار ثم وصيته الكرار
باري لجدّهما بأخذ الثار
م الزهر من آبائه الأطهار
أو كوكب في الأفق سام ساري
وجميع ما حملوا من الأسرار
عمر الشجاع الفارس المغوار
بوظيفة التبشير والإنذار
ومن البحار مشارع الأنهار
بين العيروس سواطع الأنوار
وبأوجها ألقى عصا التسيار
ورعاية محمودة الآثار
تنفك عند تقلّب الأطوار
عند المهيمن شامخ المقدار
مرض سرى في الدار والديار
بتكاثر الأغرار والأغيار
مهجورة الإيراد والإصدار
علم الشريف بصولة الدينار
مانابها والنور غير النار
لم يلف من داع ولا أمار
فقدت فتصبح مطمح الأنظار
عار عليك وقوعها في العار
يا كعبة الحجاج والزوار
ت وأنت سلطان الحماية الجار
واحم الذمار بمجرّك الجرار

غاووين واقطع شأفة الأشرار
زهراء والحسين صلى الباري
ومهاجري الأصحاب والأنصار

وارفع أذى متمردى جيرانها الـ
وعليك بعد المصطفى وأخيه والـ
والعترة الأطهار أقمار السرى

قال رضى الله عنه

هذه القصيدة سماها ظهور الشراب من شمائل السادة آل الشهاب :

وكل لثيم لا يسوده المال
فبالنصل لا بالغمد يتضح الحال
غراب كثير الشحم يزهو ويختال
صحيح وفي التنزيل للعكس إبطال
فجهد جهيد أو قيان وجريال
كحلي على زنجية عمها الخال
فذائك للحسنة عقد وخلخال
حسينية للفضل روح وتمثال
عليه من النور الإلهي سربال
فجرت له فوق المجرة أذبال
لمن أم منهم رحبة الفضل آمال
طوائف لا تحصى غواة وضلال
فنالوا الأمانى عالمون وجهال
مقاماً له جبريل جار وميكال
لهم خلفه سير حثيث وإيغال
جدود إلى أن نال بالجد ما نالوا
بناة المعالي والمجلين إن جالوا
وغربني الهادي الهداة لمن مالوا

ألا لا يعيب المجد والفضل إقلال
إذا امتحنت بيض الصفاح وجربت
وهل حول بازي وإن جاع يجتري
ولا مال في الدنيا لمن قل مجده
وان يفقدا أو يفقد المجد وحده
أجل كل مال عند ذي اللؤم ضائع
وان يجتمع مال ومجد فحبذا
كما اجتمعت شتى المعالي لسادة
فروع شهاب الدين غوث الورى الذي
إلى حضرات القرب من ربه ارتقى
له الإنس والجن استجابوا فلم تخب
أنابت به لما استضاءت بنوره
سرى سره في المقتفين سبيله
تبارك ذو العرش الذي قد أحله
ويا حبذا أبناؤه الكمل الأولى
وكم جهبذ من صيد أحفاده اقتفى الـ
كآل علي القانت ابن محمد
وشم بني المشهور والزاهر ابنه

أولئك حتى الآن وراث شعبيهم
ولم لا وهم من صفوة العلوية ال
فعالمهم بين المحابر عاكف
منوط به تفسير ما كان غامضا
وعابدهم مستغرق في سلوكه
به يرحم الله العباد ويمطر ال
وذو المال منهم للمكارم والندی
يواسي ذوي الحاجات غير مجاهر
لديهم من الأجداد طه وحيدر
تحلى به آباؤهم ثم عنهم
ومن لدن المحضار أوفى عناية
كمال ولا دعوى ونسك ولا ریا
منزهة أخلاقهم عن كثافة الت
يمرون إن مروا ببلغوا أعفة
وإن خوطبوا من جاهل أعرضوا ولو
إذا نابهم خطب فبالحلم والنهي
على أن مولاهم حفيظ وناصر
متى نزلوا في قرية أو مدينة
هنيئاً لكم آل الشهاب وكيف لا
سلكتهم طريق الإتياع فحزتموا
ردوا مورد الأسلاف واسروا سراهم
ولا تهنوا وابتغوا المزيد وثابروا
وها أنا منكم غير أني مقصر
وحاشا أبيادي واسع الجود أنه

وهل ارثهم إلا علوم وأعمال
أولى لهم بالسبق تعترف الآل
لعقد عويصات الوقائع حلال
وتفصيله إن كان في الأمر إجمال
إذا ما توالى واردة وأحوال
بلاد وتزوى طارقات وأهوال
أخ ولأثقال النوائب حمال
وبالباب للأضياف حط وترحال
وفاطم والسبطين إرث وانفال
تلقاه أبناء كرام وأنجال
عليهم بها سيب المواهب هطال
ومنّ ولا منّ ووصل وإيصال
نطع والإعجاب صدق إذا قالوا
كراماً فلا قيل يعاب ولا قال
أرادوا الردوا لكن العقل عقال
تدك رواسي كل خطب وتنهال
لهم فلهم بالله عز وإجلال
ففيها الندى والعلم والحلم نزال
يُهَيِّئُ الذي لم يطغه الجاه والمال
من المجد ما لم تحصه العين والبال
أليس لأسد الغاب إن غبن أشبال
فليس على أبواب ذي الطول أفعال
عن السعي في نجد الفضائل مكسال
يصادر فرد في الفريق ويغتال

وأزكى صلاة الله ثم سلامه على المصطفى والآل ما لمع الآل^(١)

قال رضي الله عنه

هذه الأبيات وأرسلها إلى حضرة سيدنا العلامة الحبيب محسن بن علوي بن سقاف العلوي الحسيني والناظم إذ ذاك بجهة جاوه سنة ١٢٩٠ هجرية:

على سلمى وإن نأت الخيام
سلام من فؤاد منذ ولي
على سلمى السلام ومن سواها
مهارة صانها الرحمن عما
كلفت بها وبني كلفت فكل
كلانا مغرم ولنا حديث
ولم أنس الوداع وما جرى لي
بكت خوف النوى وبكيت قهرا
تبث إلي شكواها فأشكو
تناشدني أترجع عن قريب
وأزمنت الرحيل وفي فؤادي
رحيلاً أشرعت نحوي عوالي
يهون علي دون فراق سلمى
ألا يا دارها من بطن واد
سقاك العارض الوسمي سحا
تري هل تجمع الأيام شملي
فإنني من محبتها قتييل

من المفضي التحية والسلام
وفارقها تولته المقام
فأهداء السلام له حرام
به العشاق تعذل أو تلام
بصاحبه معنى مستهام
غريب لا يترجمه الكلام
غداة السير إذ عز المقام
دما فيها وبني لعب الغرام
إليها والدموع لها انسجام
فقلت نعم وللدهر احتكام
لوحدثها لهيب واضطرام
أستته وفوقت السهام
فراق الروح لو هجم الحمام
به نبت الخزامى والبشام
وحيا ذلك الشعب الغمام
بها أو هل لفرقتنا التمام
وكم بالحب قد قتل الكرام

(١) الآل: السراب.

إليها قبلتي ولها صلاتي
ويعروني لذكراها اهتزاز
لها مهمات تراءت في معاني
بها اتسقت كما بأبي جديد
بنى في كاهل العلياء برجا
قواعد على التقوى أقيمت
فريد الدهر طود الفخر إنسا
إلى السمحا دعا حتى استجابت
أتاه الطالبون من النواحي
فأرشد للهدى من ليس يدري
به افتخر الزمان على عصور
إذا عدت أئمتهم فهذا
به سيؤون باسمه سرورا
به ابتهجت مدائن حضر موت
إمام من بني الزهراء ما ان
ضحوك للأرامل واليتامى
يناجي ربه بحضور قلب
ويفنى بالحبيب عن البرايا
أبا الأشبال خذيدي فقير
غريب نازح في أرض شرك
أضاع العمر في لعب ولهو
عن الخيرات تقعه ذنوب
له نفس عن العلياء جموح
بطلعتك استجار أسير ذنب

وحجتي والتنسك والصيام
عرفت به ووجد واصطلام
صفات الحسن بدء واختتام
خليفة جده اتسق النظام
منيعاً لا ينال ولا يرام
وحسبك ما على التقوى يقام
ن عين العصر قدوتنا الهمام
لدعوته إلى الله الأنام
على أعتابه لهم ازدحام
لعمرك ما الحلال وما الحرام
بها انتشر الأكابر واستقاموا
مجدد عصرنا لهم الإمام
وحق لها وربك الابتسام
تريم الخير والصفرا شبام
له إلا بخالقه اهتمام
عبوس إذ يخاطبه الطغام
وذل حين يعتكر الظلام
إذا أخذوا مضاجعهم وناموا
تولى سر مضغته الحطام
على أرجائها انطبق القتام
بمعركة الخطاء له اقتحام
وأوزار وزلات عظام
وليس لها ليردعها زمام
وتسويف وجارك لا يضام

فإنك محسن علماً ونعتاً
 وأنت العروة الوثقى يقينا
 وحبلى الله أنت بلا نزاع
 ودم في نعمة وعلبك بعد ال
 وذو الإحسان يلزمه القيام
 فهل للعروة الوثقى انفصام
 ولي بك أيها الحبلى اعتصام
 رسول صلاة ربك والسلام

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات ممتدحاً بها حضرة السيد الكامل أحمد بن محمد المحضار

سنة ١٢٩٤ :

خليلي رفقاً فالهوادي وكورها
 رويداً فهذا حي سلمى وتلكما
 قفالي ولو لوث الإزار فإن لي
 وعوجا على ذلك المعرس ريثما
 فقد طالما أملتُ أن أرمق الحمى
 معاهد رَوَاهَا العهاد لعلها
 تروح وتغدو الغيد في عرصاتها
 بها سحبت أذيالها ابنة مالك
 ذراني بها أذري لعمري مدامعا
 سأقضي إذا لم أقض منها لبانة
 ولا بدع إن ذابت بها مهجتي فما
 ألا ليت شعري والأمانى عذبة
 اللصب من سلمى على بخلها به
 عتاب ورمز بالذي يصنع الهوى
 فحسبي من الدنيا هواها وحبها
 تآرجت الأرجاء طيباً بها كما
 أضربها إدلاجها وبكورها
 مضاربها ذات اليمين ودورها
 حشاشة نفس قد تعالى زفيرها
 إلى سمعها بيدي السلام أسيرها
 بعين يروي الترب منها غديرها
 كعهدي بها يروي الصدي مطيرها
 أحال الثرى فيها عبيراً عبورها
 وحسبكما للترب فخراً مسيرها
 يضارع هتان الغوادي غزيرها
 فمن شأنها يقضي بها من يزورها
 سوى مهج القوم الكرام مهورها
 وهيئات هيئات الأماني وزورها
 وقوف على باب الخبا لا يضيرها
 وتذكار أيام تقضى حبورها
 وسَيَّان عندي حلوها ومريرها
 تبلج بالمحضار أحمد نورها

يتيمة عقد الآل والدرة التي
مسيل الندى الفياض من جود أحمد
وإن عقدت في مجلس القرب حضرة
أبو المجد ترب المكرمات أخو الندى
بنى في ذرى العليا وأسس بالتقى
إذا اعتكر الداجي يناجي بلذة
ويعبده حباله لا لجنّة
ولا رهبة من ناره إذ مقامه
خليفة سر المصطفى في منصة
كريم من القوم الجوّاري صلاتها
هو القطب إن دارت رحي الفخر مطلقاً
وأسس في السفح المبارك مسجداً
بقاع له مثل البقيع تشرفت
مشاهد تغشاها الوفود تبرّكاً
فبورك من سفح وبورك مسجد
فمن لي بأن أسعى إلى عرصاته
واستمطر الهطال من بركاته
أبا حامد لا زلت بالحمد راقياً
فديتك إنني مستجير بطلعة
ودونك سر لم أطق بعد كتمة
لقد لمعت للقلب والقلب مجذب
ابن لي أبرق العامرية خلب
أم الحالة الأخرى وإن تك هذه
وكنت إذا ما زرت ليلي تبرّعت

دراريها دارت بها وبدورها
ومسطور آيات التجلي وطورها
فما بسوى المحضار يزهو حضورها
ربيب العلى رب المعالي أميرها
قصوراً سمت حتى استحال قصورها
آلهأ له بعث الورى ونشورها
يرغبه جريالها وحريرها
جدير به يضحى سلاماً سعيها
بها ازدان منها تاجها وسريها
بلا منة والراسيات قدورها
فيا بأبي من ذا سواه يديرها
به طاف ولدان الجنان وحوورها
بأحمد تلك الساحتين ظهورها
فيا حبذا زوارها ومزورها
يلوذ به أعرابها وحضورها
ليشر نفسي بالصلاح بشيرها
فتغمرني حتى المعاد خيورها
ذرى ريوّة في العز عز نظيرها
مباركة من نور أحمد نورها
وهل يكتنم الأسرار إلا خيرها
لوامع لما يأن منها فتورها
ومكر فغر النفس منها غرورها
فيا فوز نفسي إذ تناهى سرورها
وقد رابني منها الغداة سفورها

وغير خفي عجزها وقصورها
وأقرب شيء عن غناها نفورها
مراهمها إحسانكم وذورها
إليكم ومنكم وردها وصدورها
على جدنا الهادي ذكي عيبرها

على أنني أذري بنفسها ونقصها
واصعب ما تنقاد للمجد والعلو
سقام وأمراض عليها تراكمت
وليس لها بعد الرسول سواكم
ومسك ختام القول أزكى تحية

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات ممتدحاً بها حضرة العالم الكامل الجامع لأشتات الفضائل مفتي
الشافعية بمكة المحمية السيد أحمد بن زيني دحلان نفعنا الله به آمين، وهي من
غرائب الإتيان لأن الناظم رحمه الله حررها في الأستانة سنة ١٣٠٣ وأرسلها إليه
وفي آخر تلك السنة هاجر الممدوح رضوان الله عليه إلى المدينة المنورة وتوفي بها
في ٤ من شهر صفر سنة ١٣٠٤ فتحقق بذلك غالب ما فيها من الإشارات:

لترقى - على ما فيك - معراجها الأسمى
بطور تجليها سنا الذات والأسماء
حجاب التجني يانع الجلوة العظمى
أمانني أهل الحب والشيمة الشما
تنال بها أقصى مرامك والمرمى
بسرك معنى من سواها ولا رسماً
بعينيك بداراً بادي النور أو نجماً
كووساً وفضت عن أباريقها الختما
ولا تخش عاراً إن ثملت ولا إثماً
لسالبة جزئية عكسها تما
إلى الروح أي الغيب في ذلك الإغما
من الدن أو من عرف مختومها شما

دعتك - لك البشري - إلى عرشها أسماً
وتشهد منها فاخلع النعل خاضعاً
وتقطف من غرس التمني لرفعها
هنالك مغزى العاشقين ومنتهى
وثمة تحظى بالملاحظة التي
ومهما بدت فاسجد إليها ولا تذر
إذا أشرقت شمس الجمال فهل ترى
ويا حبذا إن روقت من رحيقها
فطف واسع وانو الاعتكاف بحانها
ففي سلبها الإدراك إيجابه فيا
وتلك التي توحى بجبريل جامها
وتسري بها الأسرار في سر من دنا

وما الفضل إلا فضلة من عصيرها
وما الشرف السامي سوى في ارتشافها
وهل غير ساقبها بأقداح راحها
نعم إنه الفرد ابن دحلان أحمد
ثريا أمان الدين من كل ملحد
ومن كان للإسلام شيخاً وللهدى
أغربني الزهراء إكليل تاجهم
وأصبح في علياء شيب ابن هاشم
تبوأ من بطحاء مكة منزلاً
به أصبحت أم القرى تحسد القرى
به غرة العلم الشريف تهللت
خيبر بأسرار الكتاب وسنة ال
وعى بين الآيات مشروح صدره
وما زال يبرى من براهين آيه
وأصبح كشاف الحقائق خازن ال
بدعوته أحيى شريعة جدّه
والقح بالسر الذي في ضميره
فأنهلها صفو اليقين وعلها
مجلس سباق المعجد أخطب من رقى
فأخلاقه كالروض تزهو وعلمه
بخفض الجناح استوجب الرفع ناصبا
إلى أن رقى في القرب متن المنصة ال

(١) هو البحر.

ومن أجل هذا جانس الكرم الكرما
وفي ذوقها المعنى الذي ينطق البكما
عن الغي يهدي العمي أو يسمع الصمّا
إمام الورى طرّاً وأوسعهم علما
ونبراسه الماحي بأنواره الظلما
أبا ولسيار العلاء أمه أمّا
وأوفرهم في إرث آبائه قسما
يتيمة ذلك العقد والدرة العصما
فأشرق فيها للورى بدره تمّا
وتحبو الضيوف المستفيدين بالنعما
سروراً وثغر الفضل أضحى به ألمى
رسول وباستنباطه منهما الحكما
وآتاه في القرآن منزله فهمّا
سهام هدى يرمى فيصمي بها الخصما
معالم تبيان الهدى منفقا مما
إلى أن نفى عنها التأييم واليتمّا
قرائح كانت عن تلقي الهدى عقمّا
وزحزح عنها الشك والظن والوهما
ذرى منبر العلياء أشرف من أمّا
يجل مقاماً أن يُشَبَّه بالداما^(١)
موازين وصف العدل واستعمل الجزما
مشار إليها بالأصابع والمومى

له بلطيف الروح في كل حضرة
كراماته كالمعجزات وإنها
ومن يستجر في سوحه مخلصاً فلا
له في جمال الحق شغل ورغبة
يقوم إذا أرخى الدجى ذيله إلى
وحيثذ يفنى السوي في شهوده
فيدرك من سر العلوم غرائبها
تضج إذا ما قام للوعظ بالبكا
وكان أشد الناس بالناس رافة
إليك ابن زيني مدحة من مقصر
تنوب إذا حيتك عن ذي بضاعة
غناسي^(١) أمانيتها القبول ونفحة
فإن له في السير بعض عوائق
وقد ناله بعض الأذى من عصابة
وما لصلاح الكل الاك كافل
وبالصلوات الطيبات على الذي

حضور وإن كنا نشاهده جما
لمنها وشبه الأصل لا يقتضي ظلما
يخاف من الأيام ظلماً ولا هضماً
عن الخوض في أوصاف زينب أو سلمى
مناجاة من في حبه حرم النوم
لدى حضرة الذات المقدسة الأسما
بها يهتدي من كان في هذه أعمى
قلوب وكانت قبل كالصخرة الصما
وأنفذهم في ظالمي قومهم سهما
تخوض وتطوي نحوك اليم واليها
من الشعر مزجاة وتنشذك الرحما
لمنشئها بالفتح في الوجهة العظمى
تؤخره عن جد أجداده قدما
ذوي حسد في قومها تكره النعما
ولا ريب أن المستجير بكم يحمى
إلى قاب قوسين ارتقى نختم النظما

قال أدام الله النفع بعلمه

هذه الابيات يرثي بها حضرة السيد الجليل علي بن حسن ابن حسين الحداد
قدس سره في ١٥ ذو الحجة سنة ١٣٠٩ :

وعلام حل الحزن كل بلاد
أرجاؤه في مقلعة المرتاد

ممّ الأسى وتوجع الأكباد
وبمّ اسوداد الأفق حتى أظلمت

(١) فصارى أي غاية وجهه أمانيتها.

فاسأل عن النبأ العظيم وما جرى
أثراك تجهل لا ولكن دهشة
هو نكبة الإسلام بالمرفوع في
المستوي في عرش منصب جده
مر السلالة من نجار محمد
فرع زكى من دوحه علوية
جاء البريد ولا نعماً صارخاً
خطب به ذهب الندى وتضعضت
حكم الإله وليس يسئل قد جرى
محي الدياجي إذ يناجي ربه
حف الملانك والملوك بنعشه
وارته وانقلبت تعض أكفها
عجباً لذاك الطود كيف تقله
أم كيف هذا البحر في جرز القد
قل للمكارم فلتشق جيوبها
أسد خلوا الغاب عنه غداً به ال
وغدت أزمة يعملات العلم وال
كم من فيوضات له منحت بها
مقري الضيوف كأنهم شركاؤه
وله بأفئدة الملوك مهابة
بالحق يصدع لا يخاف وماله
ما انفك في جلب المصالح ساعياً
كتابه في جنة ووقاية
حتى دعاه إلى الكرامة واللقا

في الأرض من سبع الزمان العادي
مما عرى استهوتك بالمرصاد
يده لسواء الفتوح والامداد
قطب السورى المشهور بالحداد
وخلاصة الأبدال والأوتاد
سقيت بماء الوحي والاسعاد
بمفتت الأصلاب والأعضاد
عمد الهدى والبر والإرشاد
بأفول نير دينه الوقاد
بتلاوة القرآن والأوراد
وطوائف العلماء والعباد
وتصب صبب دمعها العنقاد
نحو الضربح نواحل الأعواد
ملوب يفيض ثم يفيض في الأحاد
ولتلبس العلياء ثوب حداد
هم المبرح ملاكل فؤاد
تحقيق ملقاة على الأكتاد
أهل الطريق بأقرب استمداد
في طارف من ماله وتلاد
تثنيهم عن سوء الاستبداد
في قول غير الصدق من ميراد
ولدرء ما يخشى من الافساد
من طاميات الزيف والإلحاد
من ربه الرحمن خير منادي

فأجابه وقلى الديارَ وأهلها
بعلاه أقسم ما لنيران الأسى
لكن لنا بمصاب أحمد أسوة
ولنا من التسليم خير سرادق
ولنا بعبد القادر^(١) الشهيم الذي
حبر ترشح للرقى إلى علا
سمهً وشنشنة وارث عنهم
وبرهطه أعني بني الحداد سا
الطيبين الطاهرين الراكعين
السالكين يهديهم قدماً على
الوارثين عن الرسول علومه
وعن الشهيد بكر بلاء ونجله ال
وعن الأكابر فالأكابر والكررا
يروون ما لم يرو غيرهم من ال
الناظرين إلى العباد برأفة
دُمثُ الشمائل طيب نشر حديثهم
لا يبت أسبق للمكارم والندى
يهتز طفلهم اشتياقاً للعلا
تأبى نفوسهم الأبية أن ترى
بالله عزهم وطه المصطفى
لا يركنون إلى ذوي ملك ولا

وجشى بحضرة مكرم الوقاد
بفراقه والحزن من إخماد
ووصيه وبنيه والأحفاد
متمكن الأطناب والأوتاد
خلف الفقيد نكاية الأضداد
أسلافه بكمال الاستعداد
والشبل يعرف مسرح الاساد
دات العباد شمس ذاك الوادي
الساجدين القادة الأمجاد
قدم إلى قدم الحبيب الهادي
وعن الخليفة سيد الزهاد
أواه ذي الثفنيات والسجاد
م عن الكرام وكمل الأجداد
سر المصون بصحة الإسناد
نظر الحكيم مصالح الأولاد
يسري النسيم به ويحدو الحادي
من بيتهم في حاضر أو بادي
والمجد طبعاً ساعة الميلاد
حوامة في ساحة الأوغاد
ومقام جدّهم الفسيح النادي
بتضرعون لظالمي الأجناد

(١) هو السيد عبد القادر بن أحمد الحداد كان موصوفاً بالشجاعة والثبات والأناة والعقل والجود والاستقامة ويكفي أن نقول أنه من مؤسسي رباط العلم بتريم بل أسمعهم صوتاً وأشدّهم جدّاً وجهداً في ذلك اهـ مصححه .

زاد الإله علو كعبهم ولا
صبراً بنى الحداد إن فقيدكم
فعلى ضريح ضم أعظمه من الـ
ولئن مضى عنكم فقد أبقى جميع
والموت سنة من تفرد بالبقا
كل ابن أنثى لا محالة صائر
فلنرفع الأيدي ونضرع للذي
أن يكتب الأجر الجزيل ويجعل الـ
واليكم مسنون تعزية أنت
وتحية من نازح عنكم له
وعلى الحبيب الهاشمي وآله

برحوا قذى في أعين الحساد
جار الإله وجار طه الهادي
رضوان رائح صوبه والغادي
ل الذكر في الأغوار والأنجاد
في الخلق وهو الصادق الميعاد
قنصاً لمخلب ذلك الصياد
آلؤه جلّت عن التعداد
صبر الجميل لكم أجل الزاد
من ذي حشى حشيت من الأنكاد
فيكم صحيح محبة ووداد
أزكى السلام على مدى الآباد

قال قدس الله سرّه

هذه القصيدة وأرسلها إلى واحد العصر السيد الكامل الحبيب علي بن محمد
ابن حسين الحبشي وذلك سنة ١٢٩٣ ألف ومأتين وثلاثة وتسعين:

للدمع فوق حدودي أي تخديد
وهذه سنة الدهر الخون بمن
يا أيتها الموت هلاً زرت منتصراً
من فرقة حاربوا مولاهم وبغوا
عانت بنو اللؤم في أبناء فاطمة
معن تدبير في سفح النعير وفي
يا عين جوذي بهتان الدموع دماً

مذ بدد الدهر شملي أي تبديد
إلى ذرى الفضل يغدو خابط البيد
فما البقاء على ضيم وتنكيد
في أرضنا بغني فرعون ونمرود
أهل الفضائل والغر المحاميد
أكناف خيلة أو في سفح عبيد^(١)
لما جرى في ذراري المصطفى جوذي

(١) ثلاثة أودية نمر أثناء مدينة تريم وجانبها.

وريف النساء وأسر السادة الصيد
بييض الرعايب بالبيض الرعايد
غناء ظلماً وبغياً أي تطريد
على الخدود بتكيت وتهديد
بنهب مالٍ وتخويف وتشريد
كأنهم لم يكونوا أهل توحيد
وأعدم الله منهم كل موجود
على طغاة الطواغيت المناكيد
به على والد منهم ومولود
من فرقة البغي إلا يابس العود
من أهل بيتك بيت المجد والجد
من كل خبٍ خبيث الفعل مبعود
لكشف تلك الخطوب الهول السود
مجيب دعوة مضطرب ومجهود
زهراء فاطم ست النسوة الخود
مهاجر القطب مرسيها على الجودي
سقافنا غوث ملهوف ومطرود
محضار يحضر عن قرب إذا نودي
شيخ العليّ أرجي نيل مقصودي
حداد في كل هول غير محدود
م العصر من يخصم العادي إذا عودي
سيف على مبغضينا غير مغمود
في غير أهل المعالي غير معدود
في سير أهل طريق الحق معهود

من هتك عرض ونهب للتراث وتخ
وروعوا صبية الهادي وأفئدة ال
وطردوهم على رغم الأنوف من ال
وكم أسالوا دموع الخائفين بها
وكم سوى أهل بيت المصطفى قهروا
لم يرقبوا فيهم إلا ولا ذمماً
سحقاً لهم لا أطال الله مدتهم
يا غارة الله سلي سيف نغمته
الله أكبر صبّ الله سوط عذا
لا غادرت سطوة القهار من أحد
يا سيد الرسل عطفاً إننا فنة
قد مسنا الضر حتى لا اصطبار لنا
وليس إلاك بعد الله نقصده
بك التوسل إن ضاق الخناق إلى
وبالإمام أمير المؤمنين وبال
وبالحسين وزين العابدين وبال
وبالمقدم مع أشباله وإلى
وشيخنا المنتضى حامي الحمى عمر ال
وبالامام الهمام العيدروس وبال
وبالإمام شهاب الدين والعلم ال
وشيخنا العيدروس ابن الشجاع إما
سيف الإله على الباغي وبالك من
وبالأخ المرتقي أوج الكمال ومن
إرثاً وكسباً مشى فيها على قدم

ابن الجمال شفائي إن ذوى عودي
إلى استغاثات ملهوف ومكمود
لذنا بجبل إلى الرحمن ممدود
كناظر من قذى الأغيار مرمود
م العرض يوم عظيم الهول موعود

ليث النزال ومسلاق المقال علي
يا أيها السادة الملقون سمعهم
قوموا بنا وارفعوا عنا الأذى فلقد
وارعوا الذمام فقد أضحت بلادكم
ثم الصلاة على الهادي الشفيع بيو

قال رفع الله درجته

في رثاء أم أولاده الشريفة الطاهرة سيدة بنت علي ابن عبد الله بن شهاب
الدين رحمها الله تعالى حين بلغه الخبر بوفااتها وهو إذ ذاك بمصر القاهرة
سنة ١٣٠٣ :

وحزن دايم وجوى يزيد
بكارث خطبه الركن المشيد
وإن حشدت من الدهر الجنود
بموجعة يذوب لها الحديد
فحم سمها الجسد الجليد
لَدَيَّ وَكُلَّ ذِي خَطَرٍ زَهِيدٍ
محل غراسه قلبي العميد
نضارة عوده الزمن العتيد
فكاد الحي من جزع يميذ
وكان بنفسه كرمأ يجود
بهن لو الفداء هنا يفيد
وأمسى وهو مغترب وحيذ
رجوع النازلين به يعيد
إذا نزلت بساحته الوفود

أسى وافى بحادثة البريد
مصاب هد من جلدي وصبري
على أني ربيط الجاش ثبت
ولكن الليالي فاجأتني
كأن ضئيلة لسعت فؤادي
فكل مصيبة جلل سواها
لقد قطفت يد الأيتام غضا
أحال الدهر رونقه وأذوى
وأنشبت المنية فيه ظفراً
وجدن عليه بالدمع البواكي
وسامته الكواعب أن يفدى
وأصبح وهو في حشم عديد
ترحل قاصداً نزلاً قريباً
وأم رحاب من تلقى مناها

مضى واختار بعد جوارنا أن
في الله من قمرٍ بقبرٍ
وكم ياليت شعري من عفافٍ
وطيب شمائلٍ وجميل ذكرٍ
وعرض طاهرٍ وخلال حميدٍ
غرائزها شمياتٍ وخلق
يرشحه لها نسبٌ منيفٌ
نعته عروق مجد أخلصته الـ
لقد أودى فأودع نارٍ وجدي
فقدت بفقده الدنيا جميعاً
أقام لعشرتي عشريين عاماً
به ابتهجت سميات المغاني
يصرف كيف شاء نفيس مالي
وكل فعاله أعمال برٍ
فما نقم الحفني عليه أمراً
وليس وإن سما قدراً وشاناً
ولم يرفع على الجيران صوتاً
ولم يغتب سواه ولا اشتكى من
وليس بسبيءٍ ظناً إذا ما
ولم ينطق ولو مزحاً بعورا
نفور عن سفاسف كل أمر
تسربل بالنزاهة واكتسى بالك
دعته الغيد سيدهن طوعا
وأجمعت العقائل أنه في

يجاوره الرؤف به الودودُ
تعظمه لساكنه اللحدودُ
تضمن ذلك الحدث الجديدُ
عليه خرائد الغنا شهودُ
لها الميزان والشعري عقودُ
جميل زانه الخلق الحميدُ
لمحتده ذرى العلياً سجودُ
عمومة والخولة والجدودُ
لها ما بين أضلاعي وقودُ
بروحي ذلك الإلف الفقيدُ
وكل أولئك الأيام عيدُ
وتاه بعزه القصر المشيدُ
ونفسي والعييد له عيدُ
وكل خصاله كرمٌ وجودُ
يعاب به ولا فاه الحسود
بذي صلفٍ ولا الشكس الكنود
وإن جاروا ويصفح أن يكدوا
نميمته القريب ولا البعيد
أساء الظن بالناس الحقود
عدو المرء ما لا يستعيد
وعن ما لا يليق به شرود
جاهة والحياء له عقيد
ومن ذا بعد غيبته يسود
سمات المجد ليس له نديد

لهنّ بحسن سيرته اقتداءً
صفاتُ جاء مطبوعاً عليها
وإرث خلفته له أصول
ولو منها فرضنا جحد شيء
نفيس قد تكون من نفيس
بلا ثمن حظيت به لحظي
أيحسن بعده في رأي عيني
وهل أسلو بلى أسلو سلوي
وهل يتداول الأيام حزني
وهل يبلى معاذ الله ود
فلا عيشي يطيب ولا شرابي
وتأبى شيمتي أن يزدهيني
وكيف بلذ بالعلات وصل
ميدولي خيال منه مهما
بحرمة وده أقمت أني
ومالي في الحياة هوى ولكن
أبقي والمغانبي عنه صفر
وتحزنتني الولائد ان أراها
أسي بيكين لا لحذار ذل
وقين السوء طالعهن إلا
ولولا أن هذا الرزء حكم
لقارعت المنون قراع حر
وخضت لدرته غمرات حرب
ولكن ليس هذا الخطب مما

يزين ورأيه الرأي السديد
له ولها به اقترن الوجود
كراماً من بني الزهراء صيد
لألقم دونه الحجر الجحود
وحيد في محامده فريد
بخ لو دام في الدنيا سعود
من الدنيا طريف أو تليد
إلى يوم يقوم به الهجود
يقل لفقده لا بل يزيد
له بالقلب ممتزج أكيد
يروق ولا كرى جفني يعود
عقود في الخراعب أو بنود
نعم منهن لذلي الصدود
تراءت غرة للعين خود
أحب إليه لو ساغ الورود
قضى ببقاي ذو العرش المجيد
وأونة الحياة البيض سود
وقد صبغت بأدمعها الخدود
فإن أباته العدد العديد
بغيبه شخصه أبداً سعود
من الفعال فينا ما يريد
تهاب شبا قواضيه الأسود
يشيب لهولها الطفل الوليد
تقهقره الجيوش ولا الجنود

فخفض يا فؤاد عليك واصبر
وما جزع على ميتٍ بمغنين
وسلم إن في التسليم أجراً
جرى قلم القضاء فكل ماض
وليس لذي مقام أو حطام
لريب الدهر في كل ابن أنثى
ومن من صرفه ينجو ومن ذا
ويالأمم التي سلفت وصارت
فكم غدر الزمان بذات قرب
وكم نقضت من الدنيا عليهم
وكم ذي زهو افتست سباع ال
ولكن الورى في غفلة عن
سفاة بابن آدم حين يلهو
تناخ بسوحه نجب المنايا
وليس بما يؤل إليه يدري
لعمرك إنه لقرينٌ خسِر
ولم يفلح سوى عبد له في
وصدق واتقى المولى وأعطى
ولولا سبق رحمته تعالى
على جدث به ممن فقدنا
نحيات معطرة الحواشي
ومصيب رحمة وسجال غيث
وشيعت الملائك منه روحاً
وأسكنه المهيمن في جنانٍ

فما الموتور قبلك مستقيد
ولا ضرب الحسام ولا النقود
وفي عدم الرضى ورد الوعيد
من الدنيا إليها لا يعود
يتاح بهذه الدار الخلود
سهام لا تطيش ولا تحيد
على ظهر البسيطة لا يبيد
من المنسي يعتبر البليد
ومبعدة كما بعدت ثمود
مواثيق وكم نكثت عهد
فناء وخانه الأمل المديد
مصارعهم كأنهم رقود
ويلعب والحمام له عتيد
وشيمته القساوة والجمود
أمقبولٌ فينجو أم طريد
ومحفوظ الكتاب بذات شهيد
ربا الإيمان بيان وطيد
ولم تتعد منه له الحدود
لحل عذابه بهم الشديد
لطيف الروح والجسم الوئيد
يضوع بنشر عبهرها الوجود
من الرضوان جاد به الحميد
إلى الأفق الميمن لها صعود
دعائم دورها الدر النضيد

مجللة لهيكلها البرود
وفاطمة المطهرة الخرود
هم في مركز الفخر العمود
صلاة الله ما حن الرعود

يطوف رياضها في عبوري
تسامره هنالك أم هندي
وكل شريفة تنمى إلى من
إلى آل الرسول عليه أزكى

قال بلّ الله ثراه

هذه الأبيات في شهر صفر سنة ١٣١٢ ممتدحاً بها حضرة السيد فضل باشا

ابن علوي بن محمد بن سهل مولى الدويلة علوي، نفع الله به :

وتذريّ دمعاً كاليواقيت أحمر
فواق ويبقى والهأ متحيراً
يزخرف تزويراً من القول منكر
ينوس لساني بالبديع محبر
من الوصل تأبأها الفتوة مصدرا
أنازعها فيها الحديث وأنظرا
يعود به غرس الأمانى مثمراً^(١)
ومن نكبات الدهر قاصمة العرى
لها لحظة عنى بمن جار واجترى
لدى المرء مغناطيس كل حبو كرى^(٢)
أبى الدهر إلا أن يرى غير ما أرى
لنيل العلا والمجد يعدو إلى الورى
لأبرأته عن كل حق تأخرا
علمت يقيناً إن برق الرضى شرى

عليّ لها أن تنبذ المقلّة الكرى
وان ليس يسلوها الفؤاد ولو مدى
وان لا تصيخ الأذن سمعاً لعاذل
وان ليس إلا في نعوت جمالها
وان ليس تجري في ضميري مطامع
نعم غرضي والشاهد الله وقفة
ويا حبذا إن روقت كأس قرقف
ومن لي بآمالي ودوني من النوى
لحا الله سوء الحظ من صاحب أما
كان خلال المجد مهما تجمعت
إذا رمت أمراً منصبى فوق نيله
ويا طالما كانت صهّا المجد مفرشي
ولو غض عنى الطرف في حب فاطم
إذا فزت من ذاك المحيا بنظرة

(١) روقت: صُفيت من راق الشراب إذا صفا. قرقف: القرقف: الخمر.

(٢) حبو كرى: المصيبة والداهية.

محجبة يصبو بها كل ماجد
شموع إذا ما الريح مر بحبها
وما شم أذكى من شذاها سوى ثرى
هو الفضل رب الفضل قطب دوائر الـ
أغر المحيا في أسارير وجهه
ومعلي منار الدين بالدعوة التي
له طاطات أعناقهم كمل الورى
بطلعته يهوى الغمام وينجلي الـ
إذا رفع الكف الكريمة داعيا
هو القانت السجاد في حندس الدجا
مقيم قناة الملحدين بعزمه
له همة علياء لورام لاقتنى
وبالحكمة القطعية الصدق لو يشا
يشير بيادي رأيه ثم لم تكذ
يريك مصير الأمر قبل وقوعه
إذا زرتة شاهدت من نور وجهه
شأى فى العلا حتى إذا لم يجد له
بمن ذا لعمرى أو بدن ذا أقيسه
له العزمات المجفلات خصومه
مفيض العطايا من ندى راحة إذا
ومهما جشى الراجي بأرجاء جوده
إذا أمه حر لخطب فإنني

إذا ما زناد الحب في قلبه ورى
تضوّعت الدنيا عيباً وعبراً
بنعل أبي سهل الأمير تعطرا
سولاية ركن العلة الشامخ الذرى
سرى السر من نور الرسول وأسفرا
بها عاد ليل المدلهمات مقمرا
ولم ير منهم من أبى وتكبّرا
قتام ويلغى الخصب أنى تديرا
ترى وابل الجود الإلهي ممطرا
هو الملك السامي إذا الليل أدبرا
مقالاً وفعلاً للكعبوب مكسرا
بها الأرض ملكاً والبرية عسكرا
لساس أمور الخافقين ودبرا
فراسته تخطى القضاء المقدرا
ولم يأت الأمثل ما كان خبرا
وهيته بدر الدجا والغضنفرا
نظيرا بنى برجا هناك ومنبرا^(١)
هدى وندى أين الثريا من الثرى
جفول الظباء العفر إن شمن قسورا
بها مس عوداً يابساً عاد أخضرا
رأى الكف بحرأ والأنامل أنهرا
ضمين له في أن يؤوب مظفرا

(١) شأى: شأواً سبق سباً والشأو سبق والمعنى: سبق في العلا.

يفوح لنا من عرفها المسك أذفرا
 وكلله در الندى ثم أزهرها
 لهم من بني الهادي الخيار مكررا
 به انتظمت ذراً نفيساً وجوهرا
 ورفعتة الأملاك جوناً وأحمرا
 إلى القاب أو أدنى من الحجر قد سرى
 إذا فار تنور الردي وتسعرا
 مقدسة الذات الزكية عنصرا
 وصف الوغى ريحانتي سيد الوري
 لأسمائه الحسنى دليلاً ومظهرا
 فلم يلدوا إلا تقياً مطهرا
 أبان الهدى والصادق البحر جعفرا
 وفرع على منهاج أجداده جرى
 بنى علوي موقدي النار للقري
 مصون عن الأغيار كي لا تغيرا
 ورودهما حوضاً لأحمد كوثرنا
 سلوكاً وإرشاداً وورداً ومصدرا
 مسلمة لا ريب فيها ولا امترا
 ملائك إن جنّ الدجا وتعكرا
 عليّة قدراً والعظيمة مفخرا
 إلى المعجبي مولى الدويلة يبحرا^(١)

شمائله مثل النسيم لطافة
 وأخلاقه كالروض باكرة الحيا
 سري عظيم الشأن مختار فية
 يتيمة عقدٍ ودّت الزهر انها
 تفرّج من بيت عنت لمقامه
 هو البيت مرفوع القواعد بالذي
 وبالأنزاع الكرار والجأش ثابت
 وبالدرة العصماء سيده النساء
 وبالسيد بن السابق حلبة التقى
 عليهم سلام الله قوم أقامهم
 وطهرهم عن كل رجس ووصمة
 كذي الثغفات الحبر والباقر الذي
 وأولادهم من كابر بعد كابر
 ولا سيما أعلامهم وهداتهم
 فهم وارثو علم الرسول وسره الـ
 وهم وكتاب الله في قرن إلى
 لهم نسبة بالإتباع لجدهم
 ونسبة ميلاد قويم عمادها
 ملوك على كل الملوك أعزة
 ونخبة تلك العصبة العلوية الـ
 هو السابق الذكر الإمام الذي انتمى

(١) اسم بلد تسمى الدويلة أي العتيقة فرقاً بينها وبين يبحر الجديدة التي بناها ابن مولى الدويلة
 عبد الرحمن وهما باسفل حضرموت والمراد بمولى الدويلة الإمام محمد بن علي بن علوي بن
 الفقيه المقدم.

حظياً ومن عاداه أمسى متبراً
لسائر أنواع الفضائل مصدراً
عميق فجاج الأرض كي تحمد السرى
جربة مخدوم الجناب موقراً
بناجذ طول الاغتراب وكثراً
على ابن أبي سلمى وحاترث يشكراً^(٢)
لناظم غالي درها حيث قصراً
مدائحك الغرا اختلاقاً ولا افتراً

هو الفضل من والاه أمسى مبجلاً
إلى الفضل فليهرع ضرورة كونه^(١)
ولا غرو أن شدت إليه الوفود من
فيا أيها المولى الذي لم يزل من الـ
إليك من النائي الذي عضه النوى
خريبة آداب تجر ذبولها
وتبسط كف الاعتذار إليكم
تمت بصدق القول إذ لم تكن بها

وقال بل الله ثراه

هذه الأبيات ممتدحاً بها السادة آل بن يحيى السيد أحمد بن عمر والعلامة

السيد محمد بن عقيل :

حمى العلويين الكرام بني يحيى
كسير وهل من مات إلا بهم يحيى
بها سبقوا في نجدى الدين والدنيا
وإصلاح ذات البين والعلم والفتيا^(٣)

إذا ما رماك الدهر بالقهر فانتجع
فقي دورهم يغنى الفقير ويجبر الـ
أولي العزمات الشم والهمة التي
بأيديهم الأعلام للبر والتقوى

(١) هذه عبارة يستعملها بعض المتكلمين ومعناها التعليل بالضرورة أي لضرورة كونه .

(٢) أولهما زهير بن أبي سلمى وثانيهما الحارث بن حلزة الشكري .

(٣) آل بن يحيى أحد بيوت السادة العلويين المشهورة بالنجاة والعلم والجود وقرى الاضياف والسعي في المصالح العامة يرجع نسبهم إلى الإمام حسن بن علي بن محمد مولى الدويلة ومن مشاهيرهم الإمام المحقق العلامة عبد الله بن عمر بن يحيى وابنه عمر بن عبد الله وابنه العلامة عقيل بن عمر وابنه العلامة محمد بن عقيل أحد الممدوحين بهذه الابيات اهـ .

وقال نفع الله به

من أثناء مكاتبة للسادة آل الكاف

بني الكاف^(١) من علياء آل محمد
بني الكاف ان الله كاف وباسمه
كفيتهم وواسيتهم أناسي مسهم
وقمتهم بإنشاء المدارس حسبة
فما أحسن الإحسان من أي مصدر
هم العروة الوثقى وهم قادة التقى
عليكم من الباري تحياته تسرى
دعيتهم ومن سراسمه بدت البشرية
أذى الدهر فاستوجبتم الأجر والشكرا
بخ فلکم أضعاف ما يؤجر القرا
ويزداد حسناً إن يكن من بني الزهرا
وهم سادة الدنيا وهم سادة الأخرى

وقال رحمه الله

يظنون بي خيراً وإنني لمخطىء
ولي أمل أن يجعل الله خير ما
ومن دينه حب النبي وآله
ولو عبد الله امرؤ وهو مبغض
وقد جاء نصاً أن هذا وإن يلد
مقرّباً أن الظهر بالوزر مثقل
يظنون حقاً والخطايا تبدل
بيوم التنادي كيف ما كان يقبل
لهم حبطت أعماله والتبتل
ويصفن بركن البيت فالنار يدخل

إلى هنا تم القسم الأول مرتباً حسب أمر الناظم وما بعد

هذا مرتب على حروف الهجاء أوله قصيدة

جئت يا مصطفى وقد راعينا في ترتيب

القصائد حركات الروي المضموم

فالمفتوح فالمكسور

فالساكن

(١) والمراد منهم هنا بنو السيد المحسن الشهير شيخ بن عبد الرحمن الكاف وبنو أخيه عبد الله وهم الذين يشار إليهم الآن بتريم في الوجاهة والثروة والصدقة والبر كما ذكره الناظم رحمه الله تعالى اهـ.

القسم الثاني

من ديوان العلامة السيد أبي بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوي الحسيني
رضي الله عنه وأرضاه آمين

قافية الهمزة

قال عفا الله عنه

مؤرخاً ولادة نجله مصطفى :

وبمأتاك سرت العلياء
يمن قد قارنك والسراء
نائب والمرحب الأملاء^(١)
علم والحلم والندى والوفاء
داً وأبقاه ذو العلا ما يشاء
خفضه المؤسرون والرؤساء
بائه وابن من غزا غزاه
عليهم من الرسول الكساء
متدى الفضل صيفه والشتاء
إن تباهت بصيدها القرناء
جل عن أن يخيب فيه الرجاء
مرتضى فيه تستوي الانصباء
تيهما الدهر عزة قعساء

جئت يا مصطفى فلاح الضياء
جئت والطالع السعيد وطير ال
إن أقل مرحباً فلا ريب أني
تلك بشرى وما المبشر إلا ال
نعمه وافداً وبورك مولو
رافلاً في برود عيش تمنى
حاملاً راية العرانيين من آ
قافياً في السلوك آثار من لف
ملجاً للكرام يزهبه في
ولآل الشهاب^(٢) ركناً ورداً
هكذا يرتجى له من كريم
فيض فضل للمصطفى وأخيه ال
عمراً سائدين واكتفت ذا

(١) جمع ملاء.

(٢) المراد بهم بيت الناظم وقد تقدم ذكر نسبه وهذا البيت أعني بيت السادة آل شهاب الدين من بيوت السادة العلويين المشهورة بالنجابة والعلم والصلاح والذكاء وفيهم من رجال الكمال من يضيق المقام بذكرهم.

مكر والكيد عنهما عمياء
لسمييهما^(١) استتب الاخفاء
وانتساب إليهما وانتماء
مينه حلت الحبي الشعراء
ولد المصطفى وحق الهناء

لهما ذو الجلال جار فعين ال
مبرمي عقدة الآخاء فقدماً
ولهذين منهما ذمة اسم
وإليك التاريخ بيتاً لدى تضر
بشر المجد والأماجد أن قد

سنة ١٣٢٢

وقال رضي الله عنه

بلى ولها البيض الكواعب أكفاء
تميس بها سلمى ومئا وأسماء
وغمز بسينات الجبين وإغراء
وثمة أقواس الحواجب زجاء
فحجتها بالأعين السود بيضاء
وشم ذكي الورد يشفى به الداء
وهل تستوي كلا فصاح وخرساء
ممسكة أما الشفاه فلعساء
من الوصل حظ سلسيل وصهباء
فهلالاتها لا كالأهلة سوداء
صديقان والأضداد بالطبع أعداء
إذا شجرت ما بين جاريه شحناء
سان لساني والمخالف خطاء

أما لبذور التم نور ولآلاء
وأين بدور التم من بيض أوجه
وجوه لها زهو بغير جباهها
ولكن سهام اللحظ تحمي ذمارها
فتنقضي لها العينان جوراً بما اشتهدت
يرى ويشم الورد في وجناتها
وتحبوا الجليس الدر مهما تحدثت
مباسمها وضاحة وثغورها
وفي الريق لكن للسعيد الذي له
وليس لها من مشبه الشيب هالة
ومن عجب ضدان في حيز^(٢) معاً
كأنهما خافا من الطرف صولة
بهذا قضى بين البدور وأوجه الحد

(١) المصطفى وأخيه وابن عمه المرتضى عليهما الصلاة والسلام.

(٢) مكان.

وقال بلّ الله ثراه

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

وانثنى السعد لي مطيعاً وفاء
ما يغيظ الوشاة والرقباء
س يحبون سمعةً أو رياء
في هواها الرباب أو أسماء
ان أهل الغرام ليسوا سواء
أين أهل الهوى جوى واشتكاء
واعتياضي عن الدموع الدماء
ذا كر إلفه دنا أو تنأى
هكذا النصر في المحبة جاء
على ذكرها اسف الطلاء
من معاني الجمال فيها ترأى
فهى أعني إذا ذكرت النساء
صاحب الشوكة العزيز ابتداء
وازدهت مفخرأ به وارتقاء
ك مقاماً ومنصباً واعتلاء
فخرف فاستحسنوا به الاقتداء
والمعالي تلاحظ الأكفاء
معجز كشف غوره العقلاء
حير الفهم فطنة وذكاء

أضمرت هند (لي) جزاء وفاء
أن لي أن أنال من قرب هند
إني مخلص المحبة والنا
أخبرتها لذاتها باطراحي
أيقنت إذ رأت شواهد حالي
أين منها الملاح حسناً ومني
آية الحب في فرط نحولي
ألقت بيننا الليالي فكل
أفضل العشق ما يكون اشتراكا
انا في جبهها الفريد وهل الا
إذ هي الغادة التي كل معنى
إن تغزلت في الحسان بشعر
أو مدحت الملوك لم أعن إلا
الهمام الذي به مصر تاهت
أعظم الجالسين في سرر المد
أمهم في محجة المجد يوم ال
أعرضت عن سواه خود المعالي
أطد الملك والبلاد برأي
أخذ في الأمور عزمأ وحزمأ

اعمل السيف والسيامة حتى
أمر من يجير من نوب الدهر
إرث أبائه القنا والمواضي
إن تزر ذاته تجد خير ذات
آية الجود عنه تروى ومنها
أمطرت كفه النضار فحاكت
إنما الفخر هكذا يا ابن أسما
أنت شمس الملوك لما تبدت
أمة العرب لم تزل بك تسمو
أيها الماجد المعظم صفحاً

عاد ليل الخطوب فيها ضياء
فلم يخش من رداه اعتداء
فبها في العلا شأى حيث شاء
فوق هام السهى تجر الرداء
عاد سكان سوحه أغنياء
جودها السحب حين تنهل ماء
عيل لا فخر حاسديك ادعاء
أخفت الفرقدين والجوزاء
وتباهي بعزك الخلفاء
كيف يحصي عليك نظمي الشاء

وقال رحمه الله

قضية أشبه بالمرزنة
بالصادق الصديق ما احتج في
ومثل عمران ابن حطان أو
مشكلة ذات عوار إلى
وحق بيت يمتته الورى
إن الإمام الصادق المجتبي
أجل من في عصره رتبة
قلامه من ظفر إبهامه

هذا البخاري إمام الفثة
صحيحه واحتج بالمرجثة
مروان وابن المرأة المخطئة
حيرة أرباب النهى ملجثة
مغذة في السير أ و مبطئة
بفضله الآي أتت منبثة
لم يقترف في عمره سيئة
تعديل من مثل البخاري مئة

وقال رحمه الله

في بعض مكاتبه :

نحيات نضوع من شذاها ونفح عيبرها رحب الفضاء

بطول الاغتراب يد القضاء
شعارهم تراجع الغناء
وأن الفضل تطريز القباء
وحبسي في غمار الأغبياء

من النأي الذي حكمت عليه
أمير للحوادث بين قوم
يرون المجد في الإنسان عارا
إلى الرحمن أشكو سوء حظي

وقال أحسن الله إليه

عدوا من الأرجاء محض رجائه
لا بل كلاب النار من أعدائه
بغضاء حزب البغي في أحشائه
يتأول المتلو من أسمائه
أحكامها كل بحسب ذكائه
وأولائك الأعلام من علمائه
ليد من ثبت امتناع خطائه
لأكون يوم الحشر تحت لوائه

قالوا الإمام أبو حنيفة مرجىء
وبمالك رأي الخوارج الصقوا
والشافعي يقال شيعي، نعم
ولأحمد التجسيم يعزى حيث لم
نعم الهداة من النصوص استنبطوا
فالدين دين محمد عن ربه
قلدهم أولا فإن الواجب التقى
فمقلدي من ليس ينطق عن هوى

قافية الباء

وقال عفا الله عنه ملغزاً في آمنه

اسم الذي صيرني حبه رقاله وهو المليك المهاب
من قده أوله قد بدا ومنه باقيه بغير ارتياب
أبكي فمالي غير أطرافه^(١) إذا رماني طرفه من جواب

وقال عفا الله عنه

لقد قيل لي من خيـث الـورى وللمقت والطرد مستوجب
فقلت المـسيء إلى محـسن إليه الخيـث الـذي تطلب

وقال عفا الله عنه

ان يحظ شخص بـخمـس فهو المنادي المـجاب
مال وأمن وتقوى وصحة وشباب
يسري إذا اختل بعض إلى البواقـي الخراب

وقال أعلا الله مقامه

مؤرخاً ولادة نجله مرتضى سنة ١٣١٣ :

سميته به مرتضى تبركا باسم الذي به تعالى حبه

(١) أي أطراف الاسم الملغز به أي انه .

مستخرجاً تاريخه من اسمه فاحسبه إذ يخرج منه لقبه (١)

وقال رفع الله درجته

ممتدحاً حضرة أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همّة وفخراً جناب سلطان الزمان
مير عثمان عليخان ملك حيدرآباد الدكن ومهتناً له بما وفق له من إعطاء ألقاب
الشرف لإبنيه وأخويه الكرام أدام الله دولتهم وأيد صولتهم وذلك سنة ١٣٣٦ :

ضحكت أزهير الحدائق والربا
والطير في عذباتها تهدي إلى
ودنت أوابد كل وإد فالمها
والحور ترقص في الخدور مسرة
من كل غانية تخال جبينها
عصماء في صدف الحجاب وغادة
يوميّن بالتسليم رافعة إلى ال
ملئت قلوب العالم الإنسي بال
يمشون في جبر الجبور كأنهم
يتبادلون تحية الأفراح من
ما ذاك إلا أن ذا التاج الذي
عثمان أعطى ابنه والأخوين ال
الأمفي الماجد الأجداد من
طابت أرومتهم وهل يلد الكري
انظر تجدهم أكرم الأملاك ث
أعلى وأكرم من رقى عرش الجلا

وسرت برياهها النعامي والصبأ
أسماعنا السجع الرخيم المطربأ
والعصم ترتع في المحاجر والظبا
حتى حسبنا كل خدر ملعبأ
بدرأ تألّق نوره أو كوكبأ
غراء ليس لها التحجب مذهبأ
جبهات بلور البنان مخضبأ
بشري فكاد لها الحجأ أن يحجبأ
في الحان أو عادوا إلى سن الصبأ
تلقاه منهم صاح مرحى مرحبأ
ما فوقه غير الخلافة منصبأ
قباباً تحل لمن تقلدها الحبى
أحفاد صديق الحبيب المجتبى
سم الطيب الأعراق إلا طيبأ
سم انظر تجد عثمان أمضاهم شبأ
لة خاطبأ ينهى ويامر معربأ

(١) لأن عدد (مرتضى) بالجمل ١٥٤٠ فإذا أخرجت منها عدد (لقبه) ١٣٧ كان الباقي ١٣١٣ وهو المطلوب .

ان يسر سار مشيعاً قمر السما
ملك له الرايات تخفق مشرقا
ان تبد منه إشارة نهضت ملو
علماً بأن أمام صولته يعو
حلأل كل عويصة بالسيف وال
ضبط الممالك ساسها بفراسة
أقصى ذوي الأطماع والحمقى ولا
ما رام خوانو الأمانة كيده
حاميه حازم رأيه وثباته
ونور كثر لا جناح لها سوى ال
وكتائب خضر إذا زحفت يصي
سباق غاي^(١) المجد ما ملك جرى
غيث سواجمه نفانس ما اقتنى
معطي الهبات الجم مبتدئاً فلا
بحماه ما نزل امرؤ إلا وأمر
الواسع الكرم العميم الواهب الذ
فمر المدائن والقرى عدلاً وأمر
حتى استحال الوعر سهلاً والمفا
بسط الأمان فتحت ظل لوائه
وينسى صروح العلم حتى عاد ليد
وقضى بئر بني الزكية فاطم
يا أيها الملك الهمام ومن به

(١) جمع غاية كأي جمع آية .

ء له وكن له الكواكب موكبا
وبمجده الأمثال تضرب مغربا
ك زمانه يتساءلون عن النبا
د النسر بوماً والغضنفر ثعلبا
خطي مهما يبلغ السيل الربى
راء بها ما عن سواء تغيبا
حرج إذا طرد السليم الأجربا
في حادث إلا وعادوا خيبا
في العزم لا وجللاً ولا متهيبا
خيل العراب مسومات شربا
ر بنقعهما جو الظهيرة غيبها
للحاقه إلا تأخر وأختبا
ليث برائنه الأسنان والظبا
يحتاج راجي رفته أن يطلبها
سى في سوابغ جوده متقلبا
هب المحال وفيه أن يحسبا
طرها من الإحسان سحاً صيبا
زة روضة والقفر أخصب معشبا
لا خائفاً تلقى ولا مترقباً
ل الجهل صباحاً والسفيه مهذباً
عملاً بما المولى تبارك أوجبا
زمر العناد تمزقوا أيدي سبا

قَدَّتْ أَشْبَالُ الشَّرَى وَمَنْحَتَهُمْ
هَمُّ زَنْدِكَ الْأَقْوَى وَحَدَّ حَسَامِكَ الْك
بِكَ يَمْتَدُونَ مَحَلِّقِينَ إِلَى الْعُلَى
سِيمَا وَلِي الْعَهْدِ مَنْ بِمَطَارِفِ الْآ
سَيْشِدُ أَزْرَكَ خَاطِباً أَوْ ضَارِباً
يَكْفِيكَ تَدْبِيرَ الْمَمَالِكِ حَازِماً
وإِلَيْكَ مِنْ سِحْرِ الْبَيَانِ فَرِيدَةً
عَقْدَ مَنْ الدَّرُ النَّفِيسِ مَنْضُدَ
مَنْ نَظَّمَ قَاصِي الدَّارِ حَلَّ بِسُوحِكُمْ
خَدَمَ الْمَعَارِفِ وَالْعُلُومِ وَأَلْفَ الْ
لِكَ دَاعِياً وَبَنِيكَ بِالْفَتْحِ الْمِي
وَلتَضْبِطَ هَذَا الْعَامَ تَارِيخاً وَلِي

علم الامارة والطراز المذهبها
ماضي المذلل في الوغى ما استعصبا
وبهم تكون قرير عين معجبا
داب والعلوم اكتسى وتجليبا
ويكون رداك مصعداً ومصوباً
متفقداً عمرانها والسببها
أحرى بغير التبر أن لا تكتبها
لسواك يسمو ان يسام ويجلبها
واختار حسن جواركم فتغربها
كتب النفسية في الفنون ورتبها
من وبالرقي بسر أشباح العبا
العهد أعظم جاه طوبى لقبها

سنة ١٣٣٦

وقال أكرم الله نزه

هذه الأبيات ذكراً فيها محاسن مدينة سنقافورا وما لعربها من المفاخر

والخصال الحميدة:

يَهْدِي كِدْتَ عِشْقاً أَنْ تَذُوباً
مَقْنَعَةً بَدَتْ فَطْمَعَتْ فِيهَا
أَمَالُ وَغَازَلْتِكَ عَيُونَ سَلْمَى
مَهَاةً دُونَهَا الْأَمَالُ حَسْرَى
فَدَا لَغْزَالَةَ تَرْغَى ثَمَارِ الْ
عَنْ الرَّامِينَ فِي حَرَمٍ وَلَكِنْ
إِذَا جَرَحْتَ بِمَقْلَتِهَا مَجْباً

أَتَحْسَبُ كُلَّ كَاسِيَةٍ عَرُوباً
وَلَمْ تَعْلَمْ أَصَاباً أَمْ خَلِيباً
لَمَّا إِلَّا لَهَا كُنْتَ الْمَجِيباً
وَبِالْأَلْبَابِ لَمْ تَبْرَحْ لِعُوباً
قُلُوبِ غَزَالَةَ تَرْغَى الشُّعُوباً
حَلَالٌ أَنْ تَصِيدَ هِيَ الْقُلُوبُ
عَدَمْنَا غَيْرَ جَارِحِ الطَّيْبِ

قتيل الحب والدفن العضوب
مسلمة ولم تخش الرقيبا
يلبي سيناتها كفاً خضيبا
فكم بجوانحي شب اللهبيا
بليّن القدّ أخجلت القضييا
لها باب ولا كسرى نسييا
هما بالطبع تهوى أن تجوبا
ولا ناق العراق لها ركوبا
ندى والمجدان طلبا أصيبا
تجد في الأرض قط لها ضريبا
معالمها ترى السوح الرحيبا
يسلي فوجه القلب الكثيبا
يغادر سفحها أبداً خصيبا
يزور بها متى شاء الحبيبيا
ودور بالبدور نفحن طيبا
يقوم بدوحها القُمري خطيبا
تنوء بحملها غصناً رطيبا
حماماً ساجعاً أو عندليبيا
من المجد اكتست برداً قشيبا
شقيقاً للمعالي أو ريبيا
نزلت بهم تجد فتحاً قريبا
يد السقاف والسند المهيبيا
ولذت به تر العجب العجيبيا
يكسر كعبه أو يستجيبيا

وهاهي لو تشاء شفت وأحيت
بروحي من بحاجبها أشارت
ولما ودعت رفعت إلى ما
لحا الله الفراق ولا نعمّا
وكيف يطاق هذا البين عمّن
مهذبة النجار فما هرقل
نعم عربية كالشمس كلتا
فما رضيت آكام الشام داراً
وقد سحبت ذبول العز حيث ال
بخير جزائر الصين التي لم
مدينة سنقفورا حين تبدو
إذا مر النسيم على رباها
فحياها الحيا الوسمي حتى
ولا برحت لساكنها نعيماً
قصور لا يللم بها قصور
غوان في مغان من جنان
تشاهد في الرياض بها قطوفا
ولم تسمع إذا ما طففت إلا
وبالعرب الكرام الساكنيها
إذا عاينتهم لم تلق إلا
وإن يمتت يمت نوالهم أو
ومهما ضقت ذرعاً فاقصد السد
جمال الدين مهما ناب خطب
عظيماً إن دعى بعظيم أمر

تدرع بالعلى والعز إرثاً
ومن كابني شجاع الدين جوداً
إذا زرت الجنيد وجدت جبراً
قرين النصر في الجلا وكم قد
وان تقصد أبا بكر فبحراً
كريم النفس والأخلاق طبعاً
هما فرسا الرهان هما رضيعا
وذانك نيرا فلك المعالي
ويتم عابد الرحمن واشهد
بنى كأبيه أحمد برج عز
مكين في العلوم وفي المعاني
وأضحى في الجزيرة مرتضاها
يقول الحق إبراهيماً ونقضاً
وسر نحو السري تجده ثغرا
فكم لمحمد حمدت سجايا
فتى لم يسع وإيم الله إلا
قصارى همّه أخذ بأيدي
ينزّه نفسه الغراء عن أن
أولئك زينة الأيام والفت
كرام المنتمى الغر الأولى لم
بنى الزهراء والكرار أعني
ملوك في النهار وفي الدجا عن
وجوه بالمكارم مسفحات
أولاك الغر بهجة سنقفورا

وكان بنفسه لهما كروبا
وحلماً أو كمثلهما أديبا
أبى النفس أوهاً منيبا
ثنى بذكائه العود الصليبا
يعم نداءه خصباً أو جديبا
وليس نواله بأذى مشوبا
لبان المجد فادعهما يجيبا
نعم جلا مقاماً أن يغيبا
على التلعات ماطره الصيبا
نجيب لم يلد إلا نجيبا
فلم ير ناطقاً إلا مصيبا
وللعرب الكرام بها نقيبا
كفى بإلها وبه حسيبا
لوجه محاسن الدنيا شنيبا
ولست ترى له خلقاً معيبا
إلى شرف يسر به القريبا
كرام النفس أو يؤوي غريبا
يجر لها وحاشاه العيوبا
ية الأعلام والأزكى شعوبا
تجد بأصولهم أصلاً أشيبا
أبا الحسين والأسد الغضوبا
مضاجعهم يجافون الجنوبا
سمت عن أن ترى فيها شحوبا
وحليتها فطوبى ثم طوبى

وكم ندب بها إن رام أمراً
من العرب الأولى طابوا فكل
طباعهم دعوتهم للمعالي
إذا عرض الزمان لهم نزيلاً
وعاذلة عن الإطراء فيهم
فلم أك إن نظمت الدر بدعا
ذريني من سلاف الحمد أهدي
وأنظم من مناقبهم ثناء
فلي ولهم ولي معهم إخاء
ولي بشهادة الرحمن فيهم
وهم والله لي وزز وركن
كما أن النبي الطهر ذخري
عليه وآله والصحب أزكى

بغير الفتح بأبي أن يؤوباً
من الفخر استحق بها نصيباً
فسل من علم الليث الوثوباً
من الدهر استقادوا أو يتوباً
سخرت بها وقلت كسبت حوباً
ولست إذا مدحتهم كذوباً
لأسماع الوري كوباً فكوباً
يعطر نشره الأرجاء طيباً
وكاس هوى شربناها ضريباً
ذمام يغلب الدهر الغلوباً
أمزق إن دعوتهم الخطوباً
ليوم يجعل الولدان شيباً
صلاة ما الرياح جرت جنوباً

وقال كان الله له

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

فعبج به كي ترى من ريمه العجبا
حيين للناسكين اللهو واللعبا
غصون بان إذا ما هب ربح صبا
كتم الهوى ودع الواشين والرقبا
نقبل الترب أذاء لما وجبا
من غيره آيساً والزم هنا الأدبا
يبلغ لدهن مسلوب النهى إربا

بالسفع من أيمن الوادي الخبا ضربا
بيض أوانس في أكنافه سكنت
بدور تم إذا أسفرن في ملاء
بح بالفرام فما في حبهن أرى
بالله سر بي إلى ساحاتهن لكي
بادر لنسمع في النادي الحديث وكن
باللفظ واللحظ يسلبن العقول ولم

باد عليهم عنوان العفاف فلم
بهن والله حالفت السهاد وفا
بارحت داري عن طوع على طمع
بلى ظفرت بأحلى من معانقتي
برؤية الملك الميمون طالعه
به زهت مصر وازدانت به وغدت
بساطه لذوي الآمال مشع
بحرٌ ولكنه عذب ونائله
به العصور تباهت زينة فقضى
بروج فخر بناها في شبيته
بيعت بأسواقها العليا فكان لها ال
بذكرة سارت الركبان وانتدبت
بعد المدى ليس يثني نجب همته
بالسيف والذابل الخطي مدّ على
بأس شديد به الملك استقام له
بادت به فرق الأعدا فليس ترى
بما تعود من بأس يباشرهم
به به تضرب الأمثال إن برزت
بعصبة من ذويه الغر إن ركبوا
بيض الوجوه وليل النقع معتكر
بمن إذا هاجت الهيجاء أشبههم
بظلمه الوارف الممدود لا برحوا

يقبلن لا فضة مّا ولا ذهباً
رقت البلاد وذقت الحرّ والحرباً
أنى أعانق في وادي النقا القضباً
ذوقاً وأفضل مما كنت مرتقباً
عزيز مصر الخديوي الأبى أبا
رأساً وأصبحت الدنيا لها ذنباً
يلقى القطين به ما شاء والغرباً
سهل فلم يلق باغي دزه تعباً
لعصره من درى التاريخ واكتباً
ولم تنزل تعل حتى سامت الشهباً
شاري وشدد في إحرازها الطلباً
لمدحه شعراء العصر والخطباً
إذا سرت للمعالي تقطع الهضباً
متن السماك وهام المرزم الطنباً
وصار كل ملوك الأرض كالنقباً
إلاً ظباه لآجال العدى سيباً
في الحرب إلاً الأولى يدعونه رهبا
راياته واصطفى من جيشه العرباً
يوم الكريهة جالت خيلهم طرباً
كانهم في ظهور الخيل نبت رُبى
من رام بالغير تشبيهاً لهم كذباً
مظفرين ومن أنجاله النجبا

وقال بل الله نراه

مقرظاً ومؤرخاً طبع كتاب الاستيعاب لحافظ المغرب أبي عمر بن عبد البر
رحمه الله تعالى :

وبكت عين السحابه	زحزح البدر نقابه
فوق أفنان الخطابه	وغدا البلبل يشدو
ت فأسرعنا الإجابه	ودعا داعي المسرا
غيد شوقاً وصبابه	لا إلى الدنيا ولا لل
ه ونستصفي لبابه	بل لنشر العلم نرويد
م ثميناً لا خلابه	لم تقل في أخذنا العد
لامرئء رام اكتسابه	كتب العلم سميرُ
ل ذوي الطبع اقتضابه	ولنا البشـرى بتسهيـد
كان بالنسخ اكتتابه	نشروا ما ليس في الإمـ
عاب أسماء الصحابه	وحديثاً طبع استيـد
فضل منهم والإنابه	مسنداً فضل أهالي الـ
صار والغر القرابه	هم أولو الهجرة والأند
وحي موفون نصابه	وهم حمال علم الـ
من الذي شادوا قبابه	وهم القدوة في الـديـد
علم والتعليم بابـه	فتح الله بهم للـ
ظيـمهم والذكر دابه	فاز عبد جاعل تعد
واح هاتيك العصابه	رحمة الله على ار
جر في المعنى عجابـه	ولقد أبدى ابن عبد الـ
تخذ الحق ركابه	الف استيعابه وأ

وبمارة من التيا
 بهالة سفر تسامى
 (أسيد الغابة) منه
 وبه فاحت أزامير
 أجزل الله لباني
 ولمن ذل بالجد
 ثم لما كان ذا السف
 حق أن يحمد رب ال
 ويبيت كاملاً أر
 رق الامتيعاب طبعاً

ويل لم يشحن كتابه
 أن يسامى أو يشابه
 مستمدو (الاصابه)
 ر (الرياض المستطابه)
 صرحه العالي ثوابه
 من الطبع صعابه
 ر بهاتيك المثابه
 طبع أصلاً ونيا به
 خته فاضبط حسابه
 واصفاً مجد الصحابه

سنة ١٣٢٤

وقال أعلا الله درجته

مؤرخاً ومقرظاً طبع كتاب الفائق للعلامة الزمخشري رحمه الله تعالى :

هو العلم فاركب فلك تياره العذب
 فما سوى العلم ارتقى فاضل إلى
 هو العلم للدنيا جمال ورفعة
 وخير علوم الدين تفسير وحيه
 هو الضامن الفوز المبين لأهله
 ولا بد للمرتاد وصل حسانه
 ودونك مفراً موضحاً لغريبه
 وهل هو إلا الفائق الفائق الذي

وغص فيه لاستخراج لؤلؤه الرطب
 مغاني المعالي وانثنى عالي الكعب
 وللدين منجاة من الريب في الرب
 تعالى وأخبار المنزه عن عيب
 فبذل المساعي فيه محمودة الغب
 لدى البحث من تذليل معضلة الصعب
 إذا غشيت رواده حيرة الضب^(١)
 يزحزح عن خود المعاني دجى الحجب

(١) يفسر بالضب المثل في شدة الحيرة فيقال أحير من ضب .

مؤلف جار الله كشاف مشكل ال
وبالطبع كان الطبع أوفى بحقه
ولما تبدى في برود كماله
أبان لسان الحال عنه مؤرخاً

غوامض وضاع الهناء على النقب^(١)
وغاية ما يصبو إليه أولو اللب
من الطبع يزهر في مطارفه القشب
لقد تم طبعاً زاهياً فائق الكتب

سنة ١٣٣٦

وقال عفا الله عنه

من رسالة في الرد على مسودي معاوية والمدافعين عنه :

كشفت بقال الله قال رسوله
وأثبت ما نيظت به من بوائق
فصرّت قلوب المتقين ورحبت
وأنكر أقوام يخالون أنهم
ومن هم وما هم لو عجمت قناتهم
سأضرب عنهم لا لعجز وإنما
الم تر أن الليث يحمي عرينه
ويعرض إن نقت ضفادع غابه

ضلال ابن هند والذي فيه من عاب
وبغي بما لم يبق ريباً لمرتاب
فحول ذوي التحقيق أجمل ترحاب
رجال وأن العلم لعبة لعاب
سوى كل سباب سفيه وصحّاب
أرى الكف عن صيد الثعالب أولى بي
ويفرق من أنيابه كل ذي ناب
ولو ملأت أصواتها أفق الغاب

وله كان الله له

إياك ان تنصح أهل الهوى
من فاه بالنصح ولو مرة
ذرههم وما اختاروا وشاؤا فما
خمر الهوى تلعب فيهم كما

هيهات هل من سامع أو مجيب
سمّوه إما عاذلاً أو رقيب
منهم محبّ يرعوي أو حبيب
تلعب بالعقل عقار الزبيب

(١) الهناء: الفطران، والنقب: جمع نقبة، مواضع الجرب مثل يضرب لمن يصيب مواقع الصواب.

طورا تراهم في غناء وفي
تطوى ولا تروى أحاديثهم
وارحمتا للماشقين الأولى
لكن لهم في الله ظن ومن

رقص وطورا في الأسي والنحيب
إذ كل ما يصدر عنهم غريب
أدواؤهم ليس لها من طيب
بالله يحسن ظنه لا يخيب

قال أجزل الله ثوابه

ذهبت من الغريب بكل مذهب
ركبت من الحماسة كل صعب
كأنك لم تكن تهوى قديماً
تريد تصبراً فتضيق ذرعاً
فكم قد أوقفك يد التنائي
ورب مهفهفٍ أقصاك هجرأ
أتذكر إذ هصرت بفود سلمى
فمالت مثل بدر في ظلام
ورمت عناقها فبكت دلالاً
ولم تلبث بان أدنت جناها
وبت ضجيعها في مرط أنس
فتلثم من شهى الورد طورا
وقد علقت بشوبك من شذاها
تنازعك الحديث على خفاء
نقص عليك ما الواشون قالوا
فتنثر من بديع اللفظ درأ
ولم تمنع سواك سوى نفور
وأنسى بطمع العشاق فيها

وملت عن النسيب وكان أنسب
ولم تجنح إلى كنس وربرب
ولم تعكف على طرب فتطرب
وما أنساك أن الطبع أغلب
ذليلاً حيثما العبرات تسكب
ومن بعد البعاد ذنا وقرب
وكانت من عقاب الجوا صعب
على غصن على رمل مكثب
وكفكف دمعها الكف المخضب
وأولتك المؤزر والمنقرب
وأمن لا تلام ولا تؤثب
وطورا ترشف الراح المحبب
روائح من فتيت المسك أطيّب
وقد غفل الرقيب فما ترقب
وتعتب أن تذيع ولات معتب
وتبسم عن برود الثغر أشنب
وإعراض وإن كان المهذب
ودون مزارها الآمال خيب

ومن الأكل مد فال شمساً
فداعها كل غائبة عداها
بها وبمثلها فالهيج وعرض
وفي سير الحسان فغن واطرب
فكم من مدحة ذهبت ضياعاً
ظلمت نقيسها ووضعته في
كما ظلمت عقود من جمان
بيت من البديع لهم قصوراً
وشمت بروقهم فظننت ماء
إذا ما كان للمدوح مجد
وحبك إن من يتلو مديحاً
قيس القوم لا بطش لديهم
شعارهم الملايس والملاهي
وليس لهم إذا اجتمعوا حديث
فلا الدنيا صفت لهم فواقاً
بهم بشقى جلسهم وتبت
فوا أمناً على در نقيس
وواعجباً لجهلك كيف كانوا
فكنت ظننت شخصاً من بعيد
لرسم الملك يطلب وهو قدم
بصول بغيره ويتيه كبراً
ولم يستجر بالجار حقاً
فذلك عصاة السوء التي لم
شمائلهم فطانة باقل في

بيرج الليث في الفلك المحجب
من بين المبرح إذ تنكب
وعنها فانظم الدر المثقب
فذكرك غيرهن هوى مركب
سبكت نضارها وإليك تنسب
أسافل لم تكن في الحمد ترغب
إذا ما قلدت في جيد أرنب
فهدمها قصورهم وخرب
ولم تعلم بأن البرق خلب
وإلا فالمديح بعينه سب
لهم فهو المكذب والمكذب
يخاف ولا ندى يرجى ويطلب
وفخرهم المفضض والمذهب
سوى ذكرى شهى الأكل والعب
ولا حسناتهم في الحشر تكتب
يدا من ظل مرتقباً لهم تب
بسوق الجزع أضحى اليوم يجلب
وجهلهم بما ارتكبهوه أعجب
فخلت من الأسود فبان ثعلب
ضعيف العقل مهما طار أو دب
وليس لذاته في الحرب مشرب
لطرده العدو ضحى وعذب
تجد خيراً بشائبهم ومن شب
شجاعة صافر في عز اشعب

فلا يرحوا بسوء ما علمنا
ولا فتنت بعد الأيام تقذي
وترميهم بشر إن أصروا

ودام بهم غراب اليبس ينعب
نواضرهم بكثكتها وتلعب
كما رميت جمار بالمحصب

وله رضي الله عنه

لقد جمع الله في آية
يقول الحكيم: كلوا واشربوا

من الذكر ما دونه كل طب
ولا تسرفوا إنه لا يحب

قافية التاء

قال أحسن الله مآبه

معارضاً الأرتقيات ومتخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها إليه :

تعللنا بذكرهم الحداة
تؤم بنا الركائب حي عرب
تجارتهم به سلب الأعادي
تهيأ للسلام على المغاني
تحية جيتهم تقييل ترب
تراب ربوعه كالمسك نفحاً
تجد في ذلك الوادي وجوهاً
تركز أولى الغرام بهن صرعى
تصنع كيف شئت فما لمثلي
تيت مسهداً قلقاً وشوقاً
تري منهن مهمازرت لطفاً
تأدب ثم عن طمع مريب
تبلغ باستماع حديث غيد
تيفن أن إدراك الأمانني
تنالني نيلها إلا على من

وتهدينا النسائم أين باتوا
لهم في كل نائبة ثبات
وبالألباب تتجر البنات
فقد بدت العلائم والسمات
به الغيد الخراعب راتعات
تعطره الذبول الساحبات
تخر لها البدور المشرقات
وليس لهن نحوهم التفات
ومثلك عن هواهن انفلات
وهنّ على الأرائك نائمات
وأخلاقاً تغاظ بها الوشاة
فضمن إساءة الأدب الممات
تعود به إلى الميت الحياة
مرام دونه تدنو الوفاة
من الملك العزيز له التفات

فليس كمثلك الذات ذات
وفي حجر الكرام له نبات
له أبأؤه قدما بنا
له فيه الكفاية والكفاة
وتغبطها به الست الجهات
وسارت في سراياه السراة
أجل وله الجوارى المنشآت
وذخرهم السيوف المرهفات
بما اخترمت مناصله الصلاة
تحير له العقول الزاكيات
تخر له الجبال الراسيات
يقام به الهدى والبيئات
سجدن له النجوم الساريات
له في محكم القول الصفات

توجه نحو توفيق المعالي
تسلسل من كرام عن كرام
تبوأ فوق هام النجم بيتاً
تغازله غواني المجد حباً
تتبه بفخره مصر وتزهو
تضاءلت الملوك له وقاراً
تضيق بجيشه البيداء ذرعاً
تراث جدوده السمر العوالي
تحاييه المنون كما أتها
تناهى في السياسة باقتدار
تمكن من إدارتها بعزم
تبارك من براه إمام حق
تعالى في مراقبي المجد حتى
تمام في تمام في تمام

وقال رضي الله عنه

لافتن الشيخ بها والفتى
في الحسن من حق فحتى متى
مسلوبة النفع كبدر الشتا

محجوبة عذراء لو أسفرت
ناديتها ياربة الحسن كم
قالت أنا البدر ولكنني

وله كان الله له

في رأس الفتنة ومفرق كلمة المسلمين في البلاد الجاوية أحمد محمد

سوركتي السناري:

قل لابن سنار بؤتا بالإثم فيما اقترفتا

رارة الجواب ابتنا	أغلاط حمقك في صو
تية المخوف اقتحمنا	ركبت صعباً ووعر ال
ت أم قرينك ^(١) أفتى	أنت بالنكر أفتي
تعروك وقتاً ووقتاً	أم صبوة ابن أبي
نخي سيان قلتنا	ذات النبي وذات الز
والفرق فيها جحدنا	دم ولحم وعظم
ه والجرأة بحتنا	هذا العتو على اللد
وإن يكن منك أعتى	ما قاله قبل شخص
ومريم وابن مئا	أذات طه وعيسى
أطهار بيتاً ونبتاً	وذات آل الرسول ال
ر السود من قد علمنا	كذات أبناء سنا
عبدان خابوا وخبنا	والذفر فطس الأنوف ال
مكذب ما زعمنا	كم آية وحديث
من روحنا إن جهلنا	فاتل: اصطفينا نفخنا
للذات بالذات نعتنا	ذرية بعضها اقرا
معنى له لو اصبنا ^(٢)	وفاطم بضعة لا

(١) القرين: الشيطان.

(٢) معنى هذه الأبيات أن قول السناري بتساوي الذوات يستلزم مساوات ذات الزنجي الأذفر لذات المصطفى الأطهر وذوات سائر المرسلين ويبطل معنى قوله تعالى: «إن الله اصطفى آدم» الآية لأن معنى الاصطفى أخذ صفوة الشيء فيبطل ملحظ البعضية في الذرية من قوله تعالى ﴿ذرية بعضها من بعض﴾ ويصير ذكر ذلك لا معنى له في هذا السياق كما يبطل معنى قوله صلى الله عليه وآله وسلم: (فاطمة بضعة مني) الحديث وقول السناري هذا باطل عقلاً ونقلاً وقد أجمع محققو علماء الشرع والعقل والفلسفة على بطلانه وسقوطه وأنه وقد احتجوا على تفاوت الأصناف البشرية خلقاً وسجية وغريزة كتفاوتهم لونا وسحنة وصورة بما لا مزيد عليه فإن أردت ما يثلج به صدرك في ذلك فطالع كتاب القول الفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل ففيه العجب العجاب وقد طبع طبعاً جميلاً سنة ١٣٤٣ في بوقور من البلاد =

والذات مورد منع ال
وكم دليل ونص
قفلن عنها قلوب
والعقل ينهاك عما
وحدث ضدين جهلا
أتجعل الزفت مسكاً
إن كنت تعلم شيئاً
زعمت أنك لئلا
هل من بلادك كلا
يكفيك فخر إذا ما
شواهد الحال تغني
تطغى اللثام إذا ما
يا بائع الدين بخساً
أفسدت قوماً كراماً
والكل كان نقيماً
كانوا جميعاً فصاروا
لو أدركوا متهمي ما
فتب وإلا تمّ مع
واستبدل الحال واجعل

— زكاة للال بئاً
لو شئت ألفا وجدنا
كمثل قلبك موتى
تهذي به لو عقلنا
والمستحيل أجزنا
أم تجعل المسك زفتاً
فعالم السوء أنتا
صار ابن صلب كذبتا
شخص يقول صدقتا
إلى ابن نوح نسبتا
فاكذب وقل كيف شئتا
خبز البطون تأتي
وآكل المال سحتا
من أمنع العرب بيتاً^(١)
وفي العقيدة ثبتاً
بسوء فعلك شتى^(٢)
تجنبي لفتوك فتاً
وازدد من الله مقتاً
يوم العروبة سبتاً^(٣)

= الجاوية وهو في مجلدين ضخمين ويطلب من المكاتب العربية بجاوه .

- (١) يعني بهم من استفواهم من العرب الحضارمة فأعادهم نواصب وخوارج والعباذ بالله .
(٢) وبذلك قرت عيون الدعاة إلى النصرانية في الجهات الجاوية لأن العرب هم ركن الإسلام هناك وبهم انتشر فإذا تفرقوا أدركوا مرادهم وقد علم الله والمؤمنون من صرفت إليه المشاهرات الضخمة لهذا الفعل فالله المستعان .
(٣) يشير بذلك إلى أن الخوارج والنواصب أشبه الناس باليهود كما ورد في الحديث أن في أمير =

لا يبرئ الله إلا إياك حياً وميتاً

وقال رضي الله عنه

في الحرب الأوروبية العظمى موضحاً عللها وما ترتب عليها من العقوبات ثم الدعاء للمسلمين :

شؤم السنين الأربع الخاليات
لما بغى في الأرض سكانها
وأظلمت أرجاؤها الجون من
وجاهروا الجبار سبحانه
وقارفوا ما حرم الله من
مصروفة في الغي أوقاتهم
شادوا بيوت اللهو واستحسنوا
رعاتهم بالثروة استأثروا
بالقهر والحيلة في صورة ال
صم عن الإصغاء بالأمر بال
حل بهم ما عجل الله من
صالت على الصالح والطالح ال
طغى بغرب الأرض والشرق وال
شبت حروب بينهم أوردت
كم حاولوا مذفار تنورها
من بعد ما كانوا على الأرض يم
واستفحل الطاعون والموت بال

هاجت به ربح الشقا والشتات
وامتلأت جوراً جميع الجهات
ظلم الذين اجترحوا السيئات
بموجبات النقمة الموبقات
أكل الرّبا والفحش والمسكرات
مختلطات بالرجال البنات
للرقص في تلك البيوت البيات
وزحزحوا عنها جميع الفئات
قانون والإرهاب من كل عات
معروف والنهي عن المنكرات
عقاب آثامهم المخزيات
آفات والمكتوب في اللوح آت
قطبين طوفان الفنا والفوات
آلاف آلاف النفوس الممات
مناصهم عنها فنادوا ولات
شون اختيالاً غادرتهم رفات
حمى وما في الجو من مهلكات

المؤمنين عليه السلام مثلاً من عيسى ابن مريم الخ .

وسامهم سوء العذاب الغلا
ضجعت لفقْد الزاد أولادهم
عانت صروف الدهر في أهله
حق عليهم ما به الله يب
بالخوف والجوع ونقص من ال
لا هم أنت الواسع الحلم وال
ارحم عباداً أنت يسرتهم
وأنت ذو الإثبات والمحو في
وعزز الإسلام واجعل على
وقد إليه العمي عن نوره
جد بالرضى والعفو عما مضى
بين قلوب الكل إلف وإن
أرخص لهم أسعارهم واسقهم
وارزقهم رزقاً حلالاً وضاً
وصل أذكى ما تصلي على
والعترة الأطهار مستودعي

وسورة القحط وعقم النبات
وعجت الآباء والأمهات
كان للدهر لديهم ترات
لهم كما في آية البينات
أموال والأنفس والثمرات
رؤوف والبر العظيم الهبات
لما قضت أقدارك السابقات
ما شئت فأهدِ الكل نجد الثبات
أعدائه أعلامه الخافقات
طهر به أوصافهم والذوات
للمذنبين اغفر وللمذنبات
تباينت أجناسهم واللغات
بعد أجاج الملح عذب الفرات
عف للمقيمين الصلاة الصلات
عبدك طه سيد الكائنات
أسراره والصُّخب نغم الثقات

حرف التاء المثلثة

قال نفع الله به

معارضاً الأرتقيات ومتخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

إليه :

فما في مذهبي للعهد نكثُ
جرى مني لسر هواك بث
وما لسواك جوز فيه لبث
بما لا تشتهين هوى وحث
ولذتها بذلك حين أحتو
ومن إلاك يرعاها ويعشو
كؤس غداي فيه دم وفرث
فإن عجلا وإن ريثا فرث
لي الثلثان والعشاق ثلث
وفي عقد الفؤاد لهن نفث
وفرع يشبه الديدجور كث
دليل أن سرِّي لا ينث^(١)
فهل من بعد هذا الحال بحث
ورحل الصبر لولا العزم رث

ثقي بأمانتي إن طال مكثُ
ثكلت الروح مهدرة إذا ما
ثوت منك المودة في ضميري
ثلمت عرى المودة إن يكن لي
ثرى آثار نعلك كحل عيني
ثمار سريرتي رعيت غناء
ثملتُ بخمر حبك منذ حين
ثبت على مرادك في ضميري
ثقل حمل أعباء التصابي
ثلاث هن أصل سقام جسمي
ثناياها وطرفُ بابلي
ثبوتي في الهوى العذري قوي
ثقاة العشق قد عرفت مقامي
ثواب الحب لولا الصبر إثم

(١) يفشى .

ثبت عن النسيب عنان شعري
ثواقب محصنات الكر إلا
ثمال المرملين عزيز مصر
ثرياً أمن هذا الدين مما
ثعاب^(٢) كل ذي كرم إذا ما
ثياب العرض لحن عليه بيض
ثناء المادحين عليه حق
ثقال^(٤) رحي النزال إذا استدارت
ثبات جنانه في الحرب عادت
ثغور النصر باسمه إذا ما
ثبات^(٥) ينفردن على طوام
ثواني عطفها في الحرب تها
ثللن عروش أهل البغي لما
ثبي ياهند نحو عزيز مصر
ثمين المال في يده رخيص

فغادات القوافي منه شعث
بمدحي لابن إسماعيل غرث^(١)
مليك العرب وابلها الملت
نحاذره وللراجين غوث
إليه نسبه ونده غيث
وخلق وهو ذو العزمات دمث^(٣)
له من فعله بذرّ وحرث
بشدة بأسه ليث فليث
به الأعداء بين يديه تجثو
تجهز جحفل وتلاه بعث
يمين الريح ان يسبقن حنث
وتيه الصافنات الجرد إرث
بدا عصيانهم والبغي خبث
فكل مملك إله غث^(٦)
وللبأساء من جدواه جث^(٧)

وقال نفع الله به

أرشد الله شيعة ابن سعود لا اعتقاد الصواب كي لا تعيشا

(١) جباع .

(٢) لعله جمع ثعب مسيل الماء .

(٣) سهل .

(٤) ما يجعل تحت الرحي من حصير ونحوه وأهل حضرموت يقولونها بتاء .

(٥) جمع ثبة الفنة والطوامي المراد بها الخيل .

(٦) لا خير فيه .

(٧) قطع .

فرقة بالغرور والطيش ساروا
 جسموا شبهوا وبالاين قالوا
 من يعظم شعائر الله قالوا
 ولهم بعد ذلك خبط وتهو
 أو يقل ضرني فلان ونجا
 وإذا ما استغاث شخص بمح
 لابن تيمية استجابوا قديماً
 اعرضوا عن سوا الحقيقة يب
 وتعاموا عن التجوز في الإس
 أو ليس المجاز في محكم الذك
 وإلى الخلق أسند الخلق والرزق
 ليت شعري من الذي يقبل الحق
 إذ هم اليوم حزب جهل فأذكا
 ويظنون ثعلب الحمق والغبي
 ليس يدرون أنهم ليس يدرون
 وتسموا أهل الحديث وها هم
 في فجاج الضلال سيرا حيثما
 لوثوا أصل دينهم تلوثوا
 انه كان مشركاً وخبيثاً
 يس تولى مجدهم والمرثا
 ني فلان يرونه تليثاً
 بوب إلى الله كفروا المستغيثا
 وابن عبد الوهاب جاء حديثا
 غون بما يدعون مهذا أثيثا
 نناد عمداً فيبحثون البحوثا
 رأتانا مكرراً مبثوثا
 وبر العهود والتحنيثا
 جليثاً ويستهل الغيوثا
 هم يميز التذكير والتأنيثا
 يداني لدى النزال الليوثا
 بل الجهل عمهم تورثا
 لا يكادون يفقهون حديثا

وقال نفع الله به

أنفق تجد خلفاً وتحمد إنما
 أوليس قد نطق الحكيم مبشراً
 يسري الفساد إلى العتيق الماكت
 مال البخيل لحادث أو وارث

قافية الجيم

قال نفع الله به

مكاتباً أمير البلغاء أحمد فارس الشدياق مدير الجوائب:

شجو الهوى ما مازج الأمشاجا^(١) فهل اقتحمت أذيه الدجداجا
لو كنت في دعوى المحبة صادقاً لوجدت في سوق المنون رواجا
أفد الرحيل بمن تحب وها همو ركبوا السروج وحملوا الأحداجا^(٢)
بانوا بمن خلبت فداها مهجتي حب القلوب بسوقها الوساجا^(٣)
داء الفراق أضر ما نكبت به أهل الهوى وأشدّه إزعاجا
أيتاح للذنف المتيم زورة يقضي بها لبن الهوى والحاجا^(٤)
هيهات منك مزارها فديارها بعدت وأدمجها النوى إدماجا
لكن لعلك والتمني منهل عذب المذاق فكن به أذاجا^(٥)
أن تدرك الأمل الخطير مخاطراً بالروح مقتحماً به الأمواجا
وجب التناثف كي تنوف فربما ظفر المجد وواصل الادلاجا^(٦)
فلقد رقى رب الجوائب والمنا قب في الوجود بجده أبراجا
حمد السرى بين الورى لما ابترى سبلاً إلى المجد الأثيل فجاجا

(١) الأمشاج: أخلاط البدن والآذى بالمد الموج وقصره للشعر وبحر دجدج أسود.

(٢) الحدج المحفة تركب فيها الظعينة.

(٣) جمل وساج سريع.

(٤) جمع لبانة وحاجة.

(٥) كثير الشرب.

(٦) التناثف المفاوز وتنوف تشرف.

حتى أناخ بذروة الشرف الذي
رب القريض وترجمان عويصه
والله ما سمح الزمان بمثله
جاءت جوائبه تساقط لؤلؤا
نشرت على أهل الوجود جلايبا
كانوا حيارى قبل بعثة أحمد
فيها لإدراك الشواهد قد هدوا
وغدت ذريعة كل ذي أدب إلى
كحذام إن نطقت فإن القول ما
فهي الجليس لكل ندب كامل
ولطالما في الشرق قد سكبت على
ولكم لرؤيتها اكتسى بالحلم من
طيارة بقوادم الأوراق في الك
جالت أديم الخافقين وقارنت
يا عصرته جذلاً بأحمد فارس
وبنجله الشهم الذي عرفت له
وهو السليم عن النقائص مطلقاً
حبر ترشح للمقامات العلى
بهرت نجابته العقول فهل ترى
فعمما صباحاً أيها البطلان ما

بالعلم قلد سيفها والتاجا
وهو المثير عجاجه العجاجا
أدباً ومعرفة ولا استخراجا
أضحى به الدرّ النفيس زجاجا
من سندس فليحمدوا النتاجا
بكتابه فأراهم المنهاجا
وإلى التمدن أقبلوا أفراجا
غيب العلوم وللعلی معراجا
قالت فأم سراجها الوهاجا
وهي النجي لمن دعا أو ناجا
يبس التوحش ما طراً ثجاجا
قد كان قبل قدمها هجهاجا^(١)
آفاق تحبو العالم استبهاجا
كمديرها الإقبال والإفلاجا
وإلى رباه فيمم الحججاجا^(٢)
أهل المحابر فضله لمّا جّا^(٣)
علماً ونعتاً خاطراً ومزاجاً
بالفضل لا مكرراً ولا استدراجا
ذا منطق إلا به لهّاجا
حيّا الحيا بمريعه الأمراجا^(٤)

(١) أحقق .

(٢) ته من التيه والجذل الفرّح .

(٣) لما جاء .

(٤) البطل الشجاع والحبّ الغيث والمريع الخصيب والأمراج جمع مرج موضع الرعي .

واليكما ورقاء تسجع بالثنا
ناء بأعلى حضرموت مقامه

من ذي وداد وجده قد هاجا
متجزعاً كأس البعاد أجاجا

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

وأجل الدجى بشعاعها المتأجج
في الكوب آدم قبل يوم المخرج
عصر القديم تصان عن متزوج
فكانها لم تغل أو لم تنضج
واشف النفوس بنفحها المتأرج
لتناول الأقداح ذات الهودج
وزهور ورد غضة وبنفسج
صهباء صافية وربية دملج
وسنا الطلا جنح الظلام المدلج
منها مشوب فكاهة بتغنج
ورنت مسلمة بطرف أدعج
شكوى الغرام وحره المتوهج
وتأوهت لنحول جسم مزعج
نحوي فبت بطول ليلتها النجى
لقيا العزيز بما أروم وأرتجى
ند واليراع وخير كل متوج
تشبيه خالص تبرها بالبهرج
بشواقب الرأي السديد الأبلج

جد بالمعتقة التي لم تمزج
جيثني بها صهباء صب عصيرها
جرت الإرادة أنها من ذلك الـ
جربال احترقت بحدّة طبعها
جاء الأوان فقم لفضّ ختامها
جدد بها الأفراح إن سميرنا
جام يدور ومزهر نسلوبه
جمعت لدينا اللذتان بمجلس
جن الدجا فجلا ضياء جبينها
جمحت إليها النفس لما عاينت
جنحت إلي وكاسها في كفها
جاذبتها ملح الهوى وبثتها
جزعت لما علمت به من حالتي
جذبت لتجبر صدع قلبي نفسها
جادت بما أهوى وجاد الدهر من
جمّ المفاخر صاحب السيف المهـ
جلت مكارم نجل إسماعيل عن
جالي قنم المعضلات إذا دعت

جز حول ساحته الفسيحة تغن عن
جود الملوك بمقتضى شهواتهم
جهراً يقال لمن يحاول منهم
جاءت به الأيام فرداً كاملاً
جاز السماك ترقياً وعلى سوى
جرت به مصر ذبول فخارها
جور النوائب آيس ممن غدا
جلبابه زرد الحديد لدى الوغى
جمعت لنصرته الجيوش فهم له
جولان خيلهم يذكرنا إذا
جزمت عوامله رقاب عدوهم

كل الملوك وباب رأفته لُجج
ولجوده الباب الذي لم يرتج
عليه هذا غير عشك فادرج
وبمثلته أم العلاء لم تتج
فلك اقتناء المجد غير معرج
وغدت مدائنها ملاذ الملتجى
في سوحها المأنوس يذهب أو يجيء
والمستقر صهابنات الأعوج^(١)
كالأوس في غزواته والخزرج
زفرت لظى حرب فوارس مذحج
حتى ينيب إلى قويم المنهج

(١) الزرد الدرع والصها بضم أوله جمع صهوة مقعد الراكب وبنات الأعوج خيل من نسل الأعوج فرس مشهور.

قافية الجاء

قال نفع الله به

تهنئة وتبريكاً بعيد جلوس الملك المعظم والخواقان الأفخم حضرة السلطان
مير محبوب عليخان ملك حيدرآباد دكن أيد الله دولته ورفع في الخافقين ذكره
آمين:

وعلى القلوب به تدار الراح
وزهت به الإمساء والإصباح
عرش الجلال له الجلوس يتاح
فوق السرير جبينه الوضاح
وعلى العدى المنصور والسفاح
والمجد والعلياء لا يرتاح
بهم يُذكَ الصعب والجماح
مهما تشن الغارة الملحاح
إن الاناء بما حوى نضاح
إن صدّ عنها الماهر السباح
سبق الملوك جواده الضباح
وشلا وهذا الصيب السحاح
فيه الأمير القرم والفلحاح
وأخو الأبوة شأنه الإصلاح

العيد ما ابتهجت به الأرواح
العيد ما ملأ الضمير مسرة
العيد عيد جلوس أكرم من علا
يوم به الملك ابن أفضل قد بدا
ملك هو المأمون في آرائه
ملك إلى غير المكارم والندا
من آل آصف الغطارفة الأولى
تعنو الخصوم لهم وتجشو سجدا
ولنعم ما خلفوا لرفع منارهم
خواض غمرة لج محتدم الوغى
وإذا جرت جرد الملوك إلى مدى
وإذا به قست الملوك وجدتهم
شمل الرعية عدله حتى استوى
صلحت بهمة المدائن والقرى

وتفتيات سگانها في ظلّه
بربوعه شمس التمدن اشرق
شيدت صروح العلم في أيامه
ألقى مقاليد المعارف للذي
أعني عماد الملك رب القوس با
حلال عقدة كل لغز مبهم
بوركت مأموراً وبورك أمراً
من مثل محبوب العلي إذا انبرت
أقسمت لا مستثياً ان ليس في
فلنرفع الأيدي ونصفن للذي
متشققين بجاه خير وسيلة
أن يجعل النصر المبين قرينه
حتى يؤب بكيده في نحره
ويديمه كنفاً لمن في ظلّه
وإليه نضرع أن يؤيد نجله
ويقيمه من بعد طول بقائه
يا أيها الملك ان ثناكما
لكن إذا ما جئت منه بنفثة

وزكيت بها الثمرات والأرباح
وانجاب عنها ليلها الجناح
وقد اشمخرت فالضريح ضراح
ما انفك وهو إلى العلا طماح
ريها الهمام السيد الجحجح
بحر يموج وغيره الضحضاح
أخلاقه الإغضاء والإسجاح
تهب الجوائز كفه والراح
ظهر البسيطة مثله يمتاح
لم يعيه التسأل والإلحاح
في الكون وهي الخمسة الأشباح
ويديله من فتحه الفتاح
خواتمه وعدوه النباح
حتى تدوم لهم به الأفراح
حتى يشج سحابة الدلاح
متمكناً ولخصمه ذباح
مما تضيق برقمه الألواح
سطعت وضاع عيبرها النفاح

وقال نفع الله به

أسماع والكتب بها طافحة
تشم في الأرض لهم رائحة
عادل والإنسانة الصالحة

ثلاثة أسماءهم تفرع ال
واليوم لا عين تراهم ولا
ذي الورع الحاجز والحاكم ال

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

وشوقي إلى وادي البشامات والطلح
عن الصحب والأهلين دامية القرح
منازل بالأحباب عامرة السوح
سقى الله ذاك السفح بالوابل السح
ومن خلل الأستار يقتلن باللمح
لغزلانه في ظل مخضلة الدوح
وبلبله يشدو على قضب السرح
مقامي ويعلو في قداح الهوى قدحي
تقضت على الأفراح والراح والروح
كما طاب للمأمون عيش فم الصلح
بجر ذيول الغيد كالمسك في النفع
بأنى أقاسي بالهوى لاعج اللفع
يضيق نطاق الوقت فيها عن الشرح
مقيم إلى أن يأذن الله بالفتح
دعتني لطول البين داعية الربح
بباب أبي العباس مستوجب المدح
وحامي حمى الإسلام بالسيف والرمح
مشيد بيوت المجد فوق ذرى النطح
به الملك أضحي في العلا شامخ الصرح

حنيني إلى حيّ الأجابة والسفح
حشاشة نفس لم تزل منذ غيبتني
حرام علي النوم من صبوتي إلى
حمى نحوه هاجت نوازع مهجتي
حسان الغواني فيه يسيين ذا النهي
حواليه ملهى للشباب وملعب
حمائم فوق الغصون سواجع
حظائر يسمو في سراة رجالها
حلال به أيام شرخ شبييتي
حلال به طابت مع الخل عيشتي
حصى أرضه الياقوت والدر والثرى
حداة المطايا بلغوا أهل بلدتي
حليف اغتراب واشتياق ولوعة
حديثي غريب في النوى غير أنني
حلفت بهم ما حلت عنهم وإنما
حمدت السرى لما أنيخت ركائبني
حسام الملوك النافذ الحكم بينهم
حري بذا الفخر العزيز محمد
حميد المساعي صاحب الشوكة الذي

إذا ما أعتلا في سرج عادية الضبح
 بلاد العدى بالأسر فيهم وبالذبح
 وبعلاً ففازت من مساعيه بالنجح
 عن الغير لم ينقل ولا خط في لوح
 تحلّ الحبا إلا لصنو العلى اللع^(١)
 وخير الملوك القادرين أولوا الصفع
 وسبب عنها موتة البخل والشح
 كأن سناها في الدجا فلق الصبح
 لأنك فينا مفخر العرب الفصح
 عليها طيور البشر دائمة الصدح

حبيب إليه الضرب والظعن في الوغى
 حسيب الأصول الفاتحين بيأسهم
 حبه المعالي أن يكون لها أباً
 حوى من أثيل المجد حظاً موفراً
 حبي الفخر حلت عند ميلاده وهل
 حليم إذا ما جاء ذو الذنب تائباً
 حياة الندى والجود نيطت بكفه
 حنانيك رب التاج والطلعة التي
 حللنا بك البيت الرفيع بناؤه
 حدائق نظم الشعر فيك بديعة

وقال نفع الله به

وعرض بما يهذي به بعض كتاب العصر في شأن النساء وإطلاق الحرية لهن:

طرف الظريفات الملاح
 فحشا فليس بها جناح
 ت الحسن يحكى والقباح
 بالأمس رائدة الصلاح
 وضاحة النسب الصراح
 يعرييات فصاح
 بريية أو شرب راح
 الجد منها بالمزاح
 ت من امتهان واقتراح

أمن الفتوة أن تباح
 قالوا نعم إن لم تكن
 كم في الدفاتر عن أولاً
 وإليك ما صدعت به
 نفثات صدر كريمة
 من نسوة شم الأعنة
 ما دنست أعراضهن
 قالت وقد مزجت حديث
 واهالما يلقى البنا

(١) الحبي، بالضم والكسر: جمع حبوه. الثوب الذي يحتبى به. واللح: اللصيق.

يتحكم الرجل المشد
ويسلط الفظ الغليظ
سيان قدراً عنده
فكانها ملك اليمين
ويسومها شططاً وير
فتجيب عربدة السفيد
والخوف يخنقها ويم
ترجو السلامة حيث لم
كم حرة جادت بما
حتى م يصبرن النساء
وعلام هنّ بما يميظ
أولسن زينة هذه الد
هن الرياض بها شميم ال
يشفي السقيم بقربه
أبغيرهن العيش يص
يمرحن كالأرام زهواً
أف لشخص حص حقهن
مال للرجال وظنهم
إن كان عندهم الصوا
فلنا من الكيد العظي
ونصال سحر لا تشا
نحن اللواتي سعينا
نسبي العقول بما نرزخ
سكراً يلذ لهم ولا

وؤه في الصبيات الصباح
ظ على المهفهفة الرراح
رمن البهيمه والشواح
من يسوقها سوق اللقاح
غمها على طلب السماح
به بالاعتذار والامتداح
نعها التبرم والصباح
تنبس بآه أو بآح
ملكته في طلب السراح
على الهوان والاطراح
قذى بصائرهم شحاح
نيا وأطيب ما يراح
ورد يسطع والأقحاح
من إذا الشذى منهن فاح
فوق والهموم بمن تزاح
في المعاهد والضواح
لديه مهضوم مطاح
عجز النساء عن الكفاح
فن والصوارم والرماح
م لقهرهم أمضى سلاح
هد أو تركب في قداح
بالمكر كلل بالنجاح
رفه ونسكر كل صاح
سكر الغبوق والاصطباح

نبدي الحنان من اللسا
نبدي الوداد والانتقيا
ونربهم المشي الهوي
كي لا يكون لماندب
من ديننا الموروث إن
نغثال قواد الجيوش
نسقي الغضنفر حتفه
بالموت نغريهم كما
نؤوي الشحيح إلى الضريح
نتنفس الصعداء بل
قسماً أبـر به وإلاً
لولا دواع في الطبـا
سيما إذا بدت النجو
وتحمل النفقات عنا
بحيث سعي لاكتسا
بين المشارق والمغـا
فنال جم هباتهم
لرأيتهم صرعى المكا
فانصح ذويك منادياً
بين الفريقين افض حك
فيه اختتام شقا الشقا
وتوخ ما يهدي إلى
خذ من كتاب الله در
واشرح معاني ما به

ن كأنه شهد الجباح
د وفي ضمائرنا الجماح
نا في المجيء وفي المراح
رؤه من العمل افتضاح
دم المغيظ لنا مباح
ولا نهاب شبا الصفاح
فيخاله العذب القراح
تغري الكباش على النطاح
وذا السماح إلى الضراح
نبكي وفي الصدر انشراح
كنت أكذب من سجاح
ع لهم بها ولنا ارتياح
م إلى تباشير الصباح
بالغدو وبالرواح
ب الرزق من قاصي النواح
رب طائر ين بلا جناح
ونحل دورهم القساح
ئد في الفدافد والبطاح
فيهم بحي على الفلاح
مأ من تقلده استراح
ق وللوفاق به افتتاح
قطع التشاجر والتلاح
سأ والأحاديث الصحاح
للحق بينهم انضاح

مُرَّهُمْ بِحَسَنِ الْعَشْرَةِ الشَّامِ
وَاجْعَلْ قَدِيمَ تَرَاتِهِمْ
وَانْبِذْ مِنَ الْحَزِيِّينَ مِنْ
مَنْ كُلِّ مَخْلُوعِ الْعِذَاءِ
وَلِئِنْ عَلَتْ ضَوْضَاؤُهُمْ
لَمْ يَمِمْحَ عَنْ جَانِ بَغِيٍّ
وَالصَّلَاحِ خَيْرٌ وَالْأُمُورِ
هَذَا وَصَلَّ عَلَيَّ الرَّ

فِي الصَّدُورِ مِنَ الْجِرَاحِ
كَالْعَهْنِ تَذْرُوهَ الرِّيَّاحِ
كَانَتْ جَرِيْمَتُهُ السَّفَاحِ
رُوكُلِ غَاوِيَةِ وَقَاحِ
فَقُلِّ الْكِلَابِ لَهَا نَبَاحِ
رِ التُّوبِ سَيِّئِ الْاِجْتِرَاحِ
ر تَدُورِ بِالْقَدْرِ الْمَتَاحِ
سُورِ وَالهِ مَا الْبَرْقِ لَاحِ

قافية الخاء

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

خطايا الهوى العذري تنسى وتنسخ
خليلي عوجا بي إلى حي فتية
خمور الملاهي والغرام مباحة
خلائق من في حانها البشر والوفا
خذا بي إلى الغربي ليلاً وإن علت
خفافاً نجد السير نحو عصابة
خيامهم للعين تبدو قريبة
خيام بها يبيض حسان نواعم
خرائد لم أبرح بهن متيماً
خلا جوها عن شؤم واش وعاذل
خبيري بنا انزل إن وصلنا إلى الحمى
خصوصاً إذا باننت لنا البانة التي
خلعت بحبيها العذار ولم يزل
خماسية القد الأسيل يزينها
خوافيه تبدو شذاه كأنه

وآياته في اللوح تتلا وتنسخ
بناديهم داعي المحبة يصرخ
لمن يتصابى ثم أو يتمشيخ
ومهما ألم الباخلون بها سخوا
هضابٌ سنرقاها هناك وشمخ
عقود الهوى في شرعهم ليس تنسخ
ودون مداها فرسخ ثم فرسخ
خرايعب في غلوى الشبية تشرخ
كأن فؤادي بالحجارة يرضخ
وما ثم عنها لأئم أو موبخ
قريباً عسى روعي وروعك يفرخ
بييض بقلبي جبهها ويفرخ
فؤادي بنار الشوق يقلى ويطبخ
أثيث على المتنين جثل مشمرخ
بعطر ثنائي في العزيز مضمخ

قافية الدال المهملة

وقال نفع الله به

في مدح السلطان أحمد فضل حاكم لحج :

لِيعَد العَهْد بِدَلَّتِ البِلاد
وَأُنكِرُنِي عَلَى حَنقِ نَجِيي
وَلَمْ تُثَبِّتْ كَعَادَتِهَا بِكُفِي
وَأَعْرَضتِ الوَلائدُ عَن جِوابِي
فَراقَ نَافَ عَن عَشْرينَ عَاماً
أَجَلَ أَفتَنكَرَ البِيضَ أَفتانِي
وَيَنعَكِسُ ابْتِهاجِي بِالتَلاقِي
مَعادَ اللهُ أَن أَقلِي وَيَمسِي
أَبتِ شيمَ الخِرائدِ نَبذَ عَهدي
عَقائِلَ يَعرِيياتَ لَهِنِ الـ
مِنَ المَلدِ اللَدانِ إِذا تُثَنَّتِ
عَلِمَن نَزاهَتِي وَعَرفَن أَن الـ
فَلي ما بَينَهُن عَظيمَ قَدَرِ
إِذا ما زَرَتِ نَاديَهُن يَوماً

ونكرت المعابد والعباد
وحمحم جافلاً مني الجواد
قناتي والحسام ولا النجاد
كذا يجني علي المرء البعاد
بها ضيَّعت ما لا يستعاد
بهن وينمحي ذلك الوداد
فيعقبه التجنّي والعناد
هباء ذلك العمل المشاد
وإن يك شيب بالشيب السواد
وفاء جيلة والاتحاد
يفوح المسك منها والجساد^(١)
حديث فحسب غاية ما يراد
ومنزلة وودّ واتحاد
يرحب بي ويشئ لي الوساد

(١) اللدان اللينة وامرأة لدنه : رياء الشباب ناعمة . والملد الشباب الناعم . والجساد : الزعفران أو نحوه من الصبغ .

رعى الله الليالي اللاء مرت
وحيا ذلك السفح الولي ال
وقائلة وقد رأت اهتمامي
علام تجوب ظهر الأرض طولاً
فقلت خلاك ذم لا تراعي
ولكنني أروم لقاء مولى
فلي في البحر سفن منشآت
إلى خير الملوك أباً وأماً
فقلت لي هو المولى ابن فضل
فأي العاهلين فديت تعني
له بيت عريق في المعالي
ملوك أردفت بملوك عز
لهم في المجد برج لا يسامى
أولاك الصيد أجداد كرام
لأحمد خير من ركب المطايا
ولفاف الكتائب والسرايا
يقود الخيل عادية عليها
عبادلة إلى الجلا سراع
إذا ما صبحت قوماً فيتم
تبوا في ذرى لحج فأمست
وأضحت معقلاً في الثغر تعنو
يمون القاطنين بما أحبوا
يهيل التبر بينهم جزافاً

بعشرتهن إذ يورى الزناد
حلمث ولا تخطاه العهد
وروعها الترحل والطراد
وعرضاً لا قرار ولا رقاد
فلا مال أريد ولا جواد
إلى العليا بكفيه القيادة
ولي في البر راحلة وزاد
وأكرمهم إذا انتسبوا وجادوا
رشيد العبدلية أو رشاد
فقلت العبدلي هو المراد
من العرب الأولى شرفوا وسادوا
إليهم كل أبدة تقاد
بتنه البيض والسمر الصعاد
لمن دانت لهيته البلاد
ومن حمّله للحرب الجياد
وفارسها إذا احتدم الجراد
غطارفة تصيد ولا تصاد
على صهواتها لهم اعتياد
لصبيتهم وللغيد الحداد
به حرماً يحج له العباد
له الهضب المنيعه والوهاد
ويحبو الوافدين بما أرادوا
كان التبر ليس له نقاد

ويمنحهم سمان الكوم يمشي
يسوس الملك مقتدراً برأي
ومجد يملأ الفلوات ضخيم
إذا قست الملوك به فهذا
صباحة منظر وجلال ملك
إليها همّة قعساء ما ان
يمد بها إلى الجوزاء كفاً
واقعم ملكه عدلاً وأمنياً
ولا لحق القوي هناك حيف
واعلا للعلوم منار هدي
شديد أزره بيني أبيه
فمن عبد المجيد شديد ركن
ونيطت بالعليين المعالي
وفي فضل وفي عبد الحميد ال
وإن تكتب محاسن محسن أو
أولئك قادة الإقبال والسا
محال أن ينال الحيف ملكاً
ألا يا ابن الملوك الشوس سمعاً
بقيت مدى الزمان جليل قدر
لرايتك المهابة والترقي
ودونك من أخي مقه ثناء
قلاند يعجز ابن العبد عنها

فيزلق عن غواربها القراد^(١)
وتدبير نتائجه السداد
تميل له الرواسي أو تكاد
عباب والملوك هم الثماد
وأخلاق حسان واعتقاد
عن الخطر العظيم لها ارتداد
فتدنو دونها السبع الشداد
فما من قائل ظهر الفساد
ولا رهق الضعيف به اضطهاد
به للدين والدنيا استناد
بناة المجد كم برج أشادوا
ومن عبد الكريم له عماد
فجلت أن يحيط بها عداد
شهامه والزعامه والشداد
محامد أحمد يفنى المداد
سه الأبطال والأسد الشداد
يكون له بمثلهم اعتضاد
فداً لك طارف لي والتلاد
لك الدنيا وما فيها مهاد
وللملك اتساع وازدياد
يفسر ما تضمنه الفؤاد^(٢)
ويقصر من به افتخرت أباد

(١) الكوم: العظيم في كل شيء، والقطة من الأبل.

(٢) المقه: الصفاء والجلاء.

وقال نفع الله به

ودع سعاد وألق حبل قيادها
واربأ بنفسك أن تغازلها وإن
أنهاك لا لقلبي ولا لسأمة
لكن بلوغ المرء أقصى غاية
طلب العلى والمجد شغل شاغل
كل امرء يبغى الفضائل حلية
خود المعالي لم تمل إلا إلى
أنى تنال لغير أروع ماجد
ماضي العزيمة غير هتأب صبو
يسدي ويلحم في مناسب فكره
تلك السبيل إلى الفخار فإن ترد
وارحل فإن العجز شر مصاحب
واخطب عذارى المجد في آفاقها
وجب المشارق والمغارب واسع في
فنائس الياقوت تؤخذ من معا
كم للمهيمن في العباد بفضله

واصدر على ظمأ لدى ميرادها
منحتك حباً من صميم فؤادها
أوتسام الحسناء في أبرادها
في العز مقصور على إبعادها
للحر عن بيض الدمى وودادها
يا بعد ما عزت على مرتادها
كفاء لها جلد ليوم جلادها
متبدل عن غيتها برشادها
ر النفس بيات على مرصادها
أبرادها ويجيد قدح زنادها
إدراكه فدع الربوع وعادها
عجلاً وطأ في السير شوك قتادها
واشهد مواسمها على ميعادها
أغوارها واركب صها أنجادها
دنها وتشري من يدي نقادها
منح يضيق الحصر عن تعدادها

ومنها

واقصد مدائن حضرموت لكي تنا
وإذا حصلت بها على ما تشتهي
فاقر السلام بها على ابني غالب
ملكنا شأنهما إذا التحم الوغى

ل بها المنى من صالحى عبادها
ه ونلت ما تبغيه من أوتادها
واقصدهما فهما قويم عمادها
ضرب يبين الهام عن أجسادها

من عصبه غرّ شديد بأسها
نعم القبيلة عزّها أمنيّتي
ولئن عتبت فقد جرى ما ساءني

ورثت سني الملك من أجدادها
وعلوّها جذلي لسبق ودادها
منها بميل شيوخها وسنادها

ومنها

هل في القضية أن أقيم ببلدة
في الأرض متسع لحر نفسه
فلتكل الغنا حلوليّ دورها
فنام أي الأرض اذهب منزلي
وتريم تعلم والمدائن حولها
وإذا جرت خيل الكرام إلى مدى
ولربما التبست بها سبل المعاي
ولطالما أجهدت نفسي ساعياً
كم فتنه فيها اكفهزّ وبالهـا
إنني لتكرمني الأسود بأرضها
وتسومني بكمُ ثعالب أرضكم
رعيابني بدر لأيام زهت
فيها منار الحق عال والهوى

يخشى الكرام بها أذى أوغادها
عصماء يأمّن مستحيل كسادها
وعليّ فلتلبس ثياب حدادها
ولي الندامى الغر من أمجادها
اني لدى اللأواء من اجوادها
فمن المجلى في كرام جياها
ني والبيان فكنت قس إيادها
في لم فرقها ودرء فسادها
حمد الأنام سراي في إخمادها
لشريف منزلتي وعظم مفادها
سوأ ويأبى الله نيل مرادها
فيكم بزيتها على أعيادها
وينوه في ربض الثرى ووهادها

ومنها

يأبى الأبى الذل لو عين الحيا
آه لضيعة سنة العدل التي
أبسمع منكم ومرأى يا بني
هلا اتبعتم أمر أرباب الحجا

ة بدارها لم يلف من وراها
فيها صلاح بلادها وعبادها
بدر تضام الأم من أولادها
وذوي الهدى والرأي من أطوادها

مثل ابن إبراهيم نعم المرتضى
أو كالإمامين ابني الحسين من
فهم الدعاء إلى الهدى وهو الأما
والله يهدي من يشاء إلى صرا
وعلى الرسول أبي البتول وآله

محيي ليالي دهره سخاها
ففي العترة انشبا إلى حادها
ن من الردي وهم جلاء سوادها
ط مستقيم فهو ذو إمدادها
أزكى السلام إلى انتهى آبادها

وقال نفع الله به

ملغزاً في تريم:

قل لبني الآداب والفهم ما
طيبة لا البق فيها ولا ال
حروفها مبسوطة تسعة
بها رديف البحر والري مهمات
كلامها اجعل فائها تلقها
إذا نزعت الصدر كانت به
وإن قلعت العين منها تكن
وإن تقل زدها ياناً فخذ
ست مئين عدها واطرح ال

مدينة في فطرها قاعده
برغوث موجود ولا واحده
وهي إلى أربعة عائده
م من أطرافها فاقده
أم نبي الرحمة الماجده
نعت ظباء المحجر الشارده
قبيلة من مرة السائده
حسابها كي تكمل الفائده
عشرة من مضموم ده يازده^(١)

(١) حروفها المبسوطة (تاء راء يا ميم) فهي تسعة تعود إلى أربعة (ت ر ي م) بها (يم) من أسماء البحر و (ري) إذا حذف (تم) أي التاء من أولها والميم من آخرها وإذا جعلت فاءها كلامها صارت (مريم) أم عيسى (ع) لأن وزن تريم فعيل وإذا نزلت صدرها أي التاء صار (ريم) اسم الظبي وإن قلعت عينها أي الراء صار (تيم) اسم قبيلة من بني مزة وإذا أضفت إلى العدد ٦٠٠ على قاعدة العشرة أحد عشر صار المجموع ٦٦٠ فإذا طرحت منه ١٠ صار الباقي ٦٥٠ وهو عدد تريم بالجمل وهذا معنى قوله ست مئين الخ.

وقال نفع الله به

راذاً على الكلواذي في عقيدته :

قل لابن كلواذي وخيم المورد
أفانت تطمع يا سخييف العقل في
والمسلمين الصادقي إيمانهم
أولست أنت القائل البيت الذي
(ولابن هند في الفؤاد محبة
أرأيت ويلك ذا يقين لا يف
أو هل ترى إلا بقلب منافق
أو ما علمت بأن من أحببته
لعن الوصي وبدل الأحكام وار
إن المحب مع الحبيب مقره
فعليكما سخط الإله ومقته

أوقعت نفسك في الحضيض الأوهد
إرغام طه والوصي المهتدي
بالله جل وبالنبي محمد
تصلى به وهج السعير المؤصد
مغروسة فليرغم من مفندي)
ند ما يفوه به لسان الأبعد
غرست محبة عجلك المتمرد
رأس البغاة وخصم كل موحد
تكب الكبائر باللسان وباليد
ولسوف تعلم مستقرك في غد
وعلى الذي بك في العقيدة يقتدي

وقال نفع الله به

إذا نشأت بين الأقارب فتنة
وحرار أولوا الألباب فيما استفزهم
فتنش تجد أصل البلاء نساءهم
جلن على وضع القذا حيث يعظم الـ
كواذب يسلبن الفحول عقولهم
ضعاف فلا قضب لديهن أو قنا
ولكن سلاح المكر والكيد فاتك
فخذ أيها المخدوع حذرک واحتفظ

بها اشتعلت نار الضغائن والحققد
إلى نقض ميثاق الإخوة والعهد
بما اسطعن من بذر النافر والبعد
أذى وعلى التفريق بين ذوي الود
بالسنة ممزوجة الهزل بالجد
يصلن بها فوق المطهمة الجرد
بمن شنه فتك الأسود والأسد
بسرك عن ليلي وسعدى وعن دعد

وقال نفع الله به

هذه الأبيات وأرسلها إلى حضرة الجناب العالي السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطي حين رجع من القنص ظافراً بثلاثة من الأسود:

ذهبت إلى منازل الأسود
ركبت الصعب نحو الغاب حيث الز
طربت به لزمجرة الضواري
ونعم تزاور الأقران لكن
أخذت ثلاثة وتركت جمماً
أيجمل ما صنعت نعم وأنى
ولكن فيه شوب قلى فإن أ
وماذا ذنبها ويداك تفري
فهل خفرت ذمامك واستخفت
وهل نظرت بعين السوء حتى
لعلك خلتها تنوي إذا لم
معاذ الله إن لها ذكياً
وتعلم وهي ذات الصمت وحيأ
وإنك سائق الأرواح قهراً
وإنك فوقها بأماً وعزماً
كما علمت أوائلها بما لل
فأنت السيف وحدك ذو مضاء
وأنت لتبع العصر المجلى
فعمش ملكاً ودم في أوج عز

وذلك ما ورثت من الجدود
ئير به كجلجلة الرعود
كأنك بين مزمارة وعود
وفودك حيهما شر الوفود
لكيلا ينقرضن من الوجود
يفل شبا الحديد سوى الحديد
تحاد الطبع أشبه بالعهود
وتفتك فتكها تحت البنود
ولو غلطاً بمنصبك المجيد
لأغنام الرعية والعييد
تؤد بها مجاوزة الحدود
يصد الطبع عن فك القيود
بأنك ذو الكتائب والجنود
إلى حوض المنية للورود
واقداماً وذو البطش الشديد
أوائل من جدودك من جدود
برزت مقارناً سعد السعود
بمضمار العلى أسمى حفيد
تكفل بالترقي والمزيد

وقال نفع الله به

مما كتب به إلى بعض أصحابه وكان قد أهدى إليه حبّات ليمون:

يا ابن الكرام اقبل حقير هدية من ذي وداد جاد من موجوده
حبّات ليمون كلوني لونها لصدود حب حجمها كنهوده

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها له:

دمعي لفرقتك جرى ولبعده والبين أحرمني الكرى من بعده
دعوى المحبة والغرام له ولي قامت بصحتها شواهد وده
دنيا على صفو المعيشة برهة نختال في مرط الشباب وبرده
دار السرور به وبني معمورة نأوي إلى ظل النعيم وبرده
دوران كاس الأنس فيما بيننا يحسو كلانا منه صافي ورده
دبت حمياً حبه وسرى بها سر المودة في سريرة عبده
دأبي شهود جماله ووظيفتي ولعي بلؤلؤ ثغره أو عقده
داني القطوف فما اشتهيت جنيته برضاه من أثمار مائس قده
درجت ليالينا معطرة الشذى فكأنها اختلست نوافح نده
دعةً كما كنا نحبت فلم نكن ندري الفراق ولا نوازع وجده
دامت وخان الدهر بعد نعيمنا وقضى عليه بحل مبرم عقده
دارت دوائره فأزمنت السرى عن حبه وتركته جنة خلده
دنت الركائب للرحيل فراعته وجرت مدامه بناغم خده
داريته حذراً عليه وليتني ذقت المنون ولا مصيبة فقدته

دهشاً يناشدني لأية وجهة
درع الأمان الشهم توفيق العلا
دقت له بالنصر نوبة عصره
دول البسيطة مدعنون لأمره
ديناره كالغيث يسكب ودقه
داع بحى على الفلاح إلى الغنا
درست رسوم الجور سنة عدله
دمث الخلايق وهو ذو العزم الذي
درك المعالي في ضمان سنانه
دمغ الأباطيل التي قد رامها
دكت معاقل بغيهم وضلالهم
دع يا أخوا الآداب مدحك غيره
در الثناء عليه أسمى رتبة
ديني الشهيد علي أني لم أصف
دم أيها الملك الجليل مظفرا

تمضي فقلت إلى العزيز وسعده
وقرين خود الملك وهو بمهده
وقضت له بالفخر سورة حمده
علماً بأن مقامهم من بعده
تغشى البلاد به مواهب رفته
وهو المجير من الزمان وكيده
ومحت غيوم الجهل آية رشده
من بأسه ارتعدت فرائص أسده
مهما توجه في كتائب جنده
أهل الشقاء بجده ويحده
بالطوب تغشاهم قواصف رعه
والهج به وبذكر باذخ مجده
من أن يضاع لعمره ولزیده
خلقاً له في النظم وهو بضده
فالله عز وجل صادق وعده

وله كان الله له

يسلب العقل من الزاني ولو
دينه يخسر والصحة وال
لا ذهاب العقل لم يزن أحد
عرض والمال وتضييع الولد

وقال نفع الله به

ممتدحاً حضرة أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همّة وفخراً جناب سلطان الزمان
مير عثمان عليخان ملك حيدرآباد دكن خلد الله ملكه .

وهذه القصيدة الفريدة تتفرع إلى خمس قصائد كلها مستقيمة الأوزان

متناسقة المعاني وهي أربعون بيتاً تكون مثني بيت كما تراها وبيان ذلك أن القصيدة من بحر الرجز الذي هو ستة أجزاء فالقصيدة برمتها من بحر الرجز التام وبحذف الجزأين الأولين تكون قصيدة من مجزوء الرجز وبحذف الجزأين الوسطيين تكون قصيدة أخرى منه أيضاً وبحذف الأخيرين تكون قصيدة أخرى منه كذلك وبحذف الأولين والأخيرين تكون قصيدة من منهوك الرجز :

لاحت لطرفك عادة خطرت فأذ	كت عنبراً بيضاء ناعمة الخدود
سُفرت فزحزحت الدجى وسبت محا	سناها الورى تفتت عن شنب برود
متبولها سلب الحجى وعميدها	منع الكرى والعين حرمت الهجود
أضنى المحب جمالها وكسته بر	دأ أصفراً لما تمادت في الصدود
لم ترث عابد حسنهما حتى غدا	متحيراً في الأسر يرسف في القيود
يطوي الموامي جاهلاً يرجو الوصو	ل وما درى منع الكريم عن الورود
شرع الهوى وبني الهوى كون الغريد	ب مستخراً جور به قضت الشهود
أظن من بعد القلى يا ليت شع	ري هل ترى يوماً يعود له السعود
فعسى وليت تعلقة أو بالزما	ن مبشراً للمسود أضحى المسود
والدهر يغلب غدره بذوي العلا	متخيراً شم الأبوة والجدود
صبراً وإن أبدى الجفا ولسوف يه	زم مجبراً فالصبر إرغام الحسود
سينوب عمّا قد جنى متندماً	حيث اجتري متجاوزاً أقصى الحدود
ومن الغرور لمامه بذيام مر	فوع الذرى بنزير سلطان الوجود
أسنى الملوك زعيمها عثمان ضر	غام الشرى رب الجحافل والبنود
الأصفيّ أرومة أزكى المنا	بت عنصراً وأجل من قاد الجنود
من دوحة المجد انمى فرع تطا	ول مثمراً فشأى وأمعن في الصعود
أقوى الكمأة شكيمة أسى الذوا	ثب مفخراً ركن الفضائل والعمود
فتاق كل عويصة حلال مع	قود العرى وإبر موفٍ بالعهود

فهو الكمال مشخصاً وهو الجمال
أحيا الفنون ودرسهها زند العلو
فصل الخطاب كلامه مهماتعا
وإذا تصدر خاطباً ألقى اليبا
غمر البلاد مواهباً عمر المدا
أعطى فأنسى حاتمياً ونداه أخذ
كهف العفاة ثم الههم سيب النوا
لف الكتابب شأنه مهما يجه
ملك بمشتجر القنادحر العدو
ثبت الجنان مغامر سر الجدو
يفشي السلام مسالمأ ولدى الكريد
يعطي الحوادث قسطها لمن اجتدى
عدل يسوسُ به الوري هذا الحسا
كبت الإله خصومه لا زال غيد
وزهت به أيامه متمكناً
باليمن مقرون المدى وبنيه أقد
وليهن مع أشباله داموا ملا
ما شيم عارض غيمة أبداً وما
يا ابن الملوك ذوي الندي يا ابن المصا
قابل نتيجة فكرتي وَاْفْتَكْ خو
واصنخ لها عربية تهدي الثنا
تذر الفرزدق خاضعاً ولها يقر

ل مصوراً وخلاله كرم وجود
م به وري وبه انجلت ظلم الجمود
لى منبراً يرضى المسالم والعنود
ن مجبراً دُرُّ ينسق في العقود
ثن والقري وحمى بهيته الحدود
جل جعفرأ فهو السحاب إذا وجود
ل إذا انبرى يهب الجوائز للوفود
ز عسكرياً بالفتح مبتهجاً يعود
القهقري عن حوض منصبه يذود
د به سرى أسدُ فرائسه الأسود
هة قسوراً ولمن أناب أب ودود
ومن اجتري فعلاته بيض وسود
م وذا القري للمستقيم وللجحد
ظ من امتری وأذلهم ذل اليهود
ومظفراً ولملكه كتب الخلود
مار السرى في أوج دائرة السعود
ذا للورى سخنت بهم عين الحسود
برق شرى وتلتته جلجلة الرعود
حب في حرى سمعاً لنا درة الوجود
دُ تشتري بقبولها لا بالنقود
ء معطراً من كل قافية شرود
الشنفري ويطيل عنترة السجود

قافية الذال المعجمة

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات ممتدحاً حضرة خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

نشوان خامره الطلا واستحوذا	ذكر العهد فزارني متبذاً
غصن رطيب بالنسيم قد اغتذا	ذاق المدامة وانشى فكأنه
يا حسن ما فعل الحبيب وحبذا	ذرفت دموع العين من فرحي به
طرباً وفوج الهم أب مشرذا ^(١)	ذيل المسرة جر عند قدمه
درأً وياقوتاً أرى وزمرذا ^(٢)	ذاوي الجفون بثغره وبخذه
أنبي أبيت بوصله متلذذا	ذهل الرقيب وغاب عنه فساغ لي
فأباحني ما شئت منه ونفذا	ذهبت به الجريال عن إحساسه
ولثمت وجنته المعطرة الشذا	ذاكرته ملح الهوى وحديثه
مني وليس الحب إلا هكذا	ذنب المحبة في تجاوز ما جرى
صفو العفاف فلا يكدره قذا	ذمم الهوى العذري نيط بشرعها
غرض يجر إلى السفاهة والبذا	ذم الذين لهم بدعوى حبهم
ء العار حق لمثلهم أن ينبذا	ذهبوا لما اشتتت النفوس ففي عرا
جعلت حنيفي الغرام تهودا	ذهم وما صنعوا فتلك عصابة

(١) قرأ الأعمش «فشرذ بهم من خلفهم» بالذال المعجمة. قال ابن جنبي: لم يمر في مباني اللغة

تركيب شرذ وكان الذال بدل من الدال. (قاموس).

(٢) الزمرذ بالذال من الجواهر.

ذبت نياقهم عن الحوض الذي
ذلوا كذلّ عدى العزيز محمد
ذي الفتك والبأس الذي أضحي به
ذي المجد والشرف الرفيع فحدوه
ذخر العفاة المرملين وما رأى
ذهباً كلاً كفيه ماطرة ولا
ذاري الرياح يكاد يقصر إن جرى
ذاكي الحجج والرأي لم تر ذا نهى
ذهنُ به مكنون كل سريرة
ذاك الذي خضع الزمان لعزّه
ذبحت بمرهفه كماء عصاته
ذاعت صفات كماله وسمت به
ذرع البيان يضيق عن أوصاف من
ذات منزهة وعرض طاهر
ذرا الآله جنابه من عصبه
ذرية طابوا فلم تر منهم

يسقي الكرام به الكرام العودا
أوفى الملوك لدى التفاخر مأخذاً
لمرادهم فيما يشاء منفاذا
فيما يشيد كل ذي شرف حدا
غرقى بلج الهم إلا أنقذا
من ومن ليس يتبعه أذى
عن جوده وجواده الطامي إذا
إلا أقر بسبقه وتلمذا
يبدوله والمكر ممن شعبدا
والدهر لاذب حصنه وتعودا
وأباد غضراء الضلال وفذا
شيم بها كبد الحسود تفلدا
هام السهى لكريم أخصه حدا
أولى وأليق بالثنا من ذا وذا
عن غيرهم سند العلالن يؤخدا
أحداً بغير لبان مجدهم اغتدا

ذبت نياقهم عن الحوض الذي
ذلوا كذلّ عدى العزيز محمد
ذي الفتك والبأس الذي أضحي به
ذي المجد والشرف الرفيع فحدوه
ذخر العفاة المرملين وما رأى
ذعباً كلاً كفيه ماطرة ولا
ذاري الرياح يكاد يقصر إن جرى
ذابي الحجا والرأي لم تر ذا نهى
ذعن به مكنون كل سريرة
ذاك الذي خضع الزمان لعزّه
ذبحت بمرفهه كماء عساته
ذاعت صفات كماله وسمت به
ذرع البيان يضيق عن أوصاف من
ذات منزهة وعرض طاهر
ذرا الإله جنابه من عصبه
ذرية طابوا فلم تر منهم

يسقي الكرام به الكرام العوذا
أوفى الملوك لدى التفاخر مأخذا
لمرادهم فيما يشاء منقذا
فيما يشيد كل ذي شرف حذا
غرقى بلج الهيم إلا أنقذا
من ومن ليس يتبعه أذى
عن جوده وجواده الطامي إذا
إلا أقر بسبقه وتلمذا
يبدوله والمكر ممن شعبدا
والدهر لاذ بحصنه وتعوذا
وأباد غضراء الضلال وفذا
شيم بها كبد الحسود تفلذا
هام السهى لكريم أخصه حذا
أولى وأليق بالثنا من ذا وذا
عن غيرهم سند العلالن يؤخذا
أحداً بغير لبان مجدهم اغتذا

قافية الراء

وقال نفع الله به

أعلمت ما أفتى الحكيم الفيلسو
شيخ جهول مفلس متكبر
أفتى الحكيم بأنه أفعى يسا
ورأى السياسي المجرب زجه
وقضى الفقيه بأنه إن لم يكن
هذا الجزا في هذه الدنيا وفي الـ

ف وذو السياسة والفقيه الماهر
بالمرد مفتون كذوب غادر
رع من رآه لقتله ويبادر
في السجن لا يأتيه ثمة زائر
نجساً يعاف فكل كلب طاهر
أخرى سيفصلها القوي القاهر

وقال كان الله له

أربعة لا يتركون الشر حتى يقبروا
العبد والمرأة والسحار والمتكبر

وقال نفع الله به

وسائلة من أثقل الناس تنفر الـ
فقلت الرقيب الخب قالت نعم ومن

قلوب ويختل الصفا حين يحضر
فقلت لها النمام والمتكبر

وقال كان الله في عونه

أحسن إلى الأنثى مدى عمرها
إن أظهرت بالقول حمداً فلا
وإن نسيء يوماً إليها وتسـ

فغرس إحسانك لا يثمر
تحمد في السر ولا تشكر
تغفر فذاك الذنب لا يغفر

تنسى جميل الفعل لكنها
يعود مثل الزفت في صدرها
جيلة فيهن موروثه
فاظفر بذات الدين فالدين عن

لكل امرساءها تذكر
عير إحسانك والعنبر
تفصيل جزئياتها يعسر
جماعهن الوازع الأكبر

وقال أحسن الله إليه

هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٠ ممتدحاً ومهتئاً بها حضرة الملك
الجليل برغش بن سعيد بن سلطان سلطان زنجبار:

حيّ الربوع وقف بها مستخبراً
والشم ثرى تلك الخدور فأنت في
فلك الهنا ما عشت إن شاهدت من
خود محجبة كريمة منبت
مهما تخيلها الفؤاد تسلياً
لم أنس إذ يممتهها ومصاحبى
وقصدت منزلها وما غرضى سوى
فتنكرت ويجوز في شرع الهوى
واستفهمت مع علمها بحقيقتى
فأجبن لكن بعد غمز حواجب
فسمرت أطيب ليلة والذها
وظفقت اسمع مزهراً وأرى هلا
قسماً بطلعتها وتلك ألية
لو أنها التفتت بعين رضى إلى
نفسى الفدى لمليكة الحسن التي
سجدت ملائكة الفصون لقدها

وزر التي فنتت محاسنها الورى
حيّ تحية غيده لثم الثرى
سلمى محيّاها البديع المسفرا
لم تدع كسرى جدها أو قيصرا
شب الخيال به الجوى فتسعرا
فرسى لأظفر أو أموت فأعذرا
في أن أنازعها الحديث وأنظرا
صوناً لذى التعريف أن يتنكرا
أترابها من ذا بساحتنا طرا
ضيف ألمّ بدارنا يرجو القرى
وعفاف نفسى غير منقصم العرى
لأتيراً وأشم مسكاً أذفرا
حنث الذى ألى بها لن يغفرا
من بالجفا قتلت لعاش وعمرا
جعل الجمال لها الكواعب عسكرا
طوعاً ولم نر من أبى واستكبرا

أن القتييل بلحظها لن يشارا
 هدراً وتأنف أن تصيد الجؤذرا
 وعشاء ما عقدت عليها المثزرا
 كالبدري يشرق في الظلام إذا سرى
 بسناه صقع الزنج ضاء وأسفرا
 شرعت لكل موحد أن يفخرا
 عليا فصلوا خلفه لما جرى
 فوق السماكين المعائل والذرى
 خطبت له مذ كان سراً مضمرا
 ظمآن من ورد النمير الكوثررا
 سيمت بأغلى قيمة إلا اشترى
 كرم وملك ليس إلا جعفررا
 أذراع ما بين الثريا والثرى
 ويرى الذي قبل اللجين مقصرا
 إلا النضار أو النفيس الجوهرا
 حاكماً ولدى الخطابة منبرا
 غصناً لها إلا بمجد أثمررا
 كرم النفوس وكان قبل محرّرا
 لا يعرف الخريت منها المصدررا
 تعقد سنا بكها عليها عثيراً^(٢)
 خاضت سفين الخيل بحرأ أحمررا

حوراء تعلم إذ تُفوقُ سهمها
 تُذر الكمي مضرجاً بدمائه
 هيفاء ضامرة مدار نطاقها
 بيضاء فرق في أثيث حالك
 أو كالإمام الحق برغش الذي
 ملك كرام العرب أمته التي
 سبق الملوك مُجلياً في حلبة الـ
 وينى كما يبنى سعيد بالقنا
 وغدا قرين عرائس المجد التي
 وإليه تنال الكرام ولم يعد
 لم يبق في سوق المكارم خلة
 بحر التدى الملك الرشيد فكل ذي
 طود الوفاء فينه^(١) والمودع الـ
 ملك يرى هبة اللجين نقيصة
 لم ترض همته لفيض أكفه
 يعلو الجياد مجالداً وعلى الأسر
 فرع ذكى من دوحه ما أنبتت
 من آل سلطان الذين استعبدوا
 والموردي الخيل العتاق مواردأ
 بملاحم سال النجيع بها فلم
 فكانها سفن ولا عجب إذا

(١) لعله فينه والبيت غير متبادر المعنى فينه يعني بين الممدوح وبين السؤال الذي أودعه امرء القيس ادراعه ما بين الثريا والثرى في الوفاء.

(٢) العثير: بتسكين الثاء: المعجاج الساطع.

تهوي بكل غضنفر متقلد
عرفت شمائل راكبيها أنهم
حتى يغادرن الكمأة بيأسهم
يسبون من يسبين في السلم النهي
أشبال غاب تحت راية قائد
وإذا استجار من الزمان به امرؤ
إن كان يدعى غيره ملكاً فهـ
سكن السواد من البلاد وهل ترى
وله بقاصي الأرض غر فضائل
وامتوجب التقديم بين ملوكها
أحيا رسوم العدل حتى عمرت
كم لي أحاول والليالي ما ارتضت
خوض الطوامي كي أسود بزورة
حتى انثت فثنت عنان موانعي
أزمنت من عدن ولي شجن بها
وتركت في حفظ الإله أجرة
وهم المصاييح التي يزهبها
وركبت سابعة كأن دخانها
تفري أديم البحر ساخرة به
تجري بأمر الله والريح التي
تهوي هوي الأجدل المنقض لا
حتى أنت حرم الأمان فكل من
ونزلت سوح من النزيل بسوحه
الطاهر الشيم الذي أخلاقه

للهور أبيض أو سناناً أسمرا
كجدودهم لا يرجعون القهقري
إما أسيراً أو قتيلاً مهدرا
ويرون أن المرء يحصد ما ذرى
خضعت لصولة بأسه أسد الشرى
رهب الزمان بجاره أن يعثرا
ذا بالجلال على الملوك تأمرا
إلا السواد من العيون المبصرا
نشرت فأذكت من ثناء العنبرا
شرفاً وإن يك عصره متأخرا
بسمي همته المدائن والقري
إلا معاكستي ولم تر ما أرى
لجنابه ويعود عودي أخضرا
عني فأزمنت الرحيل مشمرا
فارقت مذ فارقتها سنة الكرى
كانوا المحض الفضل فيها مظهرا
اليمن المبارك بل مصاييح الورى
سحب ولمع شرارها برق شرى
وتدوس هامته إذا ما زمجرا
سر الإله بناره فيها سرى
ترعى الجنوب ولا الدبور الأزورا
حملت أهل ملياً ومكبّرا
في ذمة من جوده لن تخفرا
كالروض باكره الربيع فأزهرا

فحللت برج السعد حين رأته
يا أيها الملك المفدى والإما
بوركت من ملك ودمت مؤيداً
وبقيت ما بقي الزمان مكللاً
مقلداً سيف الإمارة مرغماً
ولتهن في عيدٍ وجودك عيده
وإليك أومت بالسلاخ خريدة
نبذت معانيها ورائق لفظها
تزهو بصدق حديثها إذ لم تكن
فاقبل عن استيفاء مدحك عذرها

وحمدت في سفري مواصلة السرى
م المقتدى والسيد السامي الذرى
بشبا القواضب والقنا مستنصرا
بالعز يكلوك الجليل مظفرا
ما عشت شانتك اللثيم الأبترا
جذلاً فصل به لربك وانحرا
ترجو بحسن قبولها أن تمهرا
أترابها نبذ المسبح بالعرا
آياتك الغرّاً حديثاً يفتري
فعرىض مجدك جل عن أن يحصرا

وقال نفع الله به

إن ضاق بالعبد حال
للعسر يسران جاء
إن مع العسر يسراً

فذلك الضيق بشرى
في سورة الشرح فاقراً
إن مع العسر يسراً

وقال نفع الله به

سيد الناس من يجد ويسعى
يخدم الشعب فهو يجلب نفعاً
والسخيف الذي تصدّر بالما
حاسب أن من سواه تراب
ليت هذا السخيف كان حماراً

في رقي العباد دنيا وأخرى
مستجداً لهم ويدفع ضرراً
ل أو العلم فازدرى الناس كبرا
وهو من بينهم تكون تبرا
للنيل الذي تقدم ذكرا

وله كان الله له

دع الكبر إن الكبر لله وحده
ومن أنت يا مسكين حتى تنازع ال
فما أقبح استكبار عبد بكفه
وقد لعن الشيطان لما تكبرا
مليك رداء الكبرياء وتفخرا
نهاراً وليلاً يغسل البول والخرأ

وقال نفع الله به

مجيباً عن واقعة حال :

في البرايا وخلقههم أطواراً
فحليماً منهم ترى وسفيهاً
ومصيباً ومخطئاً وقويماً
ودعاهم ليعبدوه فما زأ
سنة الله في العباد اختلاف
ولهذا تحزبوا وادعوا العا
ومن المضحك الغريب اقتحام ال
قال لي بعض مدعي العلم ممن
هل ترفضت قلت لم أدر ما الرفض
فرفيع مقام قومي وسام
غير أن الضرورة اقتضت الای
فاستمع ما أقوله ثم قل ما
إن لي من تمسكي بكتاب الله

حكمة تترك العقول حيارى
وجباناً وبأسلاً مغوارا
وضعيفاً ومستجيراً وجارا
لوا منيباً وفاجراً كفارا
بينهم يملاً الصدور نفارا
قل والأحمق الصواب وماری
بغل بين الفوارس المضمارا
أضرم الحمق بين جنبيه نارا
ض^(١) لديكم حقيقة واعتبارا
أن يجاروا السفيه والمهذارا
ضاح فالصمت يوهم الإقرارا
شئت بعد اعتذاراً أو إنكارا
ما أتقي به الأخطارا

(١) الرفض: أطلق الإمام زيد بن علي عليه السلام هذه التسمية على من رفض الجهاد معه. وقد ولع النواصب باطلاقه على كل موالٍ لأهل البيت. قال الإمام الشافعي - رحمه الله -:
إن كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان أنني رافضي

ولما صح من حديث أبي القاسم
لا أعاني التأويل فيها اتباعاً
مذهبي مذهب الوصي أبي السـ
اعلم الصاحب للمدينة باب
وتمسكت بالشهيد بن إنسي
أشرف العالمين أما وجدنا
والمثنى وابن الحسين علي
وعلى الباقر اعتماداً وزيد في سد
حصنوا العلم إذ بنو عبد شمس
غيروا بذلوا طغوا وتعامى

سم انقاد راضياً مختاراً
للهموى أو تعصباً أو ضراراً^(١)
بطين فالحق دائر حيث داراً^(٢)
كم به الله أرغم الكفاراً^(٣)
سائر في عقيدتي حيث ساراً^(٤)
أطيب الناس عنصراً ونجاراً
من به كل مقتد لن يضاراً^(٥)
جيلي فلست أخشى العشاراً^(٦)
خبط عشواء يخطون سكارى^(٧)
حاملوا العلم خيفة واضطراراً^(٨)

- (١) قد صرح أكابر العلويين بأن طريقة العلويين الحضرميين هي الاعتصام بالكتاب والسنة .
(٢) أي أنه يوالي من والى ويعادي من عادى ويقتفيه في مسائل الأسماء والأحكام فيعدل من عدل ويفسق من فسق .
(٣) إشارة لحديث أنا مدينة العلم وعلي بابها وقد تكلم بعضهم في هذا الحديث وقد حكم الحافظ السيوطي بصحته والحافظ العلائي بحسنه وله طرق متعددة وما قيل من أن ابن معين كذبه يخالفه ما ذكره الحافظ عنه في ترجمة أبي الصلت في تهذيب التهذيب .
(٤) أراد بهما الحسن والحسين عليهما السلام ، شهيد المواضي والشهيد المسمم .
(٥) هما الإمامان الحسن بن الحسن السبط (عليهم السلام) توفي سنة ٩٧ وعلي بن الحسين السبط زين العابدين (عليهم السلام) توفي سنة ٩٤ مسموماً سمّه الوليد بن عبد الملك .
(٦) هما محمد الباقر بن الحسين (عليهما السلام) توفي سنة ١١٤ وأخوه زيد بن علي (عليهما السلام) قتل يوم عاشوراء أول سنة ١٢٢ .
(٧) يريد أن الإمام علي (عليه السلام) ومن بعده من ذريته حصنوا العلم فلم يذيلوه بالتملق للمستبدين واللين للمستأثرين ولكنهم قاتلوا على الشورى والتسوية والعدل هم وأعقابهم (رضي الله عنهم وأرضاهم) .
(٨) كتغييرهم أساس الحكومة الإسلامية فنقلوها من الشورى إلى الاستبداد ومن الخلافة إلى الملك وتغييرهم أحكام الإسلام في الشؤون المالية فجعلوا بيت المال ملكاً لهم يتصرفون فيه كما شاؤوا بعد أن كان ملكاً للأمة واستولوا على أرض الخراج كلها وتملكوها بعد أن كانت وقفاً على المسلمين حتى صار نصفها إقطاعات بأيديهم في مشارق الأرض ومغاربها كما قاله =

الف شهر تمتعوا ثم حقت
وبأقوال جعفر حيث صحت
ولموسى ابن جعفر والعرب
كابن عيسى المهاجر الملقبي
نقمة الله فاستحقوا الدماراً^(١)
عنه نقضي وتبوع الآثار^(٢)
ضي ومن خلفاً نرى الخلف عاراً^(٣)
عن أبيه العلوم والأسرار^(٤)

عمر بن عبد العزيز وكاستيلائهم على الأحماس فاحتجوها دون ذوي القربى واليتامى
والمساكين وابن السبيل وكتبديلمهم بعض أحكام الحج والصلاة فكانوا يصلون الجمعة قبل
الغروب وكرههم الجهر بالتكبير ونظائر ذلك مما يطول شرحه وطفوا على خيار الأمة قتلاً
وتطريداً وذلك مصداق حديث حذيفة لا تقوم الساعة حتى تقتلوا إمامكم وتجتلدوا بأسيا فكم
ويرث دنياكم شراركم وهم بنو أمية وأتباعهم وحديث ما اختلفت أمة بعد نبيها إلا ظهر أهل
باطلها على أهل حقها.

(١) يشير بهذا إلى الحديث الذي رواه الحاكم في المستدرک، قال: قام رجل إلى الحسن بن
علي (عليهم السلام) فقال يا مسودّ وجوه المسلمين فقال الحسن: لا تؤتيني رحمك الله فإن
رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) قد رأى بني أمية يخطبون على منبره رجلاً رجلاً فسأه
ذلك فنزلت: ﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ ونزلت ﴿إنا أنزلناه في ليلة القدر﴾ وما أدراك ما ليلة
القدر * ليلة القدر خير من ألف شهر * تملكها بنو أمية فحسبنا ذلك فإذا هو لا يزيد ولا
ينقص، وقد جهد الذهبي أن يطعن في هذا الحديث فوجد أن طرقة الثلاث صحيحة فقال: ما
أدري آفته من أين؟ والصواب إن شاء الله أن المصائب بالآفة التي هي موالاة الجبابرة من بني
أمية هو الذهبي نفسه وأما الحديث فصحيح لا آفة به وكيف لا وشاهده الصحيح الذي صححه
الذهبي نفسه والحاكم عن أبي هريرة (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (ص): إني رأيت
في منامي كأن بني الحكم بن أبي العاص يتزرون على منبري كما تنزرو القردة، قال: فما رؤي
النبي (ص) مستجعماً ضاحكاً حتى توفي.

(٢) هو جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين (عليهم السلام) إمام الأئمة توفي
سنة ١٤٨.

(٣) الإمام موسى الكاظم بن جعفر الصادق (عليهما السلام) توفي في حبس الرشيد مخنوقاً
سنة ١٨٣ والعريضي هو الإمام علي بن جعفر الصادق ويسمى علي العريضي نسبة إلى العرض
موضع سكنه قريب من المدينة وكان ممن نصر أخاه الإمام محمد بن جعفر بن محمد الباقر
حين اجتمع عليه أهل الحجاز وبايعوه زمن المأمون وطال عمره حتى ألحق الأحفاد بالأجداد
قال الحافظ ابن حجر والياضي مات سنة ٢١٠. ولكن نقل بعضهم عن ابن عتبة أنه عاش إلى
أن أدرك الإمام الهادي صاحب صعدة والهادي ولد بالمدينة سنة ٢٤٥ فليحرر وقوله ومن خلفاً
هو بتشديد اللام.

(٤) هو الإمام أحمد بن عيسى بن محمد النقيب بن علي العريضي الخ المهاجر إلى

وبنيه الأئمة العلويين
 سالكي المنهج الذي لم تجد فيه
 كالفقيه المقدم ابن علي
 واتخذنا السقاف كوكب مس
 والذي أسكرته راح التجلي
 وبشيخ الحقيقة ابن أبي بكر
 هؤلاء الأعلام أشرف بيت
 الأولى حولوا العتيم نهارة^(١)
 به انعطافاً ولست تلقى ازورارا
 سابق القوم خيله لا تجارى^(٢)
 رانا وحبل اعتصامنا المحضارا^(٣)
 وابنه العيدروس غوث الأسارى^(٤)
 علي نأتم فيما أشارا^(٥)
 في الورى بيتهم وأعلا منارا^(٦)

= حضرموت من البصرة سنة ٣١٧ والمتوفى بها سنة ٣٤٥.

- (١) العتيم هو الدجى أي صارت بهم البلاد التي كانت مظلمة بظلم الخارجية والبدع مضيئة بأنوار الكتاب والسنة.
- (٢) هو الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم محمد بن علي بن محمد صاحب مرباط بن علي خالع قسم ابن علوي بن محمد بن علوي بن عبيد الله بن المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى ولد بتريم سنة ٥٧٢ وتوفي سنة ٦٥٣، وهو أول من أخذ بطريقة التصوف وترك حمل السلاح من السادة العلويين.
- (٣) السقاف هو الإمام عبد الرحمن بن محمد مولى الدويلة بن علي بن علوي بن الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم، ولد سنة ٧٣٩ بتريم وتوفي سنة ٨١٩، وأما المحضار فهو ابنه عمر المحضار بن عبد الرحمن السقاف، توفي سنة ٨٣٣ وكان أول من انتخب نقيباً من السادة العلويين بتريم.
- (٤) المراد بالأول من هذين الإمام أبو بكر بن عبد الرحمن السقاف الملقب بالسكران توفي سنة ٨٢١ وبثانيهما ابنه الإمام عبد الله بن أبي بكر العيدروس توفي سنة ٨٦٥ وهو ثاني نقيب للعلويين بتريم وفضائله كثيرة ومناقبه جمّة.
- (٥) هو الإمام علي بن أبي بكر السكران، توفي سنة ٩٠٨.
- (٦) لأنهم من أهل بيت رسول الله (ص) وكفاهم بذلك فضلاً مع ما لهم من جليل الفضائل والمناقب، والمكارم التي لا يحصيها قلم كاتب ولا حاسب، وحسبك أنه يوجد فيهم إلى اليوم من لم ينقطع العلم والصلاح في سلسلة نسبه إلى رسول الله (ص) وهذه منقبة قل أن توجد لأحد على بساط الأرض وإلى مثل ذلك أشار الإمام عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس بقوله:

عالم صالح أبي ثم جدي هكذا هكذا إلى المختار

ي لجهل أم خفة واغترارا
هؤلاء الأئمة الأطهارا
إن وجدنا في النقل عنهم غبارا
ركن ونرمي كما رموها الجمارا
نة حيث الهدى هناك استنارا
فاقرأ الكتب وافحص الأخبارا
فهو ديني عقيدة واثمارا
خاسئاً لا تعد إلا حمارا
كيف تسري سرى النسور الحباري
يتلقى ويودع الأسفارا
ولدى غيرهم يرى مستعارا
أو سمرقند أو أتى من بخارى
ه جباً يكفر الأوزارا
العليين عنده مقدارا
ه أزاغت لهولها الأبصارا
جاد بالفضل حين نال اليسارا
جنة الخلد مستقراً ودارا
ب النبي الخيار والأنصارا
صيب العفو والرضا مدارا
لد وأجرى من تحتها الأنهارا
ه بها الناس صبية وكبارا
فق أو جد في الفساد وجارا

أبها الغمر هل سؤالك إيا
إننا أيها المغفل نقفو
ولنا الشافعي خير إمام
إن بطوفوا نطف ونسلم ال
أعلم الناس بالكتاب وبالس
بالذي صح عنهم الأخذ أحرى
إن تقل ما به يدينون رفض
أو تقل أخطوا المحجة فاذهب
أعلى الحق تجتري أم عليهم
عن أيهم أتى الهدى ثم عنهم
فهو في دورهم وفيهم عريق
ما من الشام جاء أو أرض طوس
دينا حب أهل بيت رسول الل
وكذا حب صاحبيه الضجيعين
بهم رب فتنة أحمد الل
ولعثمان نعرف الفضل لما
والأولى بشروا بأن لهم في
ونحب المهاجرين وأصحابا
ضاعف الله أجرهم وعليهم
وأحل الجميع في جنة الخ
هذه السنة التي أمر الل
ونهاهم عن التولي لمن نا

ما تريدون بعد أنا شرحنا
 هل تسوموننا انتقاص علي
 أو على ابنه نجتري وسخيف
 أم تريدون أن نحب ابن هند
 لم تجد مؤمناً كما أخبر اللد
 وحديث النبي أقوى عرى ال
 فهو باغ ولا كرامة للبا
 حارب المرتضى وسقم سبط ال
 يقتل الصالحين صبراً كحجر
 وتمادي يعيث فيهم فساداً
 خاض لج الضلال عشرين عاماً
 وتقولون باجتهاد مثاب
 لو يكون الذي زعمتم صواباً
 هل ترى عالم الخفيات يرضى
 ومن المخجل احتجاج أناس
 ساقهم نصبهم إليها افتراها
 ولهم كم مقلد رام ربحاً
 أين ربح الذي يرى القار مسكاً
 ربنا افتح بين الجميع بحق
 واهدنا أقوم السبيل ولا تح
 وارفع الضنك عن عبادك والبأ
 وصلاة على نبيك طه

(١) لعله ومن ناره الخ ليستقيم البيت .

ما الصدور انطوت عليه مرارا
 فنغيظ المهيمن القهارا
 من يعيب الشموس والأقمارا
 وعن النص مثلكم نتواري
 ه محباً من حارب الجبارا
 إيمان في الله بغضنا الأشرارا
 غي ومن النار الشرار استطارا^(١)
 مصطفى بشس ما ارتضاه قرارا
 يأكل الفياء يلعن الكرارا
 وعلواً في الأرض واستكبارا
 ثم ولي يزيد الخمارا
 يا لهذا معرة وشنارا
 لارعى بعد قتله عمارا
 ما صنعتهم ويقبل الأعذارا
 بأحاديث تشبه الأسمارا
 ورواهما من يعبد الدينارا
 لم يزد التقليد إلا خسارا
 يقتنى أو يرى النحاس نضارا
 وارفع الخلف بيننا والشجارا
 مل علينا إصراً ولا إصرارا
 ساء وارحم وأرخص الأسعارا
 أعظم الرسل رتبة وفخارا

الأرض من أن تميد أو تنهارا
سه ساموا النفيس والأعمارا
سري أو ناورح الحمام الهزارا

وعلى العترة الكرام أمان
وعلى الصحب من لنصر رسول اللد
وعلى التابعين ما غرد القم

وقال أحل الله عليه رضوانه

مهنتاً بها جناب وزير الدكن الأكبر إقبال الدولة وقار الأمراء بهادر سنة ١٣١٣

ثلاث عشرة وثلاثمائة وألف :

وأرحها من تباريح السرى
خائباً من حجها واعتمرا
عودوا مثلك من لثم الثرى
للهى واعكف عكوف الفقرا
سادن الباب وقف منتظرا
ليعود العود منها أخضرا
أن ترى غرس التمني أثمرا
لك في خدمتهم أن تحضرا
وترى في القلب منها القمررا
يترك الأوطان والأهل ورا
تلقها روض الربيع المزهرا
ويحلون المحيين الذرى
مستحيل بينهم أن تخفرا
صرخداً يحكي شذاها العنبرا
عرفها أمسى مليكاً أكبرا
يلبث الدهر بها مفتخرا
يقمع الجور وقار الأمرا

هذه الدور فدع جذب البرى
وانخها برحاب لم يؤب
ثم حي الساكنيها بالذي
ولباب الحان فالزم خاضعاً
وتطفل وتلطّف واستمّل
وارتقب عطفة ذي مرحمة
واصدق العزم ولا تسأم إلى
فلك البشرى إذا ما أذنوا
سترى الأنجم لا ما في السما
فينة من لطفهم ضيفهم
ولكن فتشت عن أخلاقهم
يخدمون السعد من يخدمهم
للهى العذريّ فيهم ذمّة
بتعاطون على شرع الوفا
من دنا من دنها أو شم من
حبذا من ذاق منها قطرة
تقمع الههم من القلب كما

ماجد الأعراق زاكي المسمى
شاسع الملك النظامي به
رفعت للشكر أيدي أهله
حازم مستيقظ تحسبه
وإذا أبرم أمراً لم يكده
وله العزم الذي تعنوله
همة لو شاء أن يجري بها
حامل الألوية الهجام في
بطل لو جاول القيسي في
قائل الفصل إذا حاور ذا
وإذا محفل أرباب النهي
وإذا سيمت بأغلا قيمة
ماجد إن أمه حرّ لما
أريحي النفي فياض الندى
لا تحاكي كفه السحب التي
أمراً بالعرف فعّال له
نابت في ربوة العز التي
متهم من دوحية ما أنبت
آل شمس الأمراء البالغى
رشحتهم للعلا أحسابهم
من قريش خيرة الله إلى
عمر الفاروق ذي البأس الذي
ثم من صيد بنيه المقتضى
زاهر من زاهر حتى بدا

زينة العصر جمال الوزرا
مذ تولاّه ازدهى واعتمرا
حين عم المدن عدلاً والقري
لخفيّ الغيب بالقلب يرى
رأيه يخطي القضا والقدر
فرقاً في غابها أسد الشرى
في تلاح البر بحرراً لجرى
غمرة الموت إذا خطب جري
معرك والوائلي استأسرا
لهجة ألقم فاه الحجرا
غصّ من آله يرقى المنبرا
خلّة في المجد والفخر اشترى
نابه استيقن منه الظفرا
ناحر الأكياس للضيف قرى
تهب الماء وتلك الجوهرا
مزهق أنى يكون المنكرا
تربها أزكى الروابي عنصرا
غصناً إلا بمجد أثمر
رتباً عنها سواهم قصرا
وأصول أنجبتهم كبرا
من به الروم وكسرى كسرا
جلجل الكفر لأعماق الثرى
سيره والشبل يقفو القسورا
منهم النير هذا مسفرا

أسند الأمر إلى حضرته
نافذ الحكم الشديد البأس إن
كفؤ أبكار العلى الناصب في
شد بالإقبال في دولته
أوتىي الحكم لأهليته
قلد السيف الذي يغرب من
وبه شرفت الخلعة ذو
أيها المولى الذي ما أنجبت
دمت في أفق المعالي راقياً
وإلى حضرتك الغراء من
بنت فكر تشي عجباً
يرقص الطائي والكندي^(٢) لو
شان مهديها عفاف النفس عن
بل قصارى قصده عقد الولا
وخذ التاريخ بيتاً كاملاً
عام نصر ونوال وجبا

ملك الغر بني اسكندرا
فار تنور الوغى واستعرا
أوج كيوان اللواء الأصفرا
ملكه إذ عاد موثوق العرى
ليس يعطى القوس إلا من برى
غربه الباطل مهما شهرا
شرفت من قبله من وزرا
حرّة ضاهاك مجدأ بشرأ^(١)
وعلى ماشته مقتدرا
مخلص الود الثناء العطرا
ولها تعنو فحول الشعرا
سمعاها طرباً والشنفرى
بسط كف الذل مهما حرّرا
وقبول العذر فيما قصرا
لك فال الفوز منه ظهرا
وسعود لوقار الأمرا

سنة ١٣١٣

وقال كان الله له

هذه الأبيات ممتدحاً بها مهدي بن علي خان :

فتتلك حين بدت بوجه مسفر
ورنت مسلمة بطرف أحور
وامتقبتك فكاد ضوء جبينها
وشعاعه يفتال عين المبصر

(١) المعنى : ما أنجبت حرّة بشرأ ضاهاك مجدأ.
(٢) الطائي أبو تمام حبيب بن أوس والكندي أحمد بن الحسين المتنبى .

وتخوفت من أن تضار فأسبلت
وتبسّمت فبدي لعينك لؤلؤ
وتمايلت فسجدن أغصان الربا
مخود مخدرة بأسهم لحظها
حوراء تخترم النفوس ولم تبل
عوج حواجبها قويم نهدها
هيفاء قد كاد دائر بندها^(١)
وتتوء ذلك الخصر حال نهوضها
أنسيت ليلة كنت ثم سميرها
متمتعاً بحدِيثها متعاطياً
صهباء راصدة بشهب جبابها
وصفابه للأذن حال سماعها
يذكو شذى الأزهار في أرجائه
فكأنه أرج الثناء ونشره
المعرق النسب الشريف المنتقى
نسباً له تعنو وجوه ربيعة
آباء مجد أنجبت بأماجد
حتى أنت بخلاصة الآل الذي
مهدي علي خان الذي أبدى لنا
معلي منار العلم فارس بحثه
ما أن له إلا المعالي قنية
جماع أشتات الفضائل والعلا

(١) المنطقه.

من فرعها أذيال ليل مغدر
من ثغرها يزري بعقد الجواهر
من غير مأب ولا مستكبر
تسبي وتأسر كل ليث مخدر
علماً بأن قتلها لم يثار
بيض ترائيبها بياض المرمر
في الخصر يصلح خاتماً في الخنصر
أعباء ما اكتنفت عقود المثزر
ما بين كاعبة تميم ومعصر
من كاسها قدح العقار المسكر
في الصدر شيطان الهموم المعتري
نغمات غانية ورتة مزهر
وبه يفوح شميم نفح العنبر
في محسن الملك السمي المفخر
من آل فاطمة البتول وحيدر
وتخرّ ساجدة تبابع حمير
ونجوم هدي تير من تير
أخذ اللواء وكان بالأخذ الحري
في المجد ما عن غيره لم يؤثر
ومعين فائض عذبه المتفجر
قصر الزمان وهمه لم يقصر
ومشّت المال العديد الأكثر

وإذا بسوق المجد سيمت صفقة
والطاهر الشيم الذي أخلاقه
ذو خيرة وبصيرة بهما غدا
رجل السياسة ركنها الأقوى الذي
وإذا المحافل من سراة أولي النهى
ولو الكفاءة في الامارة روعيت
بمصائر الأحوال قبل وقوعها
فكان مرآة الغيوب جنانه
يمضي وينفذ ذهنه الوقاد في
كشاف غامض كل أمر معضل
فهو المذلل صعب كل عويصة
ولرب ضرغام أعاد زئيره
أكرم به من سيد متواضع
عجنت بطيته حمية هاشم
حرم لقاصده فحول حماه عن
من أم جانبه لدفع ملامة
يا أيها السند الكريم ومن به
خذهما تجر على جرير ذيلها
ترجو القبول مع القصور وهل ترى

تلقاه بالثمن الشطيطة المشتري
لطفاً أرق من النسيم المسحر
لبسيط ملك المغل خير مدبر
لولاه ما اجتشت عروق المنكر
والحللم غصت فهو رب المنبر
لم تلف قط عليه من متأمر
ثق من فراسته بأصدق مخبر
فلذاك لم يرتب ولم يتحير
ما ليس ينفذ فيه غرب الأسمر
بسديد رأي ثاقب وتبصر
وقريع حومة كل خطب مخطر
نوحاً ولو يدري به لم يزار
طبعاً وعن ساق الفخار مشمر
والشبل يمرح في مجال القصور
طمع محال أن يحوم المجتري
فأنا الضمين له بنجح المصدر
أيامه باهت مواضي الأعصر
طوراً وتهزأ تارة بالبحثري
من واصف عليك غير مقصر

قال نفع الله به

عارف بالله وعن خيره
في مصره ثم بنو عصره
عقيدة الشارب من نهـره

أكثر إعراضاً عن العالم الـ
أتباعه في قصره ثم من
شهود جسمياته مضعف

كذا جرى للرسول من قومهم كما حكاها الله في ذكره

وقال أحسن الله إليه

شر الوري أشخاص اعتادوا على ذكر المساوي والأذى ونشره
فاصرم جبالهم وذرههم جانباً حتى يخوضوا في حديث غيره

وقال نفع الله به

مهتأ حضرة السلطان عبد الحميد في سلامته من القنبلة التي أقيت عليه

سنة ١٣٢٣ :

غلت يد العادي إلى صدره
والله جلّت ذاته حافظ
خليفة الحق الذي اختاره
يدبر الكافر مكرابه
شلت يد القاصد بالسوء من
ما لبغات الطير في جوثها
وذلك الغادر لا بد أن
أف له أف وتنف لم من
أهكذا يصنع من يدعي
كلاً ولكن هذه شيمه
لو أنهم ممن يروم العلى
يستنصرون الصفر وهو الذي
أعجزهم ليث الشرى في الوغى
وما دروا أن الذي حاولوا

ورد كيد الخصم في نحره
حافظ دين الله في عصره
في برّه الباري وفي بحرّه
وأين مكر الله من مكره
تنفيذ أمر الله في أمره
تطمع في نيل أذى نسره
يكرع من مر جنى غدره
أغراه أو ساعد في نكره
شهامه النفس لدى فخره
للائث الخمر^(١) على شعره
لاقوه يوم الروع في مجره
في بيضه النصر وفي سمره
فاعملوا الحيلة في ختره
أذاه لا يطمع في ضره

(١) جمع خمار النصف.

عليه من كيد العدا جنّة
إثم تولت كبره أمة
من شأنها بث بذور الشقا
إن تذر بغياً في حمى حاكم
قبحاً لها مدت خياناتها
أمنة من أن تجازي بما
علماً بأن الحر مستكف
إن أدركت ما أدركت غيلة
والبحر قد يجزر لكنه
إيهاً أمير المؤمنين أتشد
واضرب بسيف الحق واخضد به
وكن بحبل الله مستعصماً
واحمده واجعل شكره ديدنا
ولنرفع الأيدي وندعو الذي
أن يمنح الإسلام عزاً به
يعنوله البوذي في داره
وينصر السلطان نصراً به
مخلداً أيامه منعماً
بحق روحانية المصطفى

صائفها الرافع من ذكره
يعرفها العالم من أسره
في الأرض والنفخ على جمره
ظنت منال الربح في خسره
في عامر الملك وفي قفره
من جمه جاءته أو نزره
عن فعلها السوء وعن أصره
فالليث لا يهجع عن وتره
في مده بحر وفي جزره
بالدين واحملهم على يسره
شوكة من يغمه في شره
وثق بما عودت من نصره
إن مزيد الفضل في شكره
لا بر إلا وهو من برّه
يعلو شعاع الحق من زهره
ويخضع الراهب في ديره
يجتث عرق البغي من جذره
ما شاء في مد مدى عمره
وآله عمده الهدى غره

وقال رضي الله عنه

وكتبها على ظهر كتاب تطهير الجنان لابن حجر المكي:

مدحاً به كذباً فيمن بغى وفجر
ذاك ابن صخر وهذا المادح ابن حجر

لا تنكروا جمع تطهير الجنان ولا
فإنما طينة الشيخين واحدة

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

رووق الخمرة صرفاً وأدر
روح الأرواح بالراح فما
رقية الحزن يرى شاربها
رق مرآها ومرأى جامها
رائد الأعين عن إدراكها
رقصت في جبهة الكاس لدى
راح أنس إن بدت في مجلس
رونق الجسم بها متعشش
ربما أنكرها ذو شرعة
رده الجهل بها عنها وهل
رأيه في العذل عنها فاسد
رب ليل بتنه معتكفاً
رشاً يغطه غصن الربا
رثة الأوتار تصببه وعن
رام إكرامي فعاطاني الطلا
رشفة بعث بها نفسي وما
ربح البيع ولكن قلت للـ
رد روي إنها مملوكة

واسقنيها في الظلام المعتكر
ذاق طيب العيش إلا من سكر
نفسه مثل مليك مقتدر
فهني والجمام ضمير مستتر
قاصر لولا اللهيب المستعر
صّبها حور الحباب المعتور
يعبق النادي بريهاها العطر
ولها في اللب سحر مستمر
ما درى قصة موسى والخضر
يعرف الجوهر غير المختبر
إنما العاذل كذاب أشر
بين كاسات وساق مسبكر^(١)
ان تثنى والغزال المنذعر
مثله الصبر كما قالوا صبر
وسقانيها لأمر قد قدر
ملكته بتأ، فهل من مذكر
مشتري قول المسيء المعتذر
للعزيز ابن العزيز المنتصر

(١) المسبكر: المعتدل التام.

رافع الألوية الباني على
راجح الآراء توفيق الندي
ركن بيت الجود والمجد له
رجل الدنيا الذي ليس إلى
ربيع كبش البغي من غاراته
ركضت في حومة الحرب به
رافلات ترك القتل كأن
رُخ إلى أكناف محروسته
روضة الجنة في ساحاتها
رتعت في ظلّه سكانها
راية العدل بها منصوبة

قبة الأطلس برجا مشمخر
من به العرب جميعاً تفتخر
قاصد الحج أتى والمعتمر
غير مولاه تعالي يفتقر
حين يغدو لابساً جلد النمر
صافنات الخيل في اليوم العسر
هم أعجاز نخل منقعر
فنجاح السعي فيها منحصر
وبها ماء الحياة المنهمر
حيث مات الظلم فيها وقبر
ولواء الحق فيها مستقر

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including words like 'قبة الأطلس', 'من به العرب', 'قاصد الحج', 'غير مولاه', 'حين يغدو', 'صافنات الخيل', 'هم أعجاز نخل', 'فنجاح السعي', 'وبها ماء', 'حيث مات', 'ولواء الحق']

قافية الزاي

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

زهدت في وشي حلتها المطرز	بقد مائس كالغصن يهتز
زكية عنصر تختال عجباً	على فرش من الديقاج والخز
زجرت النفس إلا عن هواها	وحسبي أن أكون بها المميز
زهدت بحبها فيمن عداها	وسري عن سوى سلمى تحرز
زمام القلب في يدها فأنى	توجهه إلى جهة تجهز
زيارتها أحب إلى فؤادي	من الدنيا وما فيها وإن عز
زكاة جمالها نظري إليها	وقد أفتى الفقيه به وجوز
زوت عنها الخمار فلاح منها	محيًا جل من أبدى وأبرز
زرعت لها الوفاء فحولتني	منى عن ذكرها يكنى ويرمز
زبور حديثها للفوز يدعو	وحاجبها بسر الوصل أوعز
زرابي الهوى بثت لديها	وأكواب السرور هناك تفرز
زجاجات الطلا رصت جهاراً	فما مُطَّوع بالشرب يلمز
زهور الورد في الوجنات تُجنى	ورمان النهود الغض يُغَمَز
زارار الخصر معقود برسوم	يحل بطلسم الردف المقوز
زهى غزلي بها وبديع نظمي	بمدح محمد للسبق أحرز

زعيم العرب توفيق المعالي
زكي النفس للعافين غوث
زيالة والفرات ونيل مصر
زحام الوافدين عليه أقوى
زفاف عرائس العلياء يوماً
زواج مهره بالسيف ضرب
زناد حسامه يورى سعيراً
زفير ضرامها في الحرب يعلو
زواحف خيله تختال عجباً
زмили سر بنا أنحاء مصر
زمان مليكها زمن سعيد
زواياها به ملئت أماناً
زكت بك أيها الملك المفدى
زقت إليك بكرة من قريض

أبي الهمة الملك المعزز
إذا اشتد الزمان بهم وأعوز
ودجلة عن ندى كفيه أعجز
دليل أن نائله منجز
فيوماً نحو حضرته يجهز
وطعن لا بأجد أو بهوز
تكاد على العدى غيظاً تميز
ويتلوع المصنوع والمعجز
إذا حمي الوطيس وقدره أز
فإن بهالواء العدل يركز
وعنها عاديات الدهر تحجز
وقيل بسوحها للمجرم امتز
مثاني النظم إذ بسواك تنبز
بمعنى فائق واللفظ موجز

قافية السير

وقال عفى الله عنه ونفع بإرشاده

صححت في صحبي بمجلسهم
جئت بالحق الصريح لهم
جئت من أي الكتاب ومن
فأبوا إلا مكابرة
عظّموا أعداء خالقهم
أولوا نص الدليل بما
هل كتاب الله تنسخه
أو حديث المصطفى تبع
أفة التقليد مهلكة
يبد إن الأكثرين وقد
سكتوا جنباً وبعضهم

بين مثريهم ومفلسهم
واضحاً يتلا بمدرسهم
خبر الهادي بمخرسهم
وتمادوا في تغطرسهم
وتناسوا حيث مغرسهم
جاء في فتيا مدلسهم
نفثات من موسوسهم
لهواهم في تهوسهم
تخنق الأسرى بمحبسهم
عرفوا تلويث ملبسهم
حسداً من عند أنفسهم

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها له:

سلي تعرفي أن الفتوة ملبسي
سمت بي إلى العلياء نفسي وهمتي
سرت في بسيط الأرض نجب عزائمي
وإنني بجلباب المروءة مكتسي
وفي ربوة المجد المؤثل مغرسي
وبت وأوج المكرمات معرسي

ومبتكر الآداب آسي ونرجسي
لكسب المعالي من نفيس وأنفس
وقومي إلى وادي الفخار المقدس
وبيت على السبع الطباق مؤسس
حدائق عزّي بالحيا المتجس
على شأنهم في كل ناد ومجلس
وعرض مصون طاهر لم يدنس
فقا سوا سنا نوري بنار التمجس
ولست لذاك النبح بالمتجس
لنشر كرام العصر حلة سندس
ومن كاسهم في محفل الفخر أحسي
بعين العزيز الحاذق المتفرس
حميد المساعي مأمّن المتوجس
إلى سؤدد يعلو على النجم أقمس
أتناب بريح العنبر المتنفس
ومن ودقها الهامي غنى كل مفلس
لطابت له عن مصر نفس المقوقس
أقر له في حسنّها كل كيس
عزيز بناب الدهر غير مضرس
على الجرد تهوي في الظلام المعس
بإقدام ليث في دهاء عملس
أخوهمة راياته لم تنكس
ملاذ الوري من رائح ومغلس
على غيره در القريحة بيخس

سميري كتابي والعلوم مدامني
سلكت بجذّي واجتهادي محجة
سبلاً به سارت كرام أبوتي
سراة بني الزهراء من خير منبت
سحاب الندى منهلة منهم على
سأحمل نفسي يا ابنة العم فاعلمي
سماحة نفس واقتراف مكارم
سماة بها الحساد زادوا تغيظاً
سلووية تؤذي الكرام بنبحها
سواء لدي المدح والقدح منهم
سمي لديهم شان جاهي ومنصبي
سيغني الوري عن شرح حالي رعايتي
سمير المعالي والعوالي محمد
سمت بابن إسمعيل نفس أيتة
سخاء وتديير وطيب شمائل
سجل الندى مزبورة يمينه
سأحلف لو أن المقوقس رآه
سياسته في صالح الملك شيمة
سوى عدله لم يبق عدل وجاره
سراياه في الدنيا سرت وبعوثة
سباقاً إلى الهيجاء كل مجرب
سلالات أقبال كرام يقودهم
سلام على ذاك الهمام الذي به
سجوع القوافي فيه تحلو ومن يبع

مأصرف - إلا عنه - مدحي وأصطفى
سوافر خود ساحبات ذبولها

[Faint handwritten text in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

له منه أبكار البديع المجنس
على طرفه ابن العبد والملتس

[Faint handwritten text in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

قافية الشير

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها له :

شمول الهوى تنهى عن الإثم والفحشا
شراب الكرام المهطعين إذا دعوا
شغلنا بها عن كل غاد ورائح
شيوخ الصفا تروى أحاديث سرّها
شددنا بها أزر السرور فكل من
شذاها يعيد الروح بعد ارتحالها
شهيد علي الله إنني بحانها
شعاري شعار الشاربيين ومذهبي
شموع يدار الكأس بيني وبينها
شفاها تجاذبنا حديث ائتلافنا
شتيتين كنا فاجتمعنا وأصبحت
شروط الوفى ترعى لدينا وعهدنا
شؤوي بما تهوى وترضى منوطة
شبيهة بدر التم والغصن قدها

(١) نصفاً.

شهبي شذا أردانها فكانه
شديد القوى توفيقنا شامخ الذرى
شقيق المعالي وابن بجدتها الذي
شريف السجايا كاسب الحمد والثنا
شموس المعاني في مثاني كلامه
شأى^(١) في العلا ما شاء ثم استوى على
شمائله في جبهة الدهر غرة
شكائم^(٢) بلق العزم في قيد كفه
شرى المجد أغلى ما يباع ولم نجد
شهاب مرامي فكره ثاقب فلا
شواهد حال الحرب تقضي بماله
شباعاً تظل الطير في غزواته
شم البرق يا هذا ورد خوض جوده
شريك له في المال من أمه فلم
شخصاً بني الآمال نحو رحابه

ثناء العزيز الطيب الأصل والمنشا
أشد ملوك الأرض إن حاربوا بطشا
بنى بالقنا في دارة المشتري عرشا
وناسج برد المجد وهو الذي وشا
تبدت وفصل القول في محكم الإنشا
منصته يدلي لأقرانه الإرشا
وفي جنة التاريخ مرقومة نقشا
فيصطاد أهلي المفاخر والوحشا
لدى العرض سوماً من سواه ولا نجشا
ترى لسهام الرأي إن راشها طيشا
من البأس مهما قاد في المعرك الجيشا
بلحم العدى والوحش تغتالهم نهشا
فذلك أولى من إلى سوحه يُمشا
يخف ضيفه من بعد فقراً ولا يخشى
فإن بها ما ينعم البال والعيشا

(١) سبق.

(٢) جمع شكيمة وهي حديدة اللجام المعترضة.

قافية الهاء

وقال نفع الله به

في معارضة الارتقيات متخلصاً بمدح خديوي مصر توفيق باشا ولم يقدمها

له :

إلى نجد وجيرته القواصي
شجونى نحو هاتيك العراص
به في القلب جمر الشوق لاصي^(١)
لدى فتياته البيض الخماص
تضيق بجثلهما عقد العقاص
كأغصان على كذب دعاص^(٢)
كأمثال اللآلي من مغاص
على تعذيب من يهوى حراص
وتم لهنّ بالحدق اقتناصي
يعاب ولا لداعية المعاصي
بغير حديثهن من اختصاص
على سمعي أشد من الرصاص
وجور الدهر أعلن بالتقاصي

صحبت الركب ترفل بي قلاصي
صبا نجد إذا ما هجت هاجت
صبايات وتذكار ووجد
صفا جو المسرة لي بنجد
صبيحات المفارق في شعور
صقيلات الترائب ناعمات
صبغن طبيعة فبرزن بيضاً
صبايا في الحمى يمشين هوناً
صرفت لجهن نفيس عمري
صبوت بهن لكن لا لأمر
صحائف سيرتي بيض ومالي
صه يا عاذلي فاللوم لؤم
صريح العذل شب لظى همومي

(١) مشتعل كلمة حضرية .

(٢) الدعاص : كئيبان الرمل المجتمعة .

صغى للحاسدين ورام خفضي
صبرت على نوائبه وأرجو
صبيح الوجه توفيق المعالي
صعاب البغي ذلها بفتك
صفاح جنوده في الهام تمضي
صوافن خيله كالعصم تهوي
صواعق طوبه فصمت عراهم
صلاح الدين والدنيا منوط
صروف الدهر لم تلمم بجار
صدوق العزم قوال فعول
صحيح الرأي ذو نظر مصيب
صنائع مثنات المجد يشري
صلات نواله الهامي أساغت
صفات كماله لم تُخصَ عدأً
صعوداً يا ابن إسماعيل حتى
صيارقة البديع عليك تشي

ويأبى الله والشرف انتقاصي
عزيز العصر بسط يد الخلاص
أبا العباس دامغ كل عاصي
تثيب لهوله سود النواصي
وتفري كل سابغة دلاص^(١)
فلا للخصم عنها من مناص
ودكدكت المعافل والصياصي
به والحكم في دان وقاصي
له من خوف عاقبة القصاص
يميل إلى التوازر والتواصي
لحل مسائل الزمن العواص
إذا أستهم الملوك على الرخاص
لطالبه مخوف الاختصاص
وهل لعداد موج البحر حاصي^(٢)
تري الجوزاء دونك في انتكاص
بمبسوط المدائح واللخاص^(٣)

(١) درع الارض ككتاب: ملساء لينة .

(٢) أي محصي من أحصى .

(٣) اللخاص: الموجزة .

قافية الحاء

قال نفع الله به

في معارضة الارتقيات في الخديوي توفيق ولم يقدمها له :

ضرب الخيام تقية وتعرضاً
ضمنت بشاشة وجهه بمطالبي
ضافت سرائره بصنع رقيه
ضل الرقيب سبيله يا هل ترى
ضحكت لنا الأيام وهو مشط
ضربت بنا الأمثال في الزمن الذي
ضارعت قيس ابن الملوح لوعة
ضيف بنا دينا السرور ولم يزل
ضاعت به الأرجاء طيباً إن مشى
ضرب الرضاب العذب من لهواته
ضرع المحبة والوداد أبا حنا
ضاعت مغانينا بطلعة وجهه
ضغطت قلوبهم الخديعة فابتغوا
ضعف الوشاة وكيدهم في شاننا
ضيمي بما زعموا المحال ومن يكن
ضخم المقام ابن الكرام محمد

وأشار نحوي بالسلام وعرضاً
وبلغز حاجبه فهمت المقتضى
فأطال لي شكوى الرقيب وعرضاً
يدري بطيب زماننا في ما مضى
لا يستطيع غباوة أن ينهضاً
كانت تلاحظنا به عين الرضى
وهوى وألف بيننا قلم القضا
صفو المودة بيننا متمحضاً
في الحي يرفل مذهباً ومفضضاً
أحسوه عن صرف الطلا متعوضاً
در الوصال على السلوك المرتضى
زهواً فشبَّ بحسدي جمر الغضا
سبياً لمبرم عهدنا أن ينقضا
حق لحامل غيهم أن يُجهضاً
محسوب توفيق العزيز فلن يضام
ملك الورى سيف الإلنه المتضى

ضرغام يوم الروع حجة سيفه
ضاري الكريهة بالجوش تجاهه
ضم الكتيبة للكتيبة جاءه
ضمير الجياد بهم تجول كأنها
ضبحت بمعركة القتال وغادرت
ضراء أهل زمانه رفعت به
ضبط المدائن والقرى بسياسة
ضرعت لجدواه العباد وجاءه ال
ضجر الأنام من استلام هباته
ضاهاه في الكرم الملوك فقصروا
ضمنت نظمي نعته وسواه ير
ضمخت أندية الندى بثائه

بين الملوك ورأيه لن يدحضا
مقلدين بها الذكور الحيفا
بالفتح حتى جل عن أن يخفضا
عقبان لوح الجو تخترق الفضا
جفن الزمان عن الأعادي مغمضا
وسرادق اللاواء عنه تقوضا
وفراسة في من أناب وفوضا
عافون يستجدون وجهاً أبيضاً
كالغيث يُسأم حيث دام وفضفا
فهو الخضم وكل ذي كرم اضا
جو أن يقرظ بالمديح فيقرضا
وعلي غير مديحه لن يفرضاً

قافية الجاء

قال نفع الله به

في معارضة الارتقيات مديحة في الخديوي توفيق ولم يقدمها له :

طبول الهوى دقت ومدت لي البسط
طربت ولم لا والرباب سميرتي
طففت فوقه شهب الحباب كأنها
طيور الهوى غنت بإدراكي المنى
طوائف أبناء الهوى يغبطونني
طماعية العشاق منها ببعض ما
طوت دون مرغوبي حجاب امتناعها
طريقتنا في شرعة الحب سمحة
طلقنا على الشرط الأكيد عرى الجفا
طلاً أورثتها نشوة فتمايلت
طريحين بتنا بين ورد ونرجس
طواعية مالت علي بعطفها
طفقت لفرط الوجد أجني واجتلي

وأضحى إلي الحل في اللهو والربط
وفي الكأس شيء من خصائصه البسط
على الدن حال الصب من ناره سقط
ويا حبذا وجه جميل واسفنت^(١)
لنيلِي منها خطة لم تُنل قط
ظفرت مرام دونه تلسع الرقط
ووافت على ريث (كأن ظبية تعطو)^(٢)
وما ضرنا إن كان في غيرها خبط
ونما تعاطينا الطلا نبذ الشرط
كما مال إذ هبَّ النسيم به الخوط^(٣)
وكأس بما تحويه يرتحل السخط
وبات عليها خيفة يخفق القرط
محاسن شمس أفقها الفرع والمرط

(١) ضرب من الشراب .

(٢) اقتباس من بيت شعر في شواهد القطر هو :

ويوماً توافينا بوجه مقسم

(٣) الخوط: الغصن الناعم .

كان ظبية تعطو إلى وارق السلم

طوالع سعد الحظ لي ولها بدت
طوى الدهر عنا سوء خوفاً لأنّ من
طراز رداء الملك توفيقنا الذي
طويل اليد الرسام بالسيف أحرفا
طمأنينة الملك الفسيح بعدله
طوارق صرف الدهر طوع يمينه
طوامي جيات الخيل خاضت بجيشه
طحين رحاء الحرب مهما أدارها
طلبنا له بين الملوك مسابقاً
طموح إلى وصل المعالي مغالياً
طمسن عيون الغي زهر نجومه
طواف الأمانى حول كعبة جوده
طوائع تحبوه المفاخر ثمرها
طرائف أنواع المكارم جُمعت
طروس التواريخ الحديثة زينت
طباعُ أبياتٍ ونفسٌ شريفة

وقال نفع الله به

فما للجوى فرط ولا للنوى شحط
ذمام أبي العباس لي ولها قسط
بالآئه يُستدفع البؤس والقحط
مجوفة طعن الرماح لها نقط
تمتع فيها العرب والترك والقبط
فليس لها فيمن رأى رفعه حط
بحور دم الباغين والظفر الشط
جسوم الأعادي إذ بهم في الوغى يسطو
فقصر منهم عن مدى خطوه الشوط
مهور غوانيتها إذا قومها اشتطوا
وأضحى به ركن الضلالة ينحط
وثمر الأمانى التبر لا الأثل والخمط
وللغير مما ساقطت يده لقط
له حين لا ثان إلى سوحها يخطو
به فلها من ماجرياته سمط
وعنصر مجد لم يشب أصله خلط

بادر وتب عن ذنبك الفارط
فالوعد بالغفران قد جاء في
يعفو عن الزاني إذا تاب وال
ولم نجد في كتبه أنه
لا تك إن أذبت بالقانط
كتب الكريم الواهب الباسط
سارق والناكث والقاسط
سبحانه يعفو عن اللائط

قافية الرضاء

قال نفع الله به

إن رمت ما دمت حياً
فسالم الناس تسلم
واسلك مع الكل نجد الـ
صن سمع أذنيك عنهم
والبس لكل زمان
واعمل لأخراك تبعث
صدق وسراً تصدق
وإن تكذب وتبخل
في سورة الليل هذا
وكم أتى في الكتاب الـ
فاجهد وأنت سليم

عيشاً هنيئاً وحفظاً
منهم ولا تك فظاً
حسنى ولا تبد غيظاً
ولا تمدن لحظاً
لبساً شتاء وقيظاً
أوفى وأوفر حظاً
بجنة الخلد تحظى
أقيت ناراً تلظى
قد جاء معنى ولفظاً
عزيز زجراً ووعظاً
من قبل أن تشظى

قافية العير

قال نفع الله به

تباينت المذاهب واستطالت
وضلل بعضهم بعضاً وكل
قصارى القوم نصر مقلديهم
إلى التأويل والتحريف لاذوا
وخالوا أن في التمويه فوزاً
لئن كان اقتفاء كتاب ربي
ضلالاً وابتداعاً إن ديني
بها الأهواء واحتدم النزاع
إلى تبديع غيرهم سراع
ومحض الحق بينهم مضاع
فذا كذب يريك وذا خداع
وأن الحق يشرى أو يباع
وستنة مصطفاه والاتباع
وإن رغموا الضلال والابتداع

وقال عفا الله عنه

هذه الأبيات في مكة المشرفة سنة ١٢٨٦ وقد مها إلى حضرة شريف مكة الشريف عبد الله باشا بن عون مادحاً له وشاكياً فيها إليه مما جرى بحضرموت من بعض قبائلها على بني الحسين بن علي رضوان الله عليهم:

حي الحيا حياً به حلت سعا
وهمت على الوادي الذي سكنت به
وسقى العهد معاهداً بسفوحها
ريم أو انس صيدهن محرم
سود الذوائب والجلابب والعيو
من كل غانية بلطف حديثها
ومنازلاً خطرت بهن وأربعا
ديم تغادره أنيقاً ممرعا
تختال جارات الصفا والمدعى
يظلمن في تلك المحاجر رتعا
ن القاتلات متيماً ومولعا
ودلالها تذر الفؤاد مقطعا

بأظبية البطحاء مهلاً إنني
وإليك قد خضت البحار وطالما
هل تسعدين - فداً لحسنك مهجتي -
واقضي لبانتة لديك وزحزحي
حاشا لحبك أن يكون محرماً
تبهى فلانك في الحسان مليكة
وتمايلي بحلا محاسنك التي
وتبختري جذلاً فقد جاورت من
قمر البطاح خليفة الحرمين مو
من معشر طابت عناصرهم وفي
غمر الوري عدلاً فهم يتضرعو
وله الفراسة والسياسة شيمة
حاز الإمامة والزعامة والشها
حرم تلوذ به الأنام وحوله
ملك بنصب لواه يخفض كل ذي
وله عنت غلبُ الرقاب وأذعنت
وإذا انتضى عضبا ليوم كرية
وإذا صروف الدهر يوماً بامرئ
ما انفك في طلب المعالي ساعياً
هم الوري جمع الحطام وهمه
يستمنح العافون غيث أكفه
كرم ولا كرم البحار وهمه
في مدحه قل ما نشاء وكيف لا
طوبى لكم أهل الحجاز بضيفم

بهواك ذو كلفٍ سقيماً موجعا
جُبْتُ السباب والقفار البلقعا
بالوصل ذا شغفٍ يفيض الأدمعا
عن وجهك الحسن الصييح البرقعا
ولمثل وصلك أن يكون ممنعا
يأتين نحو حماك شعناً خضعا
لم تتركى لسواك فيها مطعمعا
جمع المفاخر والمكارم أجمعا
لانا أبا شرف الشريف الأروعا
تطهيرهم نطق الكتاب فأبدعا
نَ بأن يخلد ملكه ويمتعا
والفخر فيه وفي ذويه استجمعا
مة وارتقى فيها المقام الأرفعا
حرم ومن عجب وجودهما معا
رفع ويمنع جمعه أن يجمعا
حتى جنى منها قطوفاً وارتعى
لباه مفرق كل قرم إن دعا
عبثت فإن إلى حماه المفزعا
إذ ليس للإنسان إلا ما سعى
بذل النضار تكرماً وتبرعا
ذهباً فيمطرهم سحائب همعا
يرمي الجبال بها فتمسي يرمعا
ومن العبادلة انمى وتفرعا
قد هد أركان الضلال وضععا

ما دام بينكم فنجم سعادكم
 يابن الأطائب من ذؤابة هاشم
 أنت المهدب لم يزاحمك امرؤ
 قد أعجزت آيات مدحك كل ذي
 وإليك من وادي ابن راشد انتهى
 آل الحسين بني أبيك عرتهم
 يسوا إليك شكية فيما جرى
 من فرقة أخزي وأهون أن يسا
 ورثوا فعال بني أمية في قبا
 عطفاً أخوا العزمات إن لنا بكم
 حاشاك يابن الأكرمين إذا بنا
 واقلب بنصرك يابن عون سجسجا
 لتقر عيني خير من وطىء الثرى
 وإليك من نجل الوجيه خريدة
 يرجو التشرف بامتداحك والوصو
 واعجب لتاريخ بيت مفرد
 زادت بعبد الله بكة رفعة

باد ونجم نحوسكم لن يطلعا
 ومعيد كل شديد باس هيرعا^(١)
 فيما حويت من الفخار ولا ادعى
 أدب وأخرست الفصيح المصقعا
 وفد الأولى شرفوا وطابوا منبعا
 فتن وأضحى شملهم متصدعا
 ممن أذاقهم العذاب الأوجعا
 ق إلى جنابك ذكرهم أو يرفعا
 نحلهم وقتلهم الشيوخ الركعا
 رحماً وهل ترضى بها أن تُقَطَّعا
 عشر الزمان تقول: تعساً لعا
 ريحاً تهب على ربانا زعزعا
 وتسرفا طم والبطين الانزعا
 تسبي نهى من در منطقها وعى
 ل إلى جنابك والتجاوز والدعا
 بجمان حسن ثناك جاء مرصعا
 ويجده انهزم البلاء وزعزعا

سنة ١٢٨٦

وقال نفع الله به

ملغزاً في لفظ هجر:

شق منه الوصل فاسمع

أي شيء يشتكي العا

(١) الهبرع: الجبان الضعيف.

وفي التحريم أربع
همزات الوصل يقطع
به حروف الجر أجمع^(٢)
رض بالحس يدفع
عينه ترمى وتقلع^(٣)
ربعه في القلب يشرع^(٤)
في محل الفاء يسطع^(٥)
عجيب الأمر يمنع

هو في الحل ثلاثي^(١)
إن تُنكَّزَه فمعنَى
أو تُعَرَّفَه تجد في
لم يكن ذا جوهر أو عد
حيوان مبصر إن
رجفه مهمما حذفنا
وإذا ما الفاء حلت
إنه أمر عجيب عن

(١) يعني أن الهجر فوق ثلاثة أيام حرام.

(٢) إذا قلت الهجر ففيه حروف الجر.

(٣) المراد بعينه الجيم وإذا حذف بقي هر.

(٤) رجفه إذا حذف ربعه أي الفاء وقلبته صار هجراً.

(٥) إذا أبدلت فاء مكان فائه أي أول حرف منه فالباقي فجر.

قافية الخين

قال نفع الله به

أرواحهم ما اختفى نجم وما بزغا
أطماع إذ ذاك أمر منه قد فرغا
مكرراً فيما إذا تنعت البلغا
لِمُدَّهِم أو لنصف المُد ما بلغا
نصر النبي إذا شبت سعيرو غي
دين القويم وراس الباطل اندمغا
دين إذ الدين عمّا بلغوا نبغا
بي الله والمصطفى ممن طغى وبغى
بيت الهدى بأفاعي قسطهم لدغا
شال القروود وسمى بعضهم وزغا
فالقلب منه بذاك الزفت قد صبغا

لسادة الصحب رضوان الإله على
فضل وشأن عظيم عنه تنقطع ال
في الذكر جاء وفي الأخبار مدحهم
وانظر إلى أحد لو كان من ذهب
ساموا النفوس وجادوا بالنفائس في
حتى اعتلت كلمات الله وانتشر ال
وكلهم ثقة عدل، محبتهم
إلا الألى عن توليهم تواتر نه
كذي مروق وذو نكث أصر ومَن
سَمَى الرسول كلاباً بعضهم وبأم
ومن تأول مسكاً زفت ما اكتسبوا

قافية الفاء

قال نفع الله به وبلغه آماله :

يهاب العرين وقصر الخليفة وأهيب من ذين خدر العفيفه
هما الموت والعار يفرق من هما كل قلب ويخفق خيفه
إذا زج بين المخيفين من رمتهم سهام الصروف العنيفه
أحب اللثام اقتحام الملام وللموت تصبو النفوس الشريفه

وله كان الله له

حسن الحديث وبا لطيب دائماً والنظافه
ثلاثة ليس إلا بها تتم الظرافه

قال أحسن الله إليه

ملغزاً في سفينة

يارب جارية سبتك بحسنها وأتتك آيات الكتاب بوصفها
تمشي بأرجلها التي في بطنها وترى بناظرها الذي من خلفها



تبتدا قراءة هذه الأبيات من المركز إلى حافة الدائرة طردأ وعكسأ هكذا :

فـرج الله بعثـمان بن محـد بـوب الكـرب وأردى من سـرف
 فـرس العـزم إلى الدـكن سـق تـنجو من كل عـناء وكـلف
 فـلك السـعد . . . الخ هـكذا

قافية القاف

قال رضي الله تعالى عنه

زدني فبي لهم اشتياق مقلق
نفس متيمة وقلب يخفق
ترقى فديتك دمة تترق
حيث البواسق والأراك المورق
وعلمت حالة ساكنيه وما لقوا
في الدور إلا أنها لا تُمخَقُ
ولعل سفحهم مريع مغدق
مسك بأذيال الخراعب يعبق
أصبو إلى نفس النسيم وانشق
شغفٌ ولي ولهُ بكم وتعلق
كلفاً وفي قيد الصبابة موثق
دعوى المحبة والغرام مصدق
في سيب منهل المدامع يغرق
فوق الخمائل عاطل ومطوق
فيرى مضارب حضرموت ويرمق
سهم إليه من المنون مفوق
قد الأسيل أما ترق وترفق
إلا وكدت بها لذكرك أشرق

أحدثني عمّن أحبّ وأعشق
وأعد حديثهم علي فلي بهم
فلربما وعسى بذكر أحبتي
ناشدتك الرحمن هل جزت الحمى
ورأيتَ لاسهرت جفونك حيهم
قبلك الوادي الخصيب أهلة
فكما عهدت على الوداد لعلهم
سقح به الحصباء در والثرى
وإذا النسيم جرى عليه رأيتني
يا عرب ذاك الحي لي بحسانكم
هل تذكرون معذباً ببعادكم
عُجِنْتَ بماء العشق طيته وفي
قد كاد لولا الحر من أنفاسه
يكي فيسعه إذا اعتكر الدجى
لولا توقعه زيارة سوحكم
لرمى فما أخطى جريح فؤاده
يا فاتر الطرف الكحيل وبارع الـ
تالله ما يوماً شربت مدامة

كيف السبيل إلى اللقاء ونحن في
ولئن بعثت إلي طيفك زائراً
سلب الكرى العيش القديم وذكره
مني عليك تحية يسري بها
لك بالجمال على الحسان خلافة
بالحسن سدت وساد إحساناً أبو
المنتقى من قومه والمنتقى
من سر سادة مذحج من آل قح
كثرت محامده فما في نشرها
يتزاحم العافون حول رحابه
وإذا انقلبت سمعت ألسنهم لما
ما إن له في مجده ووفائه
وبه اقتدى إذ كان فيه جيلة
وإلى صيانتة وعفة نفسه
وبعقله انتفع الورى فبرأيه
قد نال من حب النبي وآله
ومحبة العلماء والصلحاء وال
سبحان مانحه الفضائل فطرة
قسماً بصحبته وصدق اخائه
إنني إلى أخلاقه وحديثه
وإذا ظفرت به فلا ألوي على
يا ابن السعيد أبا السعيد ومن له
أترى زمان السوء يسمع لي بما
لأبئك الشكوى وتعلم أنني

رق الزمان وربما لا يعتق
فجفون صبك بالكرى لا تطبق
والعهد في زمن الصبا والموثق
بدر السماء وشمسها إذ تشرق
أنت الأحق بها وأنت الأليق
بكر الزبيدي النسيب المعرق
في عزمه والسيد المتحقق
طان وقحطان الكرام السابق
في الناس من يغلو ولا من يغرق
فيث فيهم ماله ويفرق
أولاه تلهج بالثناء وتنطق
من يقتفي آثاره أو يلحق
من من بني الدنيا يجود وينفق
وحميد سيرته العيون تحقد
ذو الحلم يأخذ والجهول الأحمق
رتباً لها أهل النهى لم يرتقوا
فقراء فيه سجية وتخلق
يعطي المهيمن من يشاء ويرزق
ومعاهد للعيش فيها رونق
ووسيم طلعتة البهية شيق
أبناء عصري غربوا أو شرقوا
بطوالع السعد السعادة تسبق
أرجو فتسري بي إليك الأنيق
دنف وشملي بالبعاد ممزق

كابدت من ألم النوى وضنى الهوى
بين اللثام أعيش إلا أنسي
من كل ذي حسد بصورة مخلص
ويليق بي أن لا أطيل بذكرهم
وإليكها بكراتفاصر عن مدى

غصصاً ضعفت لها وشاب المفرق
فرد فلا عاش اللثام ولا بقوا
في وذه كالقط إذ يتملق
وإذا سعدت فما علي إذا شقوا
إدراك غايتها البليغ المفلق

وقال نفع الله به

هذه الأبيات تهنئة بعيد جلوس أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همة وفخراً
حضرة فتح جنك نظام الدولة آصف جاه مير محبوب علي خان بهادر:

بشراك هذا منار الحي ترمقه
وهذه الروضة الغناء مهدية
وتلك أعلامهم للعين بادية
فحي سكان ذاك الحي إن شهدت
واخلع به النعل والشم تربة عبقت
جد في الربوع بمرجان الدموع ولا
واقرع على البخت باب الحان عن أدب
فم تلى الحسان البيض عاكفة
على تناول شيء من خصائصه
تجلو أشعته غيم الهموم إذا
يدعو إلى كرم الأخلاق ساكبه
بدر يدور على تلك البدور بما
من كل غان كأن الليل طرته
بزهوبه من عقود الجيد لؤلؤها
لذن القوام دقيق الخصر خاتمه

وهذه دور من تهوى وتعشقه
مع النسيم شذا الأحياب تنشقه
تزهو بها بهجة النادي ورونقه
عيناك سرب الغواني حين يطرقه
بالمسك لما مشى فيها مقرطقه
تبخل فمحمر دمع الحب أصدقه
لعل يفتح عند القرع مغلقه
في منظر ورده يذكو وزنبقه
سلب النهى إن سرى فيها معتقه
تصاعدت ويد الساقى تروقه
بسائل من دم العنقود يهرقه
يكاد في الكأس لولا المزج يحرقه
والشمس غرته والسحر منطقته
كأنه من دراري الثغر يسرقه
لو شاء من غير تكليف يمنطقه

أولى الفتى بنفيس العمر ينفقه
 وشرة لا قضى المولى تفرقه
 عصراً بنيل المنى يشدو مطوقه
 أحباب ما لا أظن الغير يرزقه
 من الصبا ما يكاد البين يخلقه
 تمائمي وبفؤدي شد بخنقه^(١)
 يصيبه تذكاره الماوى ويقلقه
 جرعاه خصبه المرعى وأبرقه^(٢)
 ما بان من بان ذلك السفح مورقه
 مخضلة بالحيا الوسمى مغدقه
 باك من البعد كاد الدمع يغرقه
 وساجع الورق بالذكرى يؤرقه
 حر الغرام وجفن ليس يطبقه
 أوطانه وسهام البين ترشقه
 حديثهم عبرات الشوق تخنقه
 تأله برقيق الشعر ينطقه
 ينقض وإن طالت الأيام موثقه
 أمر به ظل سعد الحظ يسبقه
 به إلى الدكن المأنوس أنيقه
 م الملك أهيب سلطان وأليقه
 من أفضل الدولة العالي تألقه

ما أطيب العيش في أكنافهن وما
 ألذ حيث كان الشمل مجتمعا
 لله فرصة أنس قد ذكرت بها
 أبان نيلي في شرح الشباب من ال
 اناء عز بساحات لبست بها
 في مربع ممرع نيطت علي به
 أهكذا ليت شعري كل ذي كرم
 يا أيها الراكب الغادي إلى بلد
 ناشدتك الله والود القديم إذا
 وشاهدت عينك الغناء^(٣) غادرها
 أن تستهل صريخاً بالتحية عن
 يثير أشجاناه فوج الصبا سحرأ
 له فؤاد نزوع لا يفارقه
 بالهند ناء أخى وجد يحن إلى
 إلى العرائين من أقرانه وإلى
 وللظباء بهاتيك السفوح له
 لم يسئل عنهم ولم ينس العهود ولم
 وما دعاه لطول الإغتراب سوى
 وكيف لا يحمد المسعى وقد بلغت
 حتى أناخ بباب الآصفي نظا
 النير الفرد محبوب العلي ومن

(١) البخنق بضم أوله وثالثه، المراد به هنا البرنس الصغير.

(٢) الجرعاء: الأرض الطيبة المنبت السهلة، والأبرق: الأرض الغليظة فيها حجارة ورمل.

(٣) لقب نريم.

سامي المقام أغرّ الوجه مسفره
من دوحه في روابي العز منبتها
خيار من ملك الدنيا أبوتّه
أصول مجد إلى الصديق نسبتهم
كانهم عقد زهر في تناسبهم
جاءت بأكرم فرع طاب منشؤه
صافي الرغام فلم يلتم به أشب
ليث العرين تصك الخطب همته
ثبت إذا مكفهر النائبات دهى
نجيع هام العدا صهباء مرهفه
الرابط الجاش والهيحاء كاشرة
والقاحم الهول لو أدنى قوارعه
والخائض الغمرات اللاء لو هدأت
والقائد الجيش كزاراً بمعترك
والقائل الفصل ما بين الملوك فلو
والواهب الذهب الأبى لكثرتّه
لا يشهد الفضل في بذل النوال سوى
يعلي إذا أمه الحر الكريم له
يهوي إلى جوده من كل قاصية
ما في الملوك له ندّ ولا مثل
تجري سباقاً إلى العلياء ضمهم
ميزان عدل يحق الحق مقتدراً

(١) لاهم أي: اللهم ومعنى ذلك الاستبعاد.

زاكي النجار حبيب الأصل معرقه
وماء عين العلا فيها تدفقه
ورھطه لرهان المجد سبقه
وشاهد القول أفعال تصدقه
يد الخلافة للهادي تنسقه
وخير من أمل الراجي يحققه
يشين أو قتر في الوجه يرهقه
وتنطح الشامخ الراسي فتسحقه
فبالقنا وسديد الرأي يفتقه
محكم في تراقبهم مذلّقه
إذ كل قرم خفوق القلب مشفقه
طننت بسمع أخي عبس تصعقه
وخاض شاطئها ابن الورد تغرقه
تهوى هوى البزاة الشهب سبقه
ناجاه ذو لهجة بالريق يشرقه
عن أن يحيط به عدداً مفرقه
لقابليه ولا بالمن يمذقه
شأوا ومن رق صرف الدهر يعتقه
مقيد الدهر بالأرزا ومطلقه
لا هم إلا إن الباري سيخلقه^(١)
ومن إذا ما جرت حاشاه يلحقه
ويدمغ الجور تنزيهاً ويزهقه

جنى وما كسبت أيديه يوبقه
 مسكون مغربه الأقصى ومشرقه
 وبارتقا فلک العلیا تعلقه
 علاته أبداً ينمو تشوقه
 على لوائك ریح النصر تخفقه
 بالبين فهو كئيب الصدر ضيقه
 سمعاً ويسجد تعظيماً فرزقه
 ترد دعوى مضاهيها وتحنقه
 من الشاء وخير القول أصدقه
 يقدر عليها بليغ القول مقلقه
 تعرض فيكبو لحظ المرء أبلقه

يولي ذوي الفضل فضلاً والمسيء بما
 بسبقه في مجال الفخر يشهد في الـ
 ولم يزل لاقتناء المجد مجتهداً
 لئيل ما عجزت عنه الملوك على
 يا أيها الملك الميمون لا برحت
 وافتك من نازح ذابت حشاشته
 عذراء يعنو جرير لو أصاخ لها
 تزهو وتختال في برد البيان لكي
 تُمْتُ بالصدق إذ لم تأت مُخْتَلَقاً
 ضمننت أياتها آي البديع فلم
 فإن قبلت فأهل للقبول وإن

وقال نفع الله به

هذه الأبيات مؤرخاً طبع كتابه الترياق النافع بإيضاح وتكميل مسائل جمع

الجوامع :

ويحسن نحو حسانه المشتاق
 سعيماً إليه ودمعه مهراق
 شرف تحاول نيله السباق
 في الخافقين لواؤه الخفاق
 ويجلسه المخلوق والخلاق
 أخذت عهد اللّه والميثاق
 لذوي البصائر والنهي رستاق
 تزكو النفوس وتحسن الأخلاق
 ما نحوه تتطاول الأعناق

أسمى الذي تصبو به العشاق
 ويبيت كل أبي نفس ساهراً
 والغاية القصوى التي ما فوقها
 هو منصب العلم المنيع المعتلي
 فبه يسود المستوي في عرشه
 وعلى ذويه لنشره وبيانه
 إن العلوم على اختلاف فنونها
 فيها الفضائل تُقْتَنَى وبدرسها
 وأجلها بين العلوم مزينة

عِلْمًا أصول الدين والفقهِ اللذِي
 عِلْمٌ صفات اللّٰه من موضوعه
 وكذا المنوط بدركه التحليل وا
 ناهيك من علمين من يدركهما
 بهما النجاة وفيهما يتنافس ال
 هَيْنُ على باغيهما الأغوار وال
 فعن المشائخ خذهما واعكف على ال
 واستبقها العذب الزلال فإنما
 وإذا أردت أرقبها معنى وار
 سَقَرُ يروق الناظرين كأنه
 تقضي المعاطس من شذاه لبانة
 عن غيره في فنه يغني وإن
 هذا مغاص اللؤلؤ الرطب الذي
 لو قلت ليس كمثل ما كان في
 أضحي به (جمع الجوامع) مسفراً
 حسن البيان به لكل خريفة
 قد أطرب الأسماع من تحبيره
 فألزمه واعن به فإنك للأولى
 (هذا) ولما تم قام بنشره
 وكسته أيدي الطبع قشب مطارف
 والقال أفصح معلناً تاريخه

سنة ١٣١٨

وقال نفع الله به

هذه الأبيات لتوديع جناب السيد العظيم والماجد الفخيم النواب حضرة
السيد حسين البلكرامي عماد الملك بهادر ناظر المعارف بحيدرآباد الدكن وذلك
سنة ١٣٣٥ :

وداع والمودع خير راق
ونأي والمفارق بحر علم
وطود رام في الآفاق ضرباً
أب رؤوف^(١) بأهل العلم بر
عماد الملك يا بن السادة المش
ورافع راية الآداب في الهند
أعن قصد نويت نوى شطوناً
لقد صاحبنا زمناً طويلاً
فأثنت ألسن وحنّت قلوب
لئن فارقتنا بالجسم فاعلم
فإن لك اليد البيضاء فيما
وأيقظت المعارف من سبات
فأضحت باهتمامك والترقي
عقلت أو ابد الآداب فيها
فشكرك راسخ في كل نفس
ولا زلت المجلي إن جرت في

بهمته ذرى السبع الطباق
تدفق منه في الهند السواق
وذلك من بديع الإتفاق
شفوق بالقطين وبالآفاق
ترين المجد بالقضب الرقاق
دلم ترفع بمصر ولا العراق
بمن خلقت ممقرة المذاق^(٢)
وما عودتنا مضمض الفراق
ولم تبخل بصيها المآقي
بأنك في القلوب أجل باقي
شرحت لنا من الحكم الدقاق
بها أودى إلى ضيق الخناق
يأريها على قدم وساق
وكانت قبل دائمة الأباق
إلى أن تبلغ الروح التراقي
ميادين العلا جرد السباق

(١) بغير مد.

(٢) ممقر: حامض أو مر.

فإن الكأس في يد خير ساقى
إلى أمد فأجدر باللحاق
سراك فيرتقي اسمى المراقى
رأيت الصيد مشدود الوثاق
نوى يقضي بتقريب التلاقي
وتمكيناً برغم ذوي النفاق
جواد المترع الدلو الدهاق
يبدد فيه غضراء الشقاق
بحرمة جاه ممتطىء البراق

وكن فيمن تركت قرير عين
إذا الحسن السراج تلا حسيناً
سيني مثلما تبني ويسري
إذا ما القوس في يد من براها
وناله تعالى إذ قضى بال
ونطلب منه تأييداً ونصراً
لسلطان البلاد الأصفى ال
ويحبوه الكريم مديد عمر
ويرفع شان نجليه امتناناً

وقال رضي الله عنه

في اصطباح من الأذى واغتباق
مؤمن العيش بين أهل النفاق
ل إلى فدفا الشقا والشقاق
يدعي الفهم وهو طبل العراق
هي عنها وقس عليها البواقى
ش ونقل الرقى من الأوراق
قيق ترك اختلاس ما في الحقاق

هل يسوغ المقام بين الرفاق
ليت شعري متى يطيب لنفس ال
من جهول طغى به جامح الما
أو غفول بنفسه ظنّ فضلاً
مستحل قطيعة الرحم المنذ
يحسب العلم في السبالين والشا
إنما العلم بالتورع والتحد

وقال رضي الله عنه

ودع الخليفة تحت ستر الخالق
تهوي بمن يعتادها من حالق
جعل إلى العذرات شر سابق
شيم المنافق والخليع الفاسق

لا تنس قط عيوب نفسك وادكر
فتبع العورات أخبث خلّة
مثل الذي ذكر المعائب دأبه
إن التجسس واغتياب الناس من

وقال نفع الله به

نابه من حادث ما لا يطيق
صاحب أو من قريب أو صديق
سط عذر من بنيات الطريق
كافل الضامن إنقاذ الغريق
طلسم تفسيره عون الرفيق
فهو في يوم من الهم عميق

نبشوني من هو المخذول إن
هو راجي الغوث والنجدة من
سيرا هم بين مُسْتَخْفٍ وبِأ
ليس إلا الأصفر الناصر وال
إن في الدينار سرّاً وبه
وإذا لم يحوه كيس امرئ

قافية الكاف

قال نفع الله به

يقولون: خضبت المشيب تصابياً وفيك شهود أن دعوى الصبا إفك
فقلت: سترت العيب لا الشيب إنه من العار شيب ليس يصحبه نسك

وقال نفع الله به

في رثاء حضرة المرحوم صالح بن جعفر ساكن عدن:

لقد سلّ ريب الدهر فينا فواتك
ولا بدع من جور الليالي وإنها
تخاتل أرباب المعالي ولم تزل
وأبي ابن أنثى لم تجد بفنائها
وكم نازلت من مزده بشبابه
وكل امرئ حي وإن طال عمره
وأية نفس لا أبالك لم تكن
فليت المنايا والأمانى عذبة
ولو أنها تغلي القداء لسوغت
بأرواحنا نفدي الوزير ابن جعفر
ترحل عن دار الغرور فهيأت
قلبي [عَدْنًا] واختار بعد جوارنا
لقد عاش ما بين الأنام مبعجلاً
ولا نفس إلا وهي - والله - هالكه
لتقرع أملاك الورى وصعالكه
بأنياها الشم العرائين عالكة
مطايا المنايا والنوائب باركه
فألته عن ليلى ولبنى وعاتكه
سيوطه الدهر الخؤون سنابكه
إلى الموت يوماً وهي بالرغم سالكة
لأهل النهى والفضل والجود تاركه
لنا حين حان الخطب أن نتداركه
حليف الوفا المزري ندّى بالبرامكه
له الحور في أعلا القصور أرائكه
وقد حلّ [عَدْنًا] كي يجاور مالكة
وحقّت به بعد الملوك الملائكة

ولم يك إلا لابس الثوب حائكه
 أزمة نجب السؤدد المحض مالكة
 وقد كان بالتقوى مؤد مناسكه
 أسارير وجه الحمد والجود حالكة
 ويلبس من في الخافقين برانكه^(١)
 سيمضي وإن شق الحبيب بنائكه^(٢)
 يزاحمه في مجده أو يشاركه
 أبيه العلى عادت به وهي ضاحكه
 مكان ابنه والشبل كالليث سامكه
 تبوأ من دست الوزارة حاركه^(٣)
 فطلعة ذين الفرقدين مبارك
 على الرغم تقفو إثره ومسالكه
 نعزي به أولاده وترائكه
 نبي محي بالحق دين البطاركة

مضى رافلاً في برج عز ورفعة
 عفاف وأخلاق حسان وهمّة
 فكم نال في الدنيا مراتب لم تنل
 ومذ غاب أضحت بانتقال سريره
 على مثله فلتبك كل كريمة
 وهيهات ماذا ينفع النوح والقضا
 فهل تر في الأقطار من يستحق أن
 سوى نجله الشهم الذي مذ بكت على
 بنى [صالح] بيتاً من المجد شامخاً
 وما كفو هذا الشأن إلا [محمد]
 به وبعبد القادر ابتهج الندى
 فيا أيها الشبلان صبراً تكلفاً
 وإنا جدير أن نعزي به كما
 ولو جاز في الدنيا الخلود استحقه

وقال نفع الله به

تهنئة وتبريكاً بعيد جلوس أعظم الملوك قدراً وأكبرهم همّة وفخراً حضرة
 فتح جنك نظام الدولة نظام الملك آصف جاه مير محبوب علي خان بهادر مد الله
 ظلّه وأعلا كلمته وذلك في سنة ١٣١٦ ألف وثلثمائة وستة عشر حين كملت لملكه
 دورة الفلك :

دورة كاملة للفلك

عبرت في عصر هذا الملك

(١) جمع برنكان، وهو الكساء الأسود.

(٢) نعلها بنادكه. والبنادك: بنائق القميص.

(٣) حاركه: كاهله.

بإلهام من دورة تاهت به
أمة الإسلام والهند امرحي
بين ظهرانيتكم الملك الذي
مد أفياء عدله حتى إذا
بسط الإحسان فيكم فغدا
ضمنت همته للمجتدي
ماله لكل لكن ليس في
فهو مظلوم إذا قيس به
رابط الجاش إذا هاج الوغى
صادم الخيل بها حتى يرى
بطل الحرب الذي لم يحك عن
والى غير علا آبائه
دبر الملك بذهن ثاقب
رأيه الرأي الذي مهما شرى
أيها المولى الذي تمجيدته
دمت أضعاف الذي قد جزته
وهناء أيها المالك من
ومن العرب الأولى سمعاً لكم
وثناء ببيان نشره
وخذ التاريخ في بيت بما
دام محفوفاً بنصر حازه

في سماء المعجد ذات الحبك
كل ما رمت من العز لك
كلّف الباغى ابتلاع الحسك
لم يجد في ملكه من يشتكي
ذو الأسى مستغرقاً في الضحك
نجح مسعاه ضمان الدرك
مجده الباذخ من مشترك
حاتم في جوده والبرمكي
باسم بين القنا المشتبك
موطىء السنبك فوق السنبك
عتتر العبسي ما عنه حكي
غير مئال ولا منهمك
غير هيتاب ولا مرتبك
برقه جلى ظلام الحلك
مذهبي والحمد جهراً نسكي
في سرير الملك أعلا متكي
مخلص واجبه لم يترك
كم أسالوا من دم منسك
يفضح العنبر والمسك الذكي
نطق الفال به منسبك
تاج محبوب علي الملك

سنة ١٣١٢

قافية اللام

وله نفعنا الله بعلومه

يظنون بي خيراً وإنني لمخطيء
ولي أمل أن يجعل الله خير ما
ومن دينه حب النبي وآله
مقرباً أن الظهر بالوزر مثقل
يظنون حقاً والخطايا تبدل
يوم التنادي كيفما كان يقبل

وقال نفع الله به

ما وصل خرعة يروق جمالها
أو شرب جالية الهموم يديرها
أو متن أجرد يعتليه مدرب
أسمى وأشرف في نفوس أولي النهي
بالعلم تعلقو كل نفس حيث لم
والجهل يقعد بالشريف وإن سمت
طوي لمن طلب العلوم شعارهم
فعلیکم بالعلم إن بنوره
تلك المدارس سلم نرقى به
فتجاذبوا فيها الفنون فتلكم
وأخصها دار العلوم فإنها
منصوبة أعلامها مجرورة
غراء لو درت المدارس كنهها
ويذيب حبات القلوب دلالها
لذن القوام مُرَوِّقٌ سلسالها
يسموبه نحو السما فينالها
من رتبة العلم المنيع وصالها
تنهض بها أنسابها أو مالها
أحسابه فإلى الهبوط مآلها
فهي المناقب لا يخاف زوالها
للناس يبدو رشدها وضلالها
هام العلا وبه يباح حلالها
أم ونعم الأكرمون عيالها
دار تدين لفضلها أشكالها
فوق المجرة رفعة أذبالها
لتمزقت حسداً لها أوصالها

هل ذاك إلا من عناية مالك
ملك أشاد معالم العلم التي
سلطاننا المحبوب من تعنوله
شرف الملوك بلثمها يده التي
الواهب البدر التي لم يحصها
وبهمة الشهم الوزير وسعيه
رب السياسة والتدابير التي
ويناظم التعليم من شرعت له
أعني عماد الملك نخبة فتية
طود العلوم على اختلاف فنونها
متخير شم الأساتذة الأولى
إن فوقوا يوماً سهام قرائح
وجرى التلامذة الكرام بجريهم
ولتهن مملكة النظام بعيده
عيد به ميلاده وجلوسه
ذات مقدسة أطال بقاءها
في عزة أبدأ ومجد باذخ

أيامه مفقودة أمثالها
مدت لأهل الخافقين ظلالها
يوم الكريهة خضعا أبطالها
وسع البرية بزها ونوالها
وزانها عدداً ولا كيالها
قوال كل جليلة فقالتها
لولاه ضاق على الرجال مجالها
ولييته ولجده أنفالتها
وطئت ذرى الفلك العلي نعالها
كشاف كل عويصة حلالها
بهم زهت دار العلوم وآلها
في مشكل ما لا تطيش نصالها
تقفو الأسود إذا سرت أشبالها
بل كل أهل الأرض ينعم بالها
فوق الأريكة فاستتب كمالها
رب السما وسمت بها أنجالها
لم تعثور أحوالها أحوالها

وقال نفع الله به

في أمر جرى بينه وبين بعض معارفه

بأهل الود أم ملوا فمالوا
أراهم بعد حسن الحال حالوا
تحالت وذهم عندي فحالوا
وجلّت مع الجماعة حيث جالوا

قضاء نازل أم عين سوء
ومما ليس لي في البال أني
وكنت أعدهم لمهنتي واس
ركبت لحتهم صعب المطايا

صديقي من يصادقهم وبغضي
نأيت عن الأقارب في رضاهم
وقرّبت القصي ولا أبالي
ولم تسمع صريح العذل اذني
فمَرّت بيننا أيام عزّ
ونلنا باجتماع الرأي أمراً
فغيرهم زمان السوء حتى
تنكّرت الطباع اليوم حتى
ومالي كان من ود قديم
تعد إصابتي خطأ ورأيي
وصدقي عندهم كذب وسيري
وعادت حكمتي سفهاً وحلمي
ومحض أمانتي قلبت لديهم
وعاد غناي إفلاساً وصوني
ولم أعرف لذا سبباً فاسعى
يسر الحامدين إن افترقنا
وأخشى ان تمادى الأمر هذا
فإن الموت أوله صداع
وأن النار أولها وميض
لقد سمعوا من الواشين قولاً
فصبراً أيها القلب المعنى

عدوّهم عتيد لا يزال
ودنت بما به دانوا ودالوا
إذا هم بامرئء ما لم يبالوا
وإن جهر العواذل أو أطالوا
مباركة يروق بها الظلال
من الطلبات صعباً لا ينال
إلى ما مال أهل العذل مالوا
قليناها وأنكرها العيال
تفانى فهو عندهم انحلال
وإن كان المصيب هو الضلال
على قدم المروآت اختلال
عن الجاني عياء وانخزال
خيانات يضيق بها المجال
لباس العرض عندهم ابتذال
بجهدي في إزالة ما يزال
وكلت بما به الأصحاب كالوا
بأن يستحكم الداء العضال
ويتبعه أنين واعتلال
ويقفوها التهاب واشتعال
فظنّوا الحق ما انتحلوا وقالوا
على ما ليس تحمله الجبال

وقال نفع الله به

إن ممّا يحفظ الصحة ما عن أولى الحكمة قدماً نقلنا

من يجامع فليل لو قطرة
ولينم لو لحظة من بعدما
وليسر لو خطوة من أكلا
يستحم الشخص فاعلم واعملا

وقال كان الله له عوناً

تغافل ولا تغفل فما ساد غافل
فكيد أعادي المرء تبدو رؤوسه
وأبي امرء فوق البسيطة سالم
وذو الحزم يدري ما يدبر خصمه
وإن طاش سهم عن ترائب غافل
ورب مسيء نادم تاب وارعوى
ولو كان يدري أن هفوته نمت
فكن حازماً في السر تسلم وغافلاً

وكن فتنأ مستيقظاً متغافلاً
متى خاله الأعداء عن ذاك ذاهلاً
من الضد لا يخشى الأذى والغوائل
فيلبس درعاً بالسلامة كافلاً
فأحرى بشأن أن يصيب المقاتلا
فظنك بالأمر المكدر جاهلاً
إلى علمك استحيى وأصبح راحلاً
علانية تظفر بما كنت أملاً

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات وهو إذ ذاك بحيدر آباد الدكن بجهة الهند معاتباً بها جناب
السلطان فضل بن علي بن محسن العبدلي لعدم المكاتبة منه وممتدحاً له بها في ١٤
شهر شعبان سنة ١٣٠٧ ألف وثلاثمائة وسبع:

صدود وإعراض من المالك المولى
وهجر به استولت على القلب غمة
يمزق ما تسدى وتلحم فكرتي
تجاذبت الأوهام قلبي فلم أزل
وأبدي لي الدهر الخون شماتة
وقد كان يرعى ذمة من مملك
تكاد جيوش الهم حين تمدها

بجمر الغضا من فرط حرهما أصلى
من الغم لا تقوى الرواسي لها حملا
مساء من الرأي الصباح إذا استعلا
أسدس شكلاً أو أخط لها رملا
وهم بفعل السوء في جانبي لولا
فلما رأى إعراضه سامني الختلا
كواذب ظنّ سييء تقطع الجبلا

فيثبت لاستقبالها الحلم والرضى
ولا ذنب لي فيما إخال وليس في
نعم إن يكن حبي له ومدانحي
أم الحظ مشغول بغير فحكمتي
على ثقة مني وعلم بأنه
لئن ساءني أمر يعاملني به
إذا ما اعتقدنا في مقام إصابة
وفي منعه سر ومطوي حكمة
فما عن قلبي يجفرو ولست بعاتب
قربة أمر مضحك غبه الأسى
ولما بحسادي مررت تغامزوا
فقلت فجرتم في الذي تزعمونه
أيمكن أن ابن العلي ابن محسن
أليس الذي يحمي الذمار ويحفظ ال
مقيل عثار الأكرمين ربيعهم
يكاد الحيا الشجاج يحكي نواله
بمن ليت شعري في المكارم والعلا
أبابن كدام أم بكعب ابن مامة
أبى الله إلا أن يكون يتيمة
لعمرك هل يجري على خاطر امرئ
همام ترجيه الورى وتخافه
وحامي حمى الثغر اليماني والذي
وما زال في لحج الفسيحة ضارباً
محيط عليها سور بأس وهيبة

ويقضي عليها بالهزيمة والإجلا
معاملتي إياه من ريبة أصلا
هي الذنب فالإصرار بي أبداً أولى
ترى سفهاً والاعتزاز يرى ذلاً
على كل حال رأيه الأصوب الأعلا
فلا ريب أن الحق في فعله أجلا
ولم يرضه بانة عقيدتنا جهلا
ولكن سقيم الفهم يحسبه بخلا
هل الفرع في تأديبه يعتب الأصل
وربة مبك غبه الرتبة الفضلى
وقالوا استحالت صرف خمرته خلا
بتجويزكم ما كان ممتنعاً عقلا
رضيع الوفا لا يرقب العهد والإلا
جوار ويصمي كل خطب وإن جلا
وركنهم الأقوى إذا حادث حلا
يفضحه غيث النضار إذا انهلا
أشبهه أم كيف أرضى له مثلاً
أم الوائلي المعمل الخيل والابلا
من الدر لم يوجد لها أبداً شكلاً
وجود أخي فضل يشابه ذا الفضلا
وتعلم أن الفصل ما قال والوصلا
به مد للشاوين في سوحه الظلا
سرادق ملك سامت الفلك الأعلا
ولو شاء كان السور من جث القتلى

تساهمت الأملاك في المجد والوفا
صهى الأعوجيات الكرام مقره
إذا ما جرت خيل الكرام إلى مدى
بنفس تعالت همّة وأبوّة
وطرف إلى غير العلا غير طامح
فيا أيها المولى الذي كلّ مالك
ولست أرى ملك اليمين وإنما
إليك من النائي الحزين الذي غدا
خريذة آداب سمت عن زفافها
مفسرة بعض الذي ناب بعدكم
هبوا غيركم في لجة الكرب قاذفي

وقدح أبي عبد الكريم الذي استعلى
ويرداه مسرود الحديد إذا صلى
من المجد صلّوا خلفه بعد أن جلى
ترى ما تهول الخلق كثرته فلا
وأذن عن الإقدام لا تسمع العذلا
من الناس مملوك له حيثما حلا
لما نال من ملك القلوب وما استولى
سهاد هموم الإغتراب له كحلا
إلى غيركم أو أن يشد بها رحلا
مؤملة إصغاءكم عندما تتلى
ألست لنزر من رعايتكم اهلا

وقال كان الله له ومعه

هذه الأبيات مخاطباً بها السلطان محمد بن محسن والسلطان فضل بن
علي بن محسن العبادلة حاثاً لهم على إغاثة السادة العلويين في معاونة الإصلاح
على لسان الشيخ أبي بكر ابن سعيد الزبيدي:

وعلام تلهج باسمها متغزلاً
زرق الأسنّة دونه أو لا فلا
مرضات من تهواه حتى تقتلا
كم فارس في الترب ظل مجندلا
فيه يرى التعذيب عذباً منهلا
ب وما ارتضت عمّا تحاول معدلا
معشارها غيري لفرّ وولواً
فازددت بالصبر الجميل تجملاً

حثام من ميّا شكائتك القلا
زرحيها إن كنت تجسر راكباً
ما الحب إلا أن تسوم الروح في
أوما علمت بأن حول خيامها
واهاً لما يلقى المحب من الهوى
خضعت لسلطان الهوى غلب الرقا
كم خضت من غمراتها ما لو رأى
ولكم أصيبت مهجتي بسهامه

ولكم دهيت من الحياة بنكبة
فكان دهر السوء آلى برة
تعاله ولما حبانى من سيد
لو أن هذا الدهر يدعن لى كما
هذا ابن محسن الذى حسناته
وابن العلى أبو المعالى بل هو ال
من ضئضى المجد الأئيل تفرعاً
ملكاً أحكام السياسة والفرا
ولغير ما شرعت جدودهما من ال
نعم الكريمان اللذا إن ينطقا
ألقا متون العاديات كأنها
ولكم على صهواتها اقتحما بها
سقى جيادهما نجيع جماجم ال
تالله ما لكليهما غرض سوى
ليوى سمي العزم ما قالاً نعم
قد جاوزا الجوزاً علماً فباخمصي
ويغرة اليمن المبارك خيماً
بهما زهت فاقطع يقيناً أنها ال
خفقت بها رايات ملكهما وفي
من عصبه كالأسد إلا أنها
فهم العبادلة الأولى اكتسبوا الثنا
وهم الكرام ومن سواهم عالية
يصبو لحممة الجياد وليدهم
خذ عن طفولهم أحاديث الوغى

أفري بها الهول العريض الأطولا
أن لا أسف مدى الحياة السلسلا
سط المال إن لم ألق فائقة الملا
لمحمد والفضل أذعنت الملا
لا تحوج العافى إلى أن يسالا
ببحر الخضم وكيف تنقصه الدلا
وبدارة العيقوق حلاً أولاً
سة والحماسة عنهما تروى العلا
إقدام ان حمى الوغى لن يفعلا
بخطير عزم فى البسيطة يفعلا
سرر الخلافة فى مواقف الابتلا
لجج المنون فأدر كما ما أملا
أعدا وشربهما المعالى لا الطلا
حشو النضار وأن يجهز جحفلا
ولمجتديه كلاهما ما قال لا
قدميهما وطنا السماك الأعزلا
وتبوء آلحج المنيعه معقلا
لدينا وأنهما فديتهما الملا
كل البسيطة شأو مجدهما علا
للأسد تفرس لا مروعة الفلا
قدماً وحسبك بالعبادلة الأولى
إذ عنهم خبر الكرام تسلسلا
فتراه يقبل نحوها متهللا
والمجد لا خبر الملابس والحلا

إن قست غيرهم بهم فكأنما
يا أيها الملكان إن ثناكما
ولقد بعثت إليكما المنشور من
بكما استغاثوا في قضية ما به
ولأنتما من غير شك خير من
وإليكما عذراء ترفل في الحلا
بكما زهت وبطيب نشر ثناكما

بالقصور الزآر قست الفرغلا
ما ليس يحصر مجملاً ومفصلاً
ساداتنا الراقين أوج الاعتلا
قد تم أمر الصلح واندفع البلا
بإغاثة الغر الكرام تفضلاً
عجياً وحق لمثلها أن يرفلا
فكأنها بكما عروساً تجتلا

وقال أحسن الله إليه

من أحسن الظن بمحجوبة
تكسوه ثوب العار مهما أتت
فاجعل على الأنثى من الحزم أب
نفائس النوم مسروقة
من غير أن يسبر أحوالها
ساحبة في الخزي أذيالها
واباً ومن عزمك أفعالها
إن نمت لا تأمن أمثالها

وقال نفع الله به

في وصف دجاجة المتصوفة بزماننا:

هل للغرائب من حكيم عاقل
أمن الذئاب المعط صنف ناطق
أقول: كلا والعيان مكذبي
معط الذئاب الناطقات هم الأولى
فترسموا برسومه كي يُخسبوا
يضعون للتمويه والتغريير في
لبسوا العبايا والمسابع والحبى
والمظهرين البر والتقوى واد
أو عالم يقضي بحكم فاصل
في صورة البشر السوي الكامل
كلا بل المفتي أسير السائل
جعلوا التصوف صنعة للداجل
صوفية مثل الفضيل الفاضل
مشكاة نور الحق نار الباطل
والطيلسان يدار فوق الكاهل
مان التنسك خدعة للجافل

وإذا خلوا عكفوا على شهواتهم
هجروا كتاب الله واستغنوا بأل
زعماء بأن الطار والمزمار وال
أيقوم دين الله بالسفهاء من
بئس الطوائف لا مرام لهم ولا
ولهم حبائل لاجتلاب المال لم
ويطوف أطراف البلاد دعواتهم
ممن يبيع ولا يبالي دينه
في كل واد لا تطيش سهامهم
ويذيع كل ما افتري من نعت شيء
من صومه وصلاته وقيامه
يروون عنه خوارقاً للرسول ما
ولأجل نفي الريب مهما حدثوا
وهناك الأستاذ يجهد فكره
يترقب الفرص التي فيها قطيع
يثني على أهل الثراء مصوباً
زيد ربيع ندى وعمرو في مقا
ويشير رمزاً في الحديث بأن ما
حتى إذا اعتقدوا علو مقامه
غمروه جوداً واستزاروه التما
ولمسحه رأس الصغير ووضع
ومنى تحكم مصلحاً في حالة
وتراه يصدع بالمواعظ خاطباً
يعلي زخارف زوره متأوهاً

من لاعب أو شارب أو آكل
حان السماع ورقصه المتداول
أوتار تنعش كل قلب ذاهل
ذي مزهر أو زامر أو طابيل
مرمى سوى جمع الحطام الزائل
تدرك غوائلها لغير الفاتل
ودعاتهم من كل صل صائل
بيع المزاد ولو بشاة شائل
مع كل حاف يحفدون وناعل
خهم الغوي ولو خرافة هازل
جنح الظلام وزهده في العاجل
وقعت ولا أتفقت لساحر بابيل
حلفوا لسامع إفكهم والقابيل
في سلب ثروة كل غر غافل
مع الصيد يبدو مكثباً للنايل
أفعالهم مستدرجاً للفاعل
م كذا وبكر في الرعيل الواصل
يحكيه من إلهام غيب نازل
ومشت عليهم حيلة المتحائل
سأ للتبرك في المقر العائلي
يده الكريمة فوق بطن الحامل
جعل البخيل فريسة للباذل
في القوم بهرة كل جمع حافل
متباكياً ليرق قلب الناكل

طوراً يرغب في الثواب وتارة
وإذا رأى في الجمع من أكيامه
أوحى إلى أحد الشياطين الأولى
فيقول: يا مسكين زر شيخ الشيخ
وإذا أتى ألفاه في المحراب في
ويقال بعد الانتظار هنيهة:
ولك البشارة إن رزقت ولاءه
فإذا تقدم قال شيخ السوء: أه
إني لرؤيتك ابتهجت ولست أد
فلعل في لوح السوابق بيننا
ولعل حالك في أمور الدين والد
إن كنت محتاجاً فخذ ما تبغي
لا تخش إملاقاً عليّ ولا علي
أعلمت أني بعد ختم وظيفتي
فرأيتيه صلى عليه الله مب
أبشر فأنت وتابعوك بذمتي
نب عن نبيك في مواساة العفا
جد بالنوافل ما استطعت على اليتا
خذ ما تشاء من امرئ سبقت له ال
وأنا الضمين لمن يعينك بالغنى
فيصدق المسكين كاذب قصة
فيشاطر الأستاذ خالص تبره
ولكم لهم في السر غامض حيلة
ولهم مع الجنس اللطيف لطائف

أخرى يندد باللثيم الباخل
ملاً آمن التبر الوفير الطائل
منهم تعود كل غول غائل
سوخ تنل به أقصى أماني الآمل
جد وشغل بالعبادة شاغل
أدخل فأنت اليوم أسعد داخل
بالانتشال من الحضيض السافل
لأ يا بني ومرحياً بالواصل
ري سر هذا الإبتهاج الحاصل
سر اتصال بالأواصر واغل
نيا على دعة ولطف شامل
تقوى به وتقيم ميل المائل
ك فنحن في كنف الرسول الكافل
سحراً أعرتني غفوة المثاقل
تسماً يقول، وكان أصدق قائل
ورعايتي لمقيمكم والراحل
ة المعوزين وفي عظة الجاهل
مى والأيامى والفقير العائل
حسنى ولم يعبأ بعذل العاذل
طول الحياة وفي الجنان مخاللي
ممزوجة بذعاف سم قاتل
لسداد ذي عوز ورفد أرامل
إبليس لم يطمع لها بمائل
أبت المروءة شرحها للناقل

لكن على الأزواج عار المرسلا
هذي طرائقهم وهذا شأنهم
أفهيكذا كانت طريق مشايخ الـ
كالتستري وكالسري وكالجنبي
كلا وحاشى بل هم عمد الهدى
الزاهدون المتقون العارفون
وهم البراء من الأولى كذبوا على
فإليك ربي المشتكى وبك العيا
واسمح بإرشاد الجميع إلى طريق
وتغش بالرحمات روح المصطفى
ضاعف صلواتك والسلام عليهما
والصحب من بسيفهم ثلثت عرو
ماتاب ذو خطاً وآب مفرط

ت فهم أشد بلادة من باقل
تعالهم من خائن ومخاتل
إسلام أرباب السلوك العادل
سد الحبر والشبلي أو كالشاذلي
وسحائب الفيض العميم الهاطل
بربهم من كل بر عامل
حضراتهم وخصومهم في الآجل
ذمن انتقامك والعذاب الهائل
حق الحق واصفح عن خطايا الخاطل
والمرتضى تعداد طش الوابل
وبنيهما مَدَدِ الوجود الشامل
ش الشرك واندرست رسوم الباطل
وأنا ب عبد في العتيم الحائل

وقال نفع الله به

إن كنت لا تعرف بين الورى
فانظر إلى تسعة رهط هم
من صدق المرأة فيما مضى
ومن بلا علم ولا حجة
ومن تصدى حاكماً وهو لا
والمرتجي الثروة عفواً بلا
والعائب الأمر على غيره
والعالم الأنف عن قول لا
والمبتغي بالكيمياء الغنى

حمقى وهم في صفة العاقل
حقيقة أحقق من باقل
أو الذي تضمير للقبائل
يدفع قول العارف الكامل
يميز الحق من الباطل
سعي يخال الدر في الساحل
وهو به ملتحف الكاهل
أعلم في معضلة السائل
بشره بالإفلاس في العاجل

والشائب المختال زهواً لكي
وتاجر الراغب في الربح لا
تهواه حور الملعب الحافل
يضبط قدر الخارج الداخل

وقال نولاه الله بعنايته

حين فوض إليه تدريس العربية في مدرسة دار العلوم ببلد حيدرآباد الدكن :

صاح أضجرتني بطول السؤال
كان قدحي مع الكرام المعلاً
ومقامي لدى الملوك يباهي
جائل في البلاد في حلة العز
كم همام ذي همة وقصارى
ثم ساق القضاء نجبي وحكم الـ
فقطعت المدى أروح وأغدو
جئت للدكن الخصيبة لكن
وغدوت النزيل في دار من كا
غربة في ديار من ليس جنسي
سمت فيهم نفيس علمي فلم يند
كم بديع نظمت لم يعرفوا مخ
وبمحض العفاف صار كتابي
ذهبت حكمتي ضياعاً وشمسي
فيهم قد قضيت تسعة أعوا
ثم دار الزمان دوراً فقالوا
دولة مالك الأزمة فيها
فاصطبر وانتظر فغب اصطبار المرء
فتمثلت عند ذلك بالرا

وسماتي تغنيك عن شرح حالي
ولدى الرمي لا تطيش نصالي
رفعة البدر في بروج الكمال
ويورد التعظيم والإجلال
هّمه أن يكون من أمثالي
حق بالحق واجب الامثال
وعلى صهوة الجلال اختيالي
خائها الميم لي بالاستبدال
ن اختلاطي بهم كمثل اعتزالي
جنسهم والمقال غير المقال
ففق وقرظتهم بسحر حلال
شلباً في عقوده أو لآلي
مستعاراً وصافناتي نعالي
في استتار وعزّتي في ابتذال
م أذابت نفيس عمري ومالي
لك بشرى بدولة الإقبال
حاذق صيرفي نقد الرجال
فوز بمتهمى الأمال
وي له ابن العلامن الأمثال

(ربما تكبره النفوس من الأمد
وتراخيت شائماً ذلك البر
وتوخيت من منابعه الماء
فاستجابوا ولم يزيدوا على أن
وتوالت بهذا التهاني كأنني
أيها النفس فاصبري صبر حر
إنما نلت سنة الدهر في من
وإذا ما الكريم أنس ذلاً

سر له فرجة كحل العقال)
ق أرجي تحول الأحوال
ء وأكثرت بينهم تسألني
جعلوني معلم الأفعال
نلت أعلا مراتب الأقيال
رابط الجأش لازورار الليالي
رشحتهم أحسابهم للمعالي
في بلاد فليعن بالارتحال

وله كان الله له

شبهوات الناس في الدنيا خيال
كلها شيت بما تنفر عن
فافتكر في المسك والعنبر أف
فهما فضلة حوت ودم
والزباد العال رشح من مغا
وثمار الأرض تحلو بامتصا
والحرير الناعم اللبس لعا
وشراب العسل الماذي هل
وركوب الخيل محبوب ولد
والغواني الغيد أقصى ما يرو
فاعمل الخير تجد في جنة الـ

وهي إن لم تك من حل ويال
ذكره أنفس أرباب الكمال
خر مشموم وأعلا كل غال
فاسد يجمعه جرح الغزال
بن هر بئس هاتيك المحال
ص أذى الجيفة والزبل المهال
ب من الدود لسوء الهضم سال
كان إلا في حشى النحل استحال
كن عليها حتف آجال الرجال
م مريد الوصل منهن المبال
خلد ملكاً ونعيماً لا يزال

وله غفر الله له

وازعات المرء عن لذاته
خمسة في عنق الجامح غل

يزع الإنسان عما لا يحل
بابها عن حارم أو ما يخل
ت وأتى يبلغ القصد المقل
خاب سعياً من على البخل جبل
ك وذو الحق إذا الحق اختزل
لك سيلاً واضحاً كي لا تضل

دينه الخالص أقوى مانع
والمروءات التي تحجب أر
ومن الفقر قيود مانعا
وكذاك البخل في المثري وقد
واليها الخوف من عقبى مليه
فتشبث أيها العاقل واسد

وله كان الله له

وأبدت حناناً من فم يقطر العسل
تحاول نفث السم في ذلك العمل
وفاء وإخلاصاً به يضرب المثل
منوط بذاك العضو إن جار أو عدل
عظائم من مكر وكيد ومن حيل
فذلك مصفوع القفا سفلة السفل
متيناً وخوف الله في القلب لم يزل

إذا أقسمت أنثى وجادت بدمعة
فإياك تصديق الكذوب فربما
فلا تأمن الأنثى وإن خلت عندها
ولا تستشرها في الأمور فعقلها
أتوجد أنثى لا يكن فؤادها
ومن ظن أن لا سم في ناب حية
نعم يغلب الدين الطبيعة إن يكن

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات وأرسلها إلى السيد الجليل الحسن بن علوي الجفري ساكن
الحديدة وكان الناظم قد وصل إليها فوجد المذكور غائباً عنها:

مغناك والدهر طويل المطال
مثمرة أغصانها بالمنال
طلعة بدر مكتس بالجلال
برؤية الوجه الجميل اكتحال
ونظمه أقداح راح حلال

مولاي كم حاولت حجاً إلى
وكم تمنيت لو أن المنى
بعد وقوفي بالفنا أن أرى
يصير للعين إذا شاهدت
وتحتسي الأذان من ثمره

وقد أتاح الدهر لي فرصة
فكان سوء الحظ لي صاحباً
واحسرة العبد وقد قام بال
والبدر في برج سوى برجه
بالبت شعري هل لعقد النوى
في ذمة الأيام لي موعداً
أن يجمع الشمل بمن شأنه
طراز كم العترة المرتقي
يتيمة العقد الذي لم تجد
السيد الجفري والكوكب ال
كل يمين في العلاء لمرء
يا سيدي إن اشتياقي إلى
في بثه شرح طويل ولا
لا زلت يا ابن المصطفى زينة ال
ودمت ترقى في العلاء ما سرى
ولا أطال الله ما بيننا

رجوت فيها بالوصول اتصال
كان ما أملت حال محال
أعتاب كيما يستهل الهلال
وكم عهدنا للبدور انتقال
في نومة الدهر الخؤون انحلال
نجاح آمالي به في المآل
كسب المعالي واعتقال العوال
في المعجد والسؤدد أوج الكمال
لدره إلا النجوم المثال
لدري والمختار عمأ وخال
تقصر أن تحذو منه الشمال
لقيامك لا تقواه شم الجبال
يفصح عمافي الضمير المقال
قطر اليماني الفسيح المجال
مسرى صبا مجد هبوب الشمال
بيناً ودم في نعمة لا تزال

قافية الميم

قال رحمه الله

لأربعة حق على الغير لازم
مريض وضيعف والمسن وذو الصبا
وأربعة أولى بهم أن يباعدوا
خؤون وماش بالنميم وسارق
وإن أخطأوا فالصفح عنهم محتم
بذا قضت الآداب والطبع يحكم
وإن حولطوا فليؤخذ الحذر منهم
وذو عاهة عدواه تؤذي وتؤلم

وقال رحمه الله تعالى

هذه الأبيات جواباً على كتاب ورد عليه من ابن عمه السيد محمد بن
عيدروس بن شهاب الدين وهو إذ ذاك ببندر المكلا:

بروحي غزال في فؤادي مقامه
مهفهف قد إن ثنى عطفه انثنى
كلفت به طفلاً فلما انقضى الصبا
بنهد حكي الرمان فوق ترائب
فلله من أحوى حوى الحسن كله
يُباح دمي إن بحث يوماً بحبه
على حبه ما عشت أطوي جوانحي
رضيت بما يرضى وإن كان جائراً

به ضربت أطنابه وخيامه
كأن رُكبت من خيزران عظامه
تزايد من موج الغرام التطامه
وخصر نحيل قيد شبر حزامه
أسميه لولا غيرتي واحتشامه
وكيف وقد أعى الفؤاد انكتامه^(١)
وإن فوّقت لي من جفاه سهامه
وأقررت اني ما حيت غلامه

(١) لعله انكتامه .

ولا زلت أسمى طامعاً في وصاله
ألا لا رعى الله الرقيب فقد بدت
أبارية الجعد الذي فاح مسكه
فقد طال لما أن جفوت حينه
أيجمل صرمي يا ابنة الغر بعدما
وإن ذكر الغر الكرام بمجلس
دعيني ولثم الوجنتين فخالها
ألا ليت شعري والأمانى عذبة
وهل تسعد الأيام يوماً بزورة
فيا طالما طالبتها الوصل فانثى
ولو هاج من طعن الأسنّة دونها
ومهما رأت بالوصل ذنباً فهذه
ولكن نفتني عن حماها يد النوى
إذا ما سرت من ذلك الحي نسمة
ولم يرق بعد اليبس عن بانه النقا
فيا نفس صبراً هكذا يصنع الهوى
ولا تقتطي مهما تمادى بك الجفا
وها أنا قد آنست من جانب الحما
رموزاً بذكر العامرية من أخ
أعز ذوي القربى عليّ قرابة
ولست ابن أم المجد إن لم أكن له
لك الله يا ابن العيدروس فيننا
فيا أهل وذي ليت شعري أتذكروا
فحياكم صوب المسرات والهنا

برغم رقيب بالصدود اهتمامه
مودته وهو الألد خصامه
رويداً على صب جفاه منامه
وقد زاد ما بين الوشاة ملامه
تيقنت أني للوفاء إمامه
فقومي لعمري غره وكرامه
يسن لنا تقبيله واستلامه
أرشف ثغراً قد أحلت مدامه
فيحيى بها روعي ويروى أوامه
رسولي ولم يُسمع لديها كلامه
عباب على مثلي يهون اقتحامه
صلاة أبي بكر لها وصيامه
لأرض بها مثلي يطول اغتمامه
يهيج بقلبي وجده وغرامه
جعلت فداها مدمعي وانسجامه
بمن كان في أيدي الحسان زمامه
فجور الهوى حال محال دوامه
وميض بروق لا يزال ابتسامه
أديب صفى عمّا يشين رغامه
وخير أخ يُرعى لدي ذمامه
معيناً فيقضي عن قريب مرامه
من الود جبل يستحيل انصرامه
سقيماً نأى عنكم فزادت سقامه
ولا زال منهلاً عليكم غمامه

ورعياً لعهد مرّ كالיום عامه
من النازح النائي الغريب سلامه
سلام زكي فاح مسكاً ختامه
عفاف بشرع ابن الذبيح اعتصامه

وبورك من عيش مضى في ربوعكم
عليكم جميعاً ما تغت حمامة
نعم وعليها من فؤاد متيم
ودونك نظماً في التغزل من أخي

وقال نفع الله به

إذا لزم الدني فنا كريم
وإن خص الوضيع رفيع قوم
أيجمل أن يقال أخو المخازي
ولج به نبت عنه الكرام
بمدحته فذاك المدح ذام
رفيق للخليفة أو غلام

وله رضي الله عنه

إلى الثمان ابنك ريحانة
ثم شريك أو عدوّ إذا
ثم ثمان بعدها خادم
أنكرت والطبع بذا حاكم

وله نفع الله به

سفها بالسهام ترمى النجوم
كان لي صاحب وكنت أظن الـ
فإذا البرق خلب والأمانني
فتراخت عرى الوفاق ولكن
ثم لم يستقم ولم يرع حقاً
زيتت نفسه اختراع الأكاذيب
وافترى عند بعض أصحابه أن
يوهم البله والمصدقين له في
يعلم الله والمزور أيضاً
ولصيد الصقور ينقض بوم
صدق من ذلك الصديق يدوم
خيّب والنسيم ثمّ سموم
دام بشرى اللقواء والتسليم
وردي الطبع لا يستقيم
ب وشيطانه الغوي الرجيم
ني مدين له وديني قديم
ما افتري أنه سموح كريم
عالم أنه كذوب لثيم

ليت شعري أفي البسيطة شخص
ما نعي عن رذيلة المطل ديني
لا تعيب الكريم فريفة أفا
ربُّ أنت الخبير بالكل لا يخ
فالعن الكاذب المزور منّا

غيره زاعم بأنني ظلوم
وأصول حول القذى لا تحوم
ك لـه الله والكـرام خصوم
ففي عليك البري والمأثوم
لعنة ضمنها العذاب الأليم

وقال رحمه الله

هذه القصيدة ممتدحاً بها حضرة السلطان عبد الحميد خان

بدت كالبدر تكبر أن تراما
وتاهت بالجمال على الغواني
ولو لم يقتبسـن الدل منها
محجبة حماها الحسن عما
بريا عرفها السمات تسري
تحيل الترب إن وطئته مسكاً
بروحي إذ بدت في الحان فضلاً
تصدّ تقيّة عني وترنو
تسائل تربها وتقول من ذا
فإن له مفاكهة وروحاً
فقلن لداتها يا هند غفراً
لقد برح الخفاء أليس هذا
أذاب الشوق مهجته فأضحى
فما أولاه منك بطيب وصل
فإن له إلى الفضل انتماء
أمير المؤمنين أجل غازٍ

وتسمو أن تسام وأن تسامى
فهمن بها كما همنا غراما
لما صبّ بهن صبا وهاما
به عشاقها تخشى الملاما
وتحمله إذا غدت النعامى
تمنّاه الرحيق له ختاماً
وقد حسرت عن الوجه اللثاماً
مخالسة وتبدي لي ابتساماً
يعاطينا الطلا جاماً فجاماً
تخف علي من بين الندامى
أمثلك تجهلين له مقاماً
صريع هواك ما بلغ الفطاماً
يسوم لنفسه الموت الزواماً
يتم به له ولك المراماً
ومن عبد الحميد له ذماماً
بقائم سيفه الدين استقاماً

خليفة عصرنا المرضي فينا
 هو الطود المنيع المرتقي في
 قرين عرائس المجد اللواتي
 به تزهو المنابر حين تتلى
 شأى ما شاء في العلياء حتى
 وارعف سيف نغمته إلى أن
 يقود الخيل عادية عرباً
 فتهوي كالبزاة العصم كراً
 عليها من ذوي عثمان غر
 إذا وردت بهم دماء حرب
 ولم يصدرن عن مشوى عدو
 تؤمل من جلالته وتخشى
 إذا اشتعلت سعير وغى عليهم
 ولم يعبأ بهم لولا ولولا
 إذا ما استنفر الآساد يوماً
 ليوجف نحوه من كل صقع
 عليك تعجز الأيام عن أن
 براه الله في المسكون عضباً
 فصان مشاعر الأديان بيت ال
 بسيط الأرض في يده فيحيي
 وما من مركز إلا وجدنا
 نداه الغيث لكن ليت شعري
 أخو ثقة بنفس ما اقتفت في
 ومهما حل في فلك علي

لدنيانا وللدين الإماما
 حماه الجار يأمن أن يضاما
 سمت إلا له عن أن تراما
 شمائله وتهتز احتراما
 على هام السهى ضرب الخياما
 تبوأ من ذرى المجد السناما
 تثير النقع تحسبه ركاما
 سنا بكها الخوافي والقداما
 يرون تجشم الهول اغتناما
 شهدت لهم بلجته اقتحاما
 وفيه سوى اليتامى والأيامى
 ملوك الأرض صفحاً وانتقاما
 رأيت لهم برايته اعتصاما
 فسوف يكون إن جحدوا لزاما
 بدعوة دينه يمناً وشاما
 خميساً تحت طاعته لهاما
 تجيء بمثله بطلاً هماما
 على الباغي إذا بحماه حاما
 مقدس والمدينة والحراما
 ويورد من يشاء به الحماما
 شيات من علاه به وشاما
 أيستويان ذا ذهب وذا ما
 ترقيها الملالة والسأما
 من الشرف استقل به المقاما

بأعلا منه كان له اهتماما
وكان لكل منقبة عصاما
فخار بياهظ الأثمان ذاما
ودمت تقي من الدهر الكراما
نرى للعروة الوثقى انفصاما
لأقرئك التحية والسلاما
تخلف دونها يلحق آثاما
ديانته وإن صلى وصاما
حياء منك تعشر واحتشاما
عن استقصائها المدح التماما
ولو حاولته خمسين عاما
ونشر ثناك قد زان النظاما

ولم يرفع منارا منه إلا
سمى في العز عن آباء صدق
ولم نعرف له إلا اشتراء ال
أمير المؤمنين انعم صباحاً
فأنت العروة الوثقى ولسنا
أتيت إليك من بلد بعيد
وأقضي حق بيعتك التي من
ولم تكمل لمن لم يعتنقها
وقابل بالقبول مهة خدر
تمد أكف معذرة وعجز
وكيف بحصر مالك من فخار
فإنك زينة الدنيا جميعاً

وقال نفع الله به

كرم الأخلاق والنفس سلاما
بعد أجدادي الأولى مروا كراما
أحد الذكرين حمداً أو ملاما
م المساعي ويذمون اللثاما

عاذلي في كرم الكف وفي
هو من طبعي وارث من أبي
والفتى إن مات لم يبق سوى^(١)
يحمد الخالق والخلق كراما

وقال نفع الله به

هذين البيتين مملحاً ومقتبساً ومكتفياً:

بما يسوء سلاما
لنصبرن على ما

خاطبتموني جهاراً
ونحن أوسع حلماً

(١) في الأصل: الفتى لم يبق مهما مات الما ولعل الصواب ما أثبت أعلا ليقيم البيت .

وقال كان الله له

هذه الأبيات ممتدحاً بها سلطان جهور المعظم أبا بكر بن إبراهيم رحمة الله

عليه :

أنكرت، ويك، ودادها المعلوما
وزعمت نسيان الأوانس بعدما
دع هذه الدعوى فليست بقادر
نفس الصبا أغراك في زمن الصبا
ونحول جسم المرء أعدل شاهد
وَلَكُمْ إِلَى سَوْقِ الْمُنُونِ بِسِحْرِهَا
لو سلمت سلمى عليك لسلمت
أتراك تترك أن تحاول وصلها
تبدو لعينك دارها ومزارها
شرعت لها ما بين أنياب الأسا
يا دارها حيثك مرزومة الحيا
فوحق ساكنها يميناً بَرَّةً
لا زلت معتكفاً بحانة حبهـا
حتى يثوب القارضان ويعجز الـ
ملك له عنت الوجوه وأذعنت
ملك أدال لملة الإسلام بالـ
وأقام دين محمد بمهند
راض لما يرضي الإله وساخت
ما زال منتصراً لملة أحمد

فأذاع دمك شرك المكتوما
غادرن قلبك للغرام غريما
يوماً على أن لا أراك سقيما
بصباية تذر السليم اليمـا
يقضي بكون فؤاده مكلوما
تثك العيون مقيم قد سيمـا
شبحاً بسم هوى الحسان سليما
فتشوب عن سام الصدود سليما
من دونه هول يهيم الهيمـا
ود والأسود سبيلها المعلوما
وعمي صباحاً إذ ضمنت ظلوما
لا فاجراً فيها ولا ماثوما
ولشرب كاسات المدام مديما
عجاني أبا بكر ابن إبراهيمـا
إذ كان نافذ أمره ميروما
عضب الحسام العز والتعظيما
أمضى به التحليل والتحريما
من كل فعل يسخط القيوما
حتى أبان العلم والتعليمـا

بجهور الفيحاء راية ملكه
أضحت به حرماً وأضحى كعبه
ساوى بها بين الورى فسوحها
وهو الذي لمن اهتدى ومن اعتدى
وبذابل في كفه وبنائل
أسد له الأسد القشاعم طوع
مهما تزره تجده في وزرائه
في حضرة جُلت فلم تسمع بها
وإذا أديرت كأس ود بينهم
إن تدع: يا مهراج مجتدياً يجب
سبق الملوك إلى العلا ولقد أتى
وعلى جلالته ورفعة شأنه
عز النظير بهذه الدنيا له
أمم الأنام إلى الفخار فهل ترى
رباه حجر المجد حتى جاءنا
يا أيها الملك الجليل مقامه
عذراً فأنى تعرب الألفاظ عن
إني سبرت ملوك عصري ممعناً
فوجدتك الملك الجدير وغيرك
وإليكها بكريه بكر اهت
أومت مسلمة فأخجلها الحيا

خفقت فشرف ذلك الإقليم
فيها ومرساها غدا تنعما
لا ظالماتلقى ولا مظلوما
يولي الجميل ويقطع الحلقوما
منها ترى المطعون والمطعموما
في الحرب ترهب بأسه المخدوما
بل في البسيطة كلها المخدوما
لغواً ولا لغطاً ولا تأثيماً
في الرأي كان مزاجها تسنيماً
من قبل إخراج اللسان الجيماً
متأخراً فاستوجب التقديماً
في حر جبهته تلوح السيمما
في المجد حتى أشبه المعدوما
ذا مفخر إلا به مأموما
عما يدنس عرضه معصوما
لا زلت في أوج الكمال مقيماً
عليك حتى تودع المرقوما
ممن تدير فارساً والروما
المظنون والمشكوك والموهوما
بالحسن تشبه درها المنظوما
وتحية الملك العظيم الإيما

وله بارك الله عليه

إذا ما الهوى استولى على العلم أو على عبادة شخص كبه في جهنم

الم يغرّب العلم ابن تيمية وهل يشاب على النسك الشقي ابن ملجم

وقال نفع الله به

ممتدحاً بها السيد حسين البلكرامي عماد الدولة في بلدة حيدرآباد دكن :

منعمة مدت بممتلىء الجمام
وأبدت برفع الكف نحو جبينها
وما لبثت أن غازلتني بأعين
ومن عجب أني بأسهم لحظها
سقتني على شرط الهوى صرف خمرة
وكنت بآيات الهوى قبل كافراً
يخال الغبي الإثم فيها وإنما
بها رفعت ما بيننا حجب الحيا
ولم أنس إذ بتنا ضجيعي أريكة
على أنني عن فعل ما لا يليق بي
وما غرضي والشاهد الله في سوى
فباتت تناجيني وتخفّض صوتها
تساقط من منظوم لؤلؤ ثغرها
تسائلني: من أي رهط وبلدة
فقلت: بلادي حيثما الدين قائم
ورهطي أعز الناس بيتاً ومنبتاً
فقلت: إذا أنت التريمي مسكناً
ورهطك هم رهط الحسين الذي به
عنيت عماد الدولة الأصفية الـ
حسب الأصول الطاهرين الأولى لهم

ورامت به من بين صحبي إكرامي
إشارات ود في تحيّات إعظام
لها في الحشا ما يفعل المرهف الظامي
مصاب وأنني أشهد الفضل للرامي
بها رفعت في محفل العشق أعلامي
فصح بها في الحب ديني وإسلامي
بها أرتجي تكفير سالف آثامي
فما أحد للسرمثا بكتام
طريحين في ورد وآس ونمام
وإن ذبت عشقاً ذو عفاف وإحجام
سماع الأغاني أو حديث بلا ذام
حذار اطلاع من وشاة ولوام
لآلىء لفظ لا تقام لمستام
فلست العراقيّ السّمات ولا الشامي
بكل منيب في الهواجر صوام
وسادات ساميّ الخليقة والحامي
وما أنت عنها في الحديث برجام
تجر ذيول الفخر دور بلكرام
تني لم تزل مرفوعة العلم السامي
ذرى الفلك الأسمى مواطىء أقدام

أكارم لو أن الفضائل شحّصت
 وهم دوحة العز الصميم الذي سقى
 أنت بعلي والحسين وصنوه
 إلى أن أتت من كابر بعد كابر
 خليفتهم في حمل ألوية العلا
 ومُعَلِّي منار العلم للمهتدي به
 أشاد المليك الأصفي مقامه
 ونصّبه علماً بشامخ فضله
 فأضحت غواني المجد مغرمة به
 وظلّت غواني المجد مغرمة به
 هو الثابت الرأي المصيب فهل ترى
 مذلّ صعب المعضلات بحدسه
 ومدرك مكنون الغيوب كأنه
 يشاركه في اسم الوزارة غيره
 ريب الفخار الممتطي صهوة الوفا
 قرين المعالي المشتريها مغالياً
 وليس بمتيال لداعي سفاهة
 كريم السجايا والشمائل منبع الـ
 ومن يستجر في النائبات به يلد
 بمن أو بماذا في المعالي أقيسه
 كذبت، معاذ الله، إن قلت: في الوري
 يجمل عن التشبيه جوداً بحاتم

(١) الرند: شجر طيب الرائحة.

لكانوا لها كالروح والقلب والهيام
 تراها سحاب الفضل بالوابل الهامي
 وكم قانت جنح الديداجر قوأم
 بهذا الحسين الحبر فرعهم النامي
 ومن أشبه الآباء ليس بظلام
 وملبسه بردي بيان وإتمام
 وقربه من بين عرب وأعجام
 رئيساً وأستاذاً على كل علام
 وعاد فصيحاً كل قدم وتمتام
 ومعرضة عن كل لاه ونوام
 سواء لاملاك النظام بنظام
 وتدييره في كل نقض وإبرام
 يراها بفكر صائب وبإلهام
 وفي العود شرك بين رند وقلام^(١)
 مكيناً بأسراج عليها والجمام
 بنصل قناة أو ذبابة صمصام
 ولا حول سفساف الأمور بحوام
 فضائل وضاح الأسارير بسام
 بركن شديد من صروف الردي حام
 بقس ومعن أم يياز وضرغام
 يرى مثله في المجد والمنصب السامي
 ويظلم مهما قيس بالمزبد الطامي

وإن أخاطبني لناحر أنعام
 خلاصة أخوال كرام وأعمام
 له بمقال الشعر جزئي إمام
 لها من ملوك العصر يا رب لثام
 إليك لرجوى نيل جدوى وإنعام
 لدى ربها من صدق حب وإعظام
 بنسبة آداب وأوشاج أرحام
 له العشر من عليك أصدق حكام
 يجل عن الإحصاء بأقلام رقام

هو الناحر الأكياس تبراً لضيفه
 فبا أيها المولى السري ومن غدا
 إليك أتت عذراء نظم من امرىء
 تنوب عن المُهْدِي لتقبيل راحة
 منزّهة عن أن يكون زفافها
 ولكنها وافتك مخبرة بما
 ولا سيما وهو المضاف إليكم
 أحَبُّك سمعاً والطباع بحب من
 فعنه اصفح الصفح الجميل فنتكم

وقال نفع الله به

عرفاً لذكران بني آدم
 عينين والساعة والخاتم
 والشيخ عن تذكيره السالم

سُوغٌ لبس التبر في أربع
 في آلة الحرب ونظارة الـ
 وما سواه مخرج للفتى

وقال لطف الله به

هذه القصيدة معارضاً بها قصيدة أحمد عرب فاروقي التي مطلعها:

عندها يمرض الصحيح ويسقم)
 وهزار السرور بالسرت ترجم
 شافياً للفؤاد من زعزع الهم^(١)
 والمثاني رخيماً يترنم
 ما براح الأفراح يا صاح مائم
 تال فخراً وليس ذا بالمحرم

(هي عدن لكنها من جهنم
 عندليب الحبور والبشر نمم
 وجرى سجسج النسيم عليلاً
 والأغاني على بساط التهاني
 وعلى ذكر من نحب شربنا
 حق لي أن أتبه زهواً وأن اخـ

(١) سجسج على وزن جعفر: لا حرّ فيه ولا برد وفي الحديث «الجنة سجسج».

إذ قضاني الزمان غاية أما
 حيث حطت ركائبى برحاب
 عدن وهي في الحقيقة عدن
 بلد طيب ورب غفور
 ومغان كأنها في جنان
 حيث يرعى الذمام والجار يحمي
 حلها العيدروس في سالف العصر
 وبها الآن من بنيه كرام
 كابن زين إذا اتمى علوي
 صفوة آل من سلاله طه
 عنصر طيب وأصل كريم
 وبها من أولي الزعامة والسؤ
 مثل زين ابن أحمد العلم المف
 وكقاضي القضاة يحيى الذي أو
 نخبة العترة الأولى أدركوا السب
 أخذ العلم عن ذوي العلم حتى
 والوزير الذي إلى ذروة السؤ
 صالح الاسم والمسقى أبي الأشبا
 ثاقب الرأي نافذ الأمر مهما
 مسفر الوجه والمهذب أخلا
 لا رعى الله حامديه ولا زا
 والحبيب النسيب نجل سليمان
 من بني الأهدل الذين لهم في
 لم يزل دابه الترقى إلى ما

لي فمالي بذمة الدهر مغرم
 قُذت أن يحل ساحاتها الذم
 جنة أزلقت لمن سوحها أم
 وقصور سرور سكانها عم
 وغوان كالبحور أو هي أنعم
 ويعز القطيبن فيها ويكرم
 وفي سفحها المبارك خيم
 هم نجوم الهدى إذا الليل أظلم
 لذبه تغن عن سواه وتغنم
 وارث السر من كريم فأكرم
 ونجاراً لدى الفخار مقدم
 دد من حوض جارهم لا يهدم
 ورد والسيد الجليل المفخم
 تي ما أوتي الخليل ابن أدهم
 ق إلى العز فهو خير ميمم
 صار أعلى من الجميع وأعلم
 دد مرقاه والمطاع المعظم
 ل من روح جعفر الفيض متم
 يقض في أمة تحرى وأبرم
 قاً ونفساً مظفر حيث يتم
 ل وإمامه به تتبتم
 ن الزكي الأصول والخال وعم
 كل فن تفسير ما كان مبهم
 غبه الحمد والثناء المنظم

وكذا الحسن العلي الذي إح
نائب الدولة العلية والقبا
في خصال الكمال ما شئت حدث
والصديق الأغر نجل سعيد
ما أرى ذا حجى من الناس إلا
رافع الهمة المنزّه عن عي
وهو منوال كل رأي فمهما
صاح من مثل هؤلاء فكل
هم بناء المكارم الوارثون ال
ويهم في البلاد شرقاً وغرباً

سانه شائع وراحته يم
ثم عنها بما من الأمر يلزم
عنه إذ ليس بالحديث المرجم
للوفاء صاحب وللجود توأم
لأبي بكر الزبيدي سلم
ب وفسفاس كل حال مذم
حل خطب أسدى الأمور وألحم
منهم بالجميل مغرى ومغرم
مجد والمشروه بالثمن الجم
يقتدي خاطب المعالي ويأت

وقال نفع الله به

أنا من هوى سود الذوائب ذائب
ولطالما دعت المحبة والهوى
فيصدني عنها مخافة خالقي
فبقرع داعية الهوى وسماع نا
ما الحب للعشاق إلا محنة

أصلت مودتهن في كبدي ضرم
لعناق خربة يزول به السقم
وعفاف نفس والمروءة والكرم
هية التقى أرد المنية لا جرم
سبق القضاء بها عليهم في القدم

وقال نفع الله به

في ضمن رسالة سمّاها (ضرب الذلة على جريدة النحلة)

على رسلكم رسل المحابر والقلم
قفوا ريثما أملي عليكم رسالة
منزّهة عن وصف شاد وشادن
مبزة عن ريبة في حديثها

رويداً فمن شم الذرى تحسن الشيم
إلى كل ندب من ذوي المجد والكرم
ومشغولة عن ذكر سلمى وذى سلم
وماز بها فيما يقول بمتهم

مشفرة عن ساعد الصدق لم نزل
 مجردة غضب الحمية حامياً
 مقلدة بالنصر مقرونة به
 مبرهنة عقلاً ونقلأ على الذي
 فبعدا لها من نحلة درها غداً
 صحيفة سوء أودعت في سطورها
 فما وجدت من شاطيء العلم بلّة
 تَخَبَّطُ في منقولها ومقولها
 أنت تهادي في ملابس خزيها
 أضربها ما بين ضراتها الخنا
 فما سامها في نفسها ذو مروءة
 أيرضى أبي أن يظل مطالعاً
 وإن تك غرت ذا حجي بصقالها
 تحاكي مخازيها شمائل شيخها
 ولا عجب بنت اللثيم لثيمه
 تعرّض فيها يا غبي جرأة
 لقد رمت رمي البدر في أفق السما
 أما في تمنّي المستحيل دلالة
 بفيك الحصى ممن عنت لجلاله
 خليفة دين الله مأمونه على
 بذكره تهتز المنابر عندما
 تفرع من جرثومة الملك راقياً

على قنة الانصاف منشورة العلم
 حمى الشرف السامي الذي جل أن يذم
 ومن ينتصف من ذي عقوق فما ظلم
 حوت نحلة القس الطريدة من زعم
 صديداً وخبث الدر من رعيها الوخم
 أساطير زور أو خزعبلة تكم
 وفي مهيع الآداب ليس لها قدم
 وعند العمى الأنوار سيّان والظلم
 وتسحب أذيال الفجور إلى الأمم
 ودّ بجم فودي رأسها الشيب والهرم
 ولا نفقت في سوق بيع ولا سلم
 لطلعة زلاً بنت أجدع ذي صلح
 قديماً فقد يستسمن المرء ذا ورم
 ومنشئها أعمى البصيرة والأصم
 إذ اللوم خال وابن خال لها وعم
 بذكر أمير المؤمنين ولي النعم
 وهيهات أين البدر ممن رمى وهم
 على خبل العقل الملوّث بالوهم^(١)
 وطاعته عرب البسيطة والعجم
 حما القبلتين القدس والمأمن الحرم
 عليها اسمه يتلى وتقوى به الهمم
 معارج من كل الملوك لهم خدم

(١) بالفتح مصدر وهم كوجل.

هو الطود للدنيا وللدين مانع
إذا ما ملوك الأرض همّوا بالمفخر
وإن تكن الحرب الأخيرة لم تدر
ولو هتفت أنباء دعوته بمن
لطارت قلوب الروس من خوف بأسهم
ولا بدّ من يوم أغرّ محجل
خذوا حذرکم أهل الصليب لموقف
بجيش ترون البر من فتكاته
جحاجة من آل عثمان ما لهم
إذا غشيتکم ديمّة من سحابهم
وقد فعلت آباؤهم وجدودهم

ينال الأمانى من بذروته اعتصم
تقدمهم عبد الحميد له وأم
له فسجال الحرب سنة من قدم
بما دان دانوا للذمار وللذمم
وعادت على الأعداء دائرة النقم
سيلقون حتى يقرعوا السن من ندم
يؤول به أمر الصليب إلى العدم
كلجي بحر أو كداج من الظلم
بغير المعالي أو يموتوا هوى وهم
يُرَى من نجا منكم كجافلة الغنم
بأجدادكم ما اللوح يروي عن القلم

وله رضي الله عنه

شريكان للإنسان في كل ما اقتنى
فخذ حظك الأوفى ولا تك أبخس الـ
هما حادثات الدهر والوارث الأحم^(١)
ثلاثة تندم حين لا ينفع الندم

وله نفع الله به

جار لنا ذو صيبة نزل القضا
فأتى الفبي بياهلية عنصر
فاستخدمتهم عكس رغبته كما
إن النساء منابح فاحذر إذا

(١) الأقرب.

وقال نفع الله به

صانع شرار الناس إن قبل لا
واكتهم إذا لم تك ذا منعة
ما اغتيل إلا ذو غنى إنما
قل لا وإن قالوا نعم قل نعم
عنهم أمارات الغنى والنعم
تؤخذ للذبح ممان النعم

وقال كان الله له

هذه الأبيات متغزلاً بها وذلك في سنة ١٣٠٠ :

يا حبيب القلب صلني
وارتشف يا نور عيني
يا أعز الناس عندي
لا تعذبني فإنني
فيك قد خاصمت عذاً
حجك امتولى فؤادي
ليتي لم أعرف الع
في الهوى أنفقت عمري
يا أمير اليض هل من
زان غصن البان لما
واستعار البدر من نو
طرفك الفتان يرمي
إن قتل العبد يارو
ما الذي ضرك لو سا
حججه في مذهب العث
وإذا صلى فأنت الرك

في الدجى وقت الظلام
من يدي كأس المدام
وسروري والمـرام
فيك حرمت العنام
لي ولم أسمع ملام
بعد ما فت العظام
شق ولم أدِر الغرام
والهوى طبع الكرام
زورة تشفي السقام
أن حكى منك القوام
رمحيك التمام
خبي بمسوم السهام
حي بلا ذنب حرام
عدت صبأاً مستهام
فق إليكم والصيام
من والبيت الحرام

أنت والله من الدن
أنت في الحسن إمام
أنت مولاه ووالي
في يدك الحكم فاصنع
ياله أقصى المرام
وهو في الحب إمام
أمره وهو الغلام
كيف تهوى والسلام

وله كان الله له

عليك أن تسعى ابتغاء الغنى
الأمر مقضي ولكنّها الـ
وليس للمرء سوى حظه
والفضل لكن في الطريق القويم
أسباب فيها حكمة للحكيم
ذلك تقدير العزيز العليم

قال نفع الله به

مؤرخاً تتويج ملك حيدرآباد الدكن حضرة السلطان الأفخم :

سرى بالمسرات ريح النسيم
تزخرفت الأرض وازينت
وزهر حدائقها باسم
وهشت قلوب جميع العباد
سروراً بيوم زهي به
به يلبس التاج خير الملو
بنفس تتوق إلى المكرمات
فما ثم إلا اكتساب العلا
نهني به التاج وهو الذي
ومن مثل عثمان في بأسه
سيأتي من المجد بالمستحيل
سما باقتناء العلوم على
وغنى الهزار بصوت رخيم
كان رباها جنان النعيم
يمتّعنا بشذاه الشميم
وخامرها الفرح المستديم
على التخت يبدو الجبين الوسيم
كعثمان رب الفخار الصميم
وترغب عن كل مرعى وخيم
ومجد وجود ونفع عميم
يهني به كل ملك عظيم
وحكمته والمقام الفخيم
ويتج بالمشرفي العقيم
تنوعها فوق كل عليم

وشبانها والرضيع الفطيم
وطارد كل سفيه أثيم
رحيم على المجتدي واليتيم
وبالجود يخجل وبل الرذيم
كريم المهذب إلا الكريم
ملوك وقسطاسها المستقيم
بيأس الأسود ورأي الحلیم
زكا ترب عنصرهم من قديم
فلا من ثقيف ولا من تميم
مراتبهم والكفيل الزعيم
ودمر أعداءه والخصيم
ولا برحوا في النعيم المقيم
وجاه الرسول الأمين الكريم
حمودة والحب درأ تنظيم
زعامة أقرانه في تريم
زيارة قبر الحبيب العظيم
بيت يروق الذكي الفهيم
حميد مجيد أمين عليم

أب للرعية شيانها
ومدني رجال الحجا والنهي
شديد المراس على المعتدي
يكفيه ضربان ضرب الطلا
كريم السجايا وهل يلد ال
ملك أبوتـه سادة ال
هم الفاتحون فسيح البلاد
هم الفرشم الأنوف الأولى
إلى صاحب الغار أحسابهم
وهذا الخليفة حامي حمى
أطال المهيمن أيامه
وقارن بالعز أنجاله
بعين عناية باري الوري
وها يا ابن محبوب من صادق ال
أطال جواركم تاركاً
ويطلب من فضلك الإذن في
ودونك للتاج تاريخه
ملك تولى سعيد كريم

قافية النون

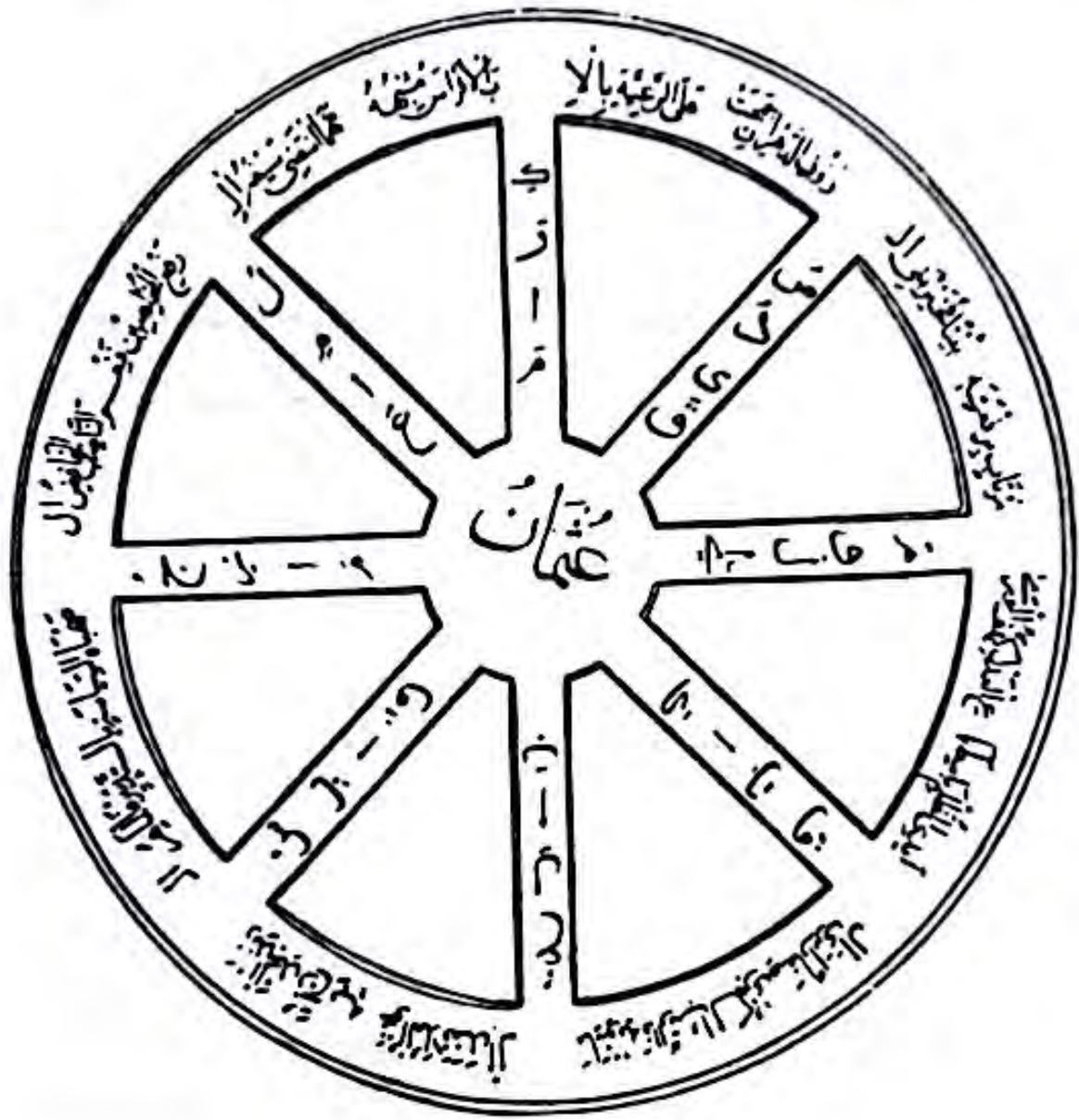
قال نفع الله به

ملغزاً في الميزان:

وقاض أتى بقضي على كل ملة مطاع ومرضى لديهم بيانه
فأخذ ما فيه الخصام بكفه ويحكم بالحق الصريح لسانه
أمين ولكن طبعه الميل دائماً إلى من يريد الجور والعدل شأنه

وله كان الله له

ممتدحاً ملك حيدرآباد الدكن السلطان عثمان مير علي خان



وقال آدم الله النفع به

هذه الأبيات ممتدحاً بها السلطان أحمد بن السلطان فضل بن محسن

العبدلي :

وحي الأولى تلقاهم فيه سگانا

وحصباؤه وانثر على الدرّ مرجانا

هو الحي إن بلغته فاقصد الحانا

ومترغ حدود الذلّ في مسك تربه

فَمِ الْبَنَاتِ الْعَامِرِيَّاتِ رَتَعَ
غَصُونِ مِنَ الْبَنَاتِ يَحْمَلْنَ نَرْجَسًا
مَعَاظِيرَ لَا مِنْ مَسِّ جَامِ لَطِيمَةٍ
مِنَ اللَّاءِ مَا عَيْتَ عَلَيْهِنَّ خَلَّةَ
أَوَانِسٍ كَالْأَقْمَارِ يَسْفِرْنَ فِي الدَّجَى
حَوَاضِرَ آدَابًا وَتِيهًا وَرَقَّةَ
تَدِيرْنَ حَيْثُ الْحَسَنِ أَلْقَى جِرَانَهُ
وَلِي مِنَ أَوْلَاكِ الْفَاتِنَاتِ حَبِيبةَ
كَتَمْتَ هَوَاهَا وَاتَّخَذْتَ لِحَبَّهَا
وَلَمْ أَدْرِ لَوْلَاهَا بِأَنَّ الْهَوَى هَدَى
وَمَا غَرَسَ هَذَا الْحَبَّ إِلَّا التَّفَاتَةَ
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَهِيَ فَضْلٌ وَقَدْ بَدَتْ
وَلَمْ أُنْسَ لِمَا أَنَّ رَأَيْتِي وَعَايِنْتَ
تَنَفَّسْتَ الصَّعْدَاءِ وَقَالْتَ: مَتَيْمٌ
وَلَكِنَّهَا مِنْ غَيْرِ ذَنْبٍ تَنَكَّرْتَ
عَلَى أُنْسِي وَالشَّاهِدَ اللَّهُ لَيْسَ لِي
وَإِنِّي لَمَنْ غَيْرِ الْحَدِيثِ مَبْرَأٌ
أَبْقَى كَذَا مَالِي إِلَى الْوَصْلِ حَيْلَةٌ
فَكَمْ نَحْوَهَا وَجْهَتْ مِنْ ذِي فَطَانَةٍ
وَحَاوَلْتُ أَنْ تَرْضَى بِكُلِّ وَسِيلَةٍ
فَقَالَتْ لَهُمْ: نَعَمْ الْفَتَى غَيْرَ أَنَّهُ
وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي بَابِنِ فَضْلِ بْنِ مُحَسَّنِ
أَغْرَ الْمُلُوكِ الْأَعْظَمِينَ عَمِيدَهُمْ
وَأَكْرَمَهُمْ نَفْسًا وَأَنْدَاهُمْ يَدًا

بِهِ وَالْحَسَانَ الْبَابِلِيَّاتِ أَعْيَانًا
وَوَرْدًا وَعَنْبَابًا وَيَثْمِرْنَ رَمَانًا
وَأَذْكَى شَذًّا مِنْ مَسْكَ دَارِيْنَ أَرْدَانًا
سَوَى نَهَبِ أَرْوَاحِ الْمُحِبِّينَ عَدْوَانًا
وَيَسْمُونَ أَنْ يَدْنِينَ مِنْهُمْ نَدْمَانًا
أَعَارِيْبُ إِنْ حَاوَرْنَ نَطْقًا وَتَبْيَانًا
وَحَيْثُ بَزُوغِ الشَّمْسِ مِنْ نَحْوِ شَمْسَانَا
عَلَى شَكْلِهَا لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ إِنْسَانًا
وَتَذْكَارِهَا فِي السَّرِّ سَوْرًا وَعَمْرَانًا
وَلَا عَادَ كَفْرِي بِالْمُحِبَّةِ إِيْمَانًا
بِهَا اشْتَعَلَتْ مِنْي الْجَوَانِحُ نِيرَانًا
مَحَاسِنُهَا لِلْعَيْنِ مَعْنَى وَجْثْمَانَا
عَلَى لَوْعَتِي مِنْ شَاهِدِ الْحَالِ عُنْوَانًا
كَسَاهُ الضَّنَى مِنْ صَبْغَةِ الْوَجْدِ أَلْوَانًا
عَلِي وَأَوْلَتْنِي صَدُودًا وَهَجْرَانَا
مِرَامٍ يَنَافِي مَا بِهِ الشَّرْعُ أَوْصَانَا
وَإِنْ وَسَّوسَ الْوَاشِي بِرَاءَةَ صَفْوَانَا
وَلَمْ أُسْتَطِعْ لَا قَدَّرَ اللَّهُ سَلْوَانَا
لَشَكْوَى الْهَوَى طَوْرًا وَلِلْعَتَبِ أَحْيَانَا
وَقَرِبتُ لَوْ شَاءَتْ لَهَا الرُّوحُ قَرِيبَانَا
غَرِيبٌ وَأُنْسِي لِلْغَرِيبِ بَلْقِيَانَا
أَصْبَبْتُ بِذَلِكَ الْحَيِّ آلاً وَأَوْطَانَا
وَأَرْجَحُهُمْ عِنْدَ التَّفَاخِرِ مِيزَانَا
وَأَشْمَخُهُمْ فِي قَنَةِ الْمَجْدِ بِنِيَانَا

وأسمى عليك قادم خضر كتائب
إذا صبحت مشوى أعاديه لم تذر
يلف السرايا بالسرايا مغيرة
ويذكي لظى الحرب العبوس تنزهاً
نمته البهاليل العبادلة الأولى
بناة المعالي بالعوالي وبأذلوا
فمن ذا كفضل في العلا أو كمحسن
إذا نازلوا الشوس المساعير عفرت
أولئك آباء الذي ما استماحه
شأى كيف شاءت نفسه في مدارج
تحاييه أملاك الزمان تزلفاً
فهذا عليك الإنجليز استماله
هنيئاً لـ (إدوارد بن ألبرت) صفقة
ما حلف لا مستثياً في أيتي
لكل ملوك العصر ليسوا كأحمد
تبتوا من لحج الفسيحة معقلاً
هناك مقر الجدد والمجد والندى
وتمَّ جلال الملك تحمي ذماره
إذا ركبوا الخيل الجياد حسبتهم
يدبرهم ماضي العزيمة نافذ ال
ومن غادر الثغر اليماني مفعماً
فأشبهه أو كاد اقتداراً وسيرة
بستته استن الرعايا فأصبحوا
وأخلاقه روض تضاحك نوره

إلى ماقط الهيجاء رجلاً وفرسانا
به ساكناً إلا يتامى ونسوانا
فتستأصل العصيين أسراً وإثخانا
يخال مجال الضرب والطعن بستانا
بهم ناهزت في السبق قحطان عدنانا
نفوسهم في مشتري العز اثمانا
وآبائه بأساً وجاهاً وسلطانا
لهيبتهم في موطىء النعل أذقانا
ولا ذبه راج فصادف حرمانا
عنت لأدانيها ذرى أوج كيوانا
فتعقد ميثاقاً وتحلف أيماناً
وقلده ألقاب فخر ونيشاناً
قبول ابن فضل منه فليمرح الأنا
ولا حائشاً والحنت أقبح ما كانا
مقاماً خلا (عبد الحميد بن عثماناً)
يذكرنا إيوان كسرى وغمدانا
ومتجعوا الجدوى مشاة وركباناً
مغاوير غاب عودوا الفتك ولدانا
عليها وقد شدوا على الخصم عقباناً
بصيرة أعلاهم وأعظمهم شاناً
بحكمته أمناً ويمناً وإيماناً
يضاهي نزيلاً في ثرى دبر سمعانا
بنعمته بعد التضاغن إخواناً
وبآكره ودق السحابة هتاناً

يديه سل الأملاك والإنس والجانا
 يرى كل سگان البسيطة ضيفانا
 أتاه ولم يغمره فضلاً وإحسانا
 وليس بمنان بما كان منانا
 نسقيه من بعد الوصي بمولانا
 عليهم ضربت الذل جمعاً ووجدانا
 مقيماً على دعوى معاليك برهاننا
 تَضَوُّعُ منها الكون مسكاً وريحاننا
 بنى عبدل لا يبرح الدهر ملاننا
 معجزة لفظاً ومعنى واتقاننا
 وتطرب بشاراً وأستاذ همذانا

فمن ذاته سل من رآه وعن ندى
 تجول أباديه البلاد كأنه
 ومن ذا العمري من نبيه وخامل
 جزافاً يهيل المال لا متصنعاً
 إلا أيها المولى وما غيرك امرؤ
 فذاك من الأسواء حسادك الأولى
 ولا زلت خفاق اللواء مظفراً
 وأزكى تحيات معطرة الشذى
 توافيكم من ذي فؤاد بحبكم
 ودونكم عذراء تزهو بحسنها
 تجر على الكندي ذيل بيانها

وقال نفع الله به

وجادلت بالحسنى وبالرفق أحياناً
 لهم أصبحت في الشرق والغرب عنواناً
 غوى فاستوى فوق المنابر لعاناً
 سروا في ظلام النصب رجلاً وركباناً
 وبعد كتاب الله تبغون تبياناً
 ضلال ولققتهم أحاديث بهتاناً
 جعلتم رؤوس البغي للدين أركاناً
 وفاطم والسبطين أعلا الورى شاناً
 حب الغار والفاروق والصهر عثماناً
 وصخرأ وعمراً والدعي ومرواناً
 غدوا لكلاب النار في الدين إخواناً

أنادي وكم ناديت سرّاً وإعلاناً
 أقول لصحبي سادة السنة الأولى
 أمّنة خير الرسل أم سنة الذي
 تناموا فإن البعض من علمائكم
 وقولوا لهم: هل بعد قول محمد
 ركبتم بتبرير المسيء مطية الـ
 رويدكم استحيوا من الله إنكم
 إذا ما ذكرنا المصطفى أو وصيته
 وجئنا بسادات الصحابة مثل صا
 ذكرتم لنا الباغي معاوي وابنه
 وهم شرّ صحب للنبي وبعده

قُرود كما قال الرسول وإنما
أما حاربوا الجبار لما تحزبوا
ولما مضى ازدادوا عنوا وأطفأوا
وقلتم: جهاد باجتهاد وإن يكن
نقول لكم: هذي المساجد فاركعوا
صلاة إلى البيت العتيق وحبذا
تأولتموا معنى الأحاديث كيفما
خذوا الحذر إن الخطب إذ وبادروا
دعوا قول من قلدتموه تعصباً
أوحى كلام الهيتمي وأحمد ابن
فتقليدهم والحق يتلى عليكم
وإن عذرَ الماضون في بعض ما جرى
سرى فيكم داء التعصب والهوى
فحتام هذا الميل عمن بحبهم
وحتام دعواكم بأن خصومهم
نصحناكم حتى سئمنا ولم نجد
ولم نأل جهداً في مداراتكم وكم
ولكن تعالوا نحتكم ثم نبتهل

(١) أدبلوا: بُدّلوا.

رقصتم لهم لما استوى القرد سلطانا
لحرب أخي المختار بغياً وطغيانا
مصاييح بيت الدين مبدين أضغانا
خطأً فقي الأخرى سيجزون إحسانا
وأنتم تقولون ادخلوا مثلنا الحانا
وأخرى إلى العزى عناداً وعدوانا
تشاؤون غمطاً للدليل وكتمانا
إلى التوب قبل الأوب راجين غفرانا
لهم واجعلوا وحي المهيمن ميزانا
تيمية والأشعري وسفيانا
يجر لكم يوم التغابن خسراناً
مداهنة فالعذر لا يوجد الأنا
فصرتم به صمّاً عن الحق عميانا
من الله تزدادون قرباً وإيماناً
أدبلوا بمقت الله والطررد رضواناً^(١)
لديكم بمحض النصح للحق إذعاناً
أقمنا على الدعوى دليلاً وبرهاناً
فنجعل عذاب الله يجتاح أشقاناً

وقال نفع الله به

ممتدحاً السلطان الأفخم حضرة عالي الجناب مير عثمان علي خان ملك حيدرآباد
الدكن بهذا المشجر البديع



وله كان الله له وبلغه أمله :

أرأيت أحمق من جهول يدّعي
ينهى وبأمر وهو يحسب غيته
عشاً يناظر زاعماً رجحانه
لم يرض قول نبيه فيما قضى
يسعى بغير بصيرة فيزيده
ركب الأتان وظن أن أتانه
يملي على أسمع زمرة باقل
ويتيه متخذاً أولاك البله إن
ويعيب كل فضيلة لم ترضه
والنقص يبذر في القلوب عداوة
وإذا امرؤ لا عقل يرشده ولا

ما ليس فيه ويعقد الأيماناً
رشداً وسيء فعله إحساناً
يهذي به فيضاعف الخسراناً
أشياخه حكماً ولا القرآناً
طلب المزيد بسعيه نقصاناً
يوم الرهان تسابق الفرساناً
هذراً فيعتقدونه عرفاناً
شهدوا له بخرافة برهاناً
كفراً ويكفر حسنهما الفتاناً
لذوي الكمال ويورث الشناناً
أدب فكيف نعده إنساناً

وقال نفع الله به

وبلغه آماله هذه الأبيات ممتدحاً بها حضرة الشيخ عبد الرحمن آل بن إبراهيم :

بهزك غصن القدّ ماذا تريدنا
وهل في خواتيم اليواقيت طلسم
وهل أنت زحزحت الخمار أم الصبا
أتسببني من نظرة وابتسامه
بلى إن بذر الحب في القلب كما من

وماذا بلغز العين في السر تعنينا
بسلب نهى العشاق يغري الخواتين^(١)
أطارته حتى سبح الله تالينا
وتصبينتي من بعد خمس وخمسينا
وإن طُمِسَتْ آثار ثورته فينا

(١) الخواتين جمع خاتون . يطلق على المرأة الشريفة .

سينبته مرآك غضاً وناضراً
فرب تصاب في الهوى يفضل الصبا
هلمني بنا نله ونلعب ونجتني
فلا سعد بل لا مجد إلا بليلة
ندير أحاديث الهوى وشؤونه
ومرحى إذا داعي الهوى ضم شملنا
وإن قُضِيَتْ ما بين ذاك لبانة
فلا ترهبي أن يفصل الدهر بيننا
فقلت: نعم شخصان والروح واحد
فإن جمالي ليس في الكون مثله
وأنت قريع العلم والأدب الذي
كلانا فريد سيد في مقامه
فقلت: هو الشهم ابن عبد العزيز من
فرادى خلال المجد تقنى وتوأما
سمات وأخلاق حسان وهمة
وجود لو الطائي في عصره لما
يُسْرُ إذا أعطى ويزداد بهجة
يروح ويغدو ليس إلا إلى العلا
لينصر مظلوماً ويزجر ظالماً
وقد زاده حسن التواضع رفعة
إلى المجد مَيَالٍ وقور فلا ترى

وينعشه ما تصنعين وتبدينا
فكم في الصبا من جهلة تلم الدينا
ثمار الأمانى والقيان تغنينا
نزورك في ظلماتها أو تزورينا
ونسقيك من راح السرور وتسقينا
ودارت على الأعطاف من أيادينا
فتلك شكاة لا تذييم المحيينا
فهما تدانينا استحال تنائنا
وزوجان في الآفاق طارت معالينا
ففتش جنان الخلد أو حورها العينا
به تسحر الأبواب حسناً وتبيننا
فَمَنْ سيد القوم الكرام الوفيينا
به تضرب الأمثال عزاً وتمكيننا
ومن عابد الرحمن بالآلف تأتينا
تعالت وآثار ملأن الدواوينا
وجدنا على الطائي بالجود مثينا
ولا كسرور الأخذيين المعيلينا
ويسعى لدرك السبق سعي المجدينا
ويفرح محزوناً ويسعف مسكيننا
وما الكبر إلا الداء يعرو المجانينا
سفاهين في أكنافه أو سفالينا^(١)

(١) واحده سفية فجمع على سفاه جمع تكسير ثم جمع سلامة وكذا ما بعده وهذا نظير قول الشاعر: قد جرت الطير أيامنا جمع أيامن ونحو قوله: جذب الصرارين بالكرور. جمع صراء جمع صاري وهو الملاح ونحو إنكن صواحبات يوسف ونحوه.

ومغلي مهور المكرمات وكفوها
ويغضي عن العوراء من جلسائه
من المجد بين الناس سهم موزع
تفرع ممن لا يُداني فخارهم
إلى دوحة قد أحسن الله نبتها
فزادت بها الدنيا بهاء ورونقاً
لكم آل إبراهيم بيت أصولكم
ولا زلتمو من ماجد بعد ماجد
هو البيت متبوع الجماهير به
فهلاً وأنى حرة أنجبت بمن
ومن كعلي في العلا ومحمد
وعبد العزيز السيد الماجد الذي
وليث القراع القاسم ابن محمد
وكم من ذويهم سادة قادة غدوا
أولآك الكرام الغر إن زرتهم تجد
وثيقو العرى من رام غمز قناتهم
إذا جلت في نادي الأكابر خلتهم
بهاليل سباقون بالعزم أدركوا
وكم وقفة في مآزق الحرب جرّعوا
على سهوات السابحات تخالها
كرائم ما اشتدت بهم دون غاية
بنار الوغى يستاصلون عدوهم

وهن لغير الكفو طبعاً يجافينا
وينشر للحسنى ثناء وتحسينا
وحاز ولم يقنعه تسعاً وتسعيناً
ومن يشبه العرب الكرام الميامينا
وزان بها أغصانها والأفانينا
كان لها من خالص التبر تكويننا
له في ذرى كيوان بالسيف بانونا
لما شاده الأجداد بالجد معلينا
ب السلاطين أن تطغى ويخزي الشياطينا
يضارع إبراهيم في الآدميينا
أتى في المعديين واليعربيينا
أقام على درك المعالي البراهينا
خضم الندى الفياض والطور من سينا
ليتهم أركاناً والأساطينا
مطاعيم بشاشين شوساً مطاعينا
فلا خور يلقاه فيها ولا لينا
رؤوساً وختل الآخرين الكراعينا^(١)
على رغم أنف الدهر عزاً وتمكيننا
أعاديهم فيها حميماً وغسلينا
إذا مرقت بين الصفوف الشواهينا
إلى شرف إلا وحاؤوا مجلينا
ونار القرى للضيف والمستجيرينا

(١) واحده كراع، فجمع جمع تكسير على كرعان ثم جمع على صيغة منتهى الجموع على كراعين.

أبا آل إبراهيم مني إليكم تحيات ذي ود يرى حكم ديننا
 ودونكم عذراء تزهر بحسناها وتصبي نفوس المفلقين المجيدينا
 مجبرة غراء تشي عليكم ببعض الذي كتتم له مستحقينا

وقال رضي الله عنه

هذه الأبيات فاتحة شهر محرم سنة ١٣١٣ مهتأ بها جناب النواب عماد الدولة حسن بن عبد الله بن ماجد حين رجع من دورته التي قطع بها منطقة الكرة الأرضية وحج في أثنائها وزار المدينة المنورة:

مدار الشمس درت وأنت أسنى	وأنت لنورها الحسي معنى
وحكت بأخمصيك نطاق وشي	به الكرة اكتست شرفاً وحسناً
وجبت الأرض تغرس في رباها	معارف حكمة تنمو وتجنى
وترفع بالمكارم في ذراها	بروجاً من خلال المجد تبنى
ذهبت الغرب فابتهج اغتباطاً	وقرّ الشرق لما عدت عينا
تناقت المنازل فيك حتى	ظننا بينها ترة وشحنا
ولو يُعطى المنى بلد لأمسى	حلولك فيه غاية ما تمنى
وحجتك اعتلت بالحج لما	قضيت به لدين الله ديننا
ومن عرفاته عرف الأمانى	شممت ومن منى كم نلت منا
وأبت مضمخاً بأريج أرجا	ء طيبة وانقلبت: بأنت منا
رحلت بطالع بعليك سعداً	وعدت بطائر يوليك يمنا
إليك فؤاد هذا الملك شوقاً	يحنّ ومد نزلت به اطمأناً
فبشرى دولة أصبحت فيها	عماداً تستقيم به وركنا
تغور رياضها ابتسمت سروراً	بعودك والهزار بها تغنى
أيجمل ليك شعري أن نهني	جنابك بالقدوم وأنت أغنى
إذا ما الغيث حل بدار قوم	فمن أولى وأليق أن يهنى

فأنت لذلك الحَسَن المثنى
وكنت له من المكروه حصنا
وتعرف بالفراسة ما أكننا
علا ولتتج الآباء أبنا
لهم فوق السهى نزل وسكنى
ولا دانوا من الأدناس دنا
منال العز ما واللّه تُثنى
جدٍ أسد الخميس إذا رجحنا
صهيل الخيل ناغاهها ورننا
خلال المجد فاتخذوه خدنا
ويقرون العدا ضرباً وطعنا
على جار لهم كانوا مجننا
مؤيدة وعين اللؤم سخنى
كبدر والنجوم به استدرنا
عليك بما تحقّق فيك أننى
إليها السبع تعظيماً سجدنا
تحيط بنعتك الألفاظ أننى

كلا الحسين أنت اسماً ونعتاً
فما عاذا مروء بحمّاك إلا
تجارى من أردت بأي نهج
كذا فليرق من رام التناهي
ورثت المجد عن آباء عز
كرام لم يعيروا اللوم اذناً
من العرب الأولى عزماتهم في
إلى الصرحاء من عليا بنى ما
إذا سمع ابن شهر من بنيتهم
طباعهم الأبيّة علمتهم
يفيضون الندى دُرّاً ودُرّاً
وإن سل الزمان حسام سوء
فلا فتت بهم أيدي المعالي
ولا برح ابن عبد الله فيهم
إليك ابن الأكارم من محب
مهارة قريحة تختال عجباً
فقابلها بمعذرة فأننى

وقال نفع الله به

مذنباً لهذا البيت :

صفي الوقت لأبناء الزنا ولمن يحسن ضرباً وغنا

وذلك إثر تقديمه لشريف مكة المشرفة عبد الله باشا بن محمد عون قصيدة
يمتدحه بها ويشتكى إليه فيها مما جرى بحضرموت من بعض قبائلها على بني

الحسين بن علي (رضي الله عنهم أجمعين)^(١)، ولما أعجب الممدوح بتلك القصيدة عرضها على بعض ندمائه فأوهمه بعضهم أنها ليست للناظم بل مقولة على لسانه وحينئذ أمره شريف مكة المذكور أن يذيل البيت السالف الذكر فذيله كما ترى حاكياً حاله وحالهم بهذه الأبيات في ذلك المجلس :

وينو الدهر كما قد مال ما	لوا إلى من كان منهم ذا غنى
قل أن يوجد منهم منصف	أنا قد جبت القرى والمدنا
ويلوت الناس طراً فإذا	أكثرُ الناس أرقاء الدنيا
جانبوا الصدق الذي من قاله	بان إيريزا إذا ما امتحنا
عزفت أنفسهم عن كل من	كان من أهل المشائي والشا
وغدوا لم يرفعوا رأساً بمن	لهم الآداب كانت ديدنا
من بني المجد الذي سيماهمو	في وسيم الوجه تغني الفطنا
بئس حال الدهر لا بل أهله	أهل حقد وسباب وعنا
رثقوني بهام الكُرب الـ	سود حتى خفت أن أفتنا
قصدا حتفي لولا أنني	في حمى من للمعادي سجننا
قمر البطحاء مولانا أبي	شرف مروى المواضي والقنا

وقال نفع الله به

معزياً حضر السيد ناظم الدولة الموسوي ومؤرخاً وفاة ابنتيه في يوم واحد :

ما لدهر السوء مغرى بالغواني	غرة يغزو ضعيفات الجنان
ليت شعري هل له من مذهب	في الهوى أم هاب أرباب السنان
هكذا يا دهر تجني دفعة	زهرتني دوح معان وبيان
دزئتني عفاً وندي	وحياء ووقار وصوران

(١) تقدمت هذه القصيدة في حرف العين مطلعها حي الحيا حيا به حلت معاً.

ما عهدنا قبل أن يتقلا
 فرقدي أفق العلا قد أفلا
 في حجور المجد قد عاشا معاً
 هل ترى للغير من سيده لا
 لو فرضنا صورة شبههما
 كان حقاً أن تراعي ذمة الـ
 والذي جلّ عن التشبيه في
 والذي آلاؤه للمجتدي
 كيف لا والأصل أصل معرق
 من بني مستأصل الكفر ومجد
 وارث المختار في أسراره
 يا أبا الريحانتين اصبر على
 واحتسب عند الذي أعطاك مَنْ
 مُرّت الزهرا وسُرّت أمها
 تحمل الحور جلابيهما
 نطق الفال بتاريخهما

سنة ١٣٠٨

وقال نفع الله به

هذه الأبيات مخاطباً بها أعضاء ندوة العلماء بالهند سنة ١٣٢١ :

كلم يقدمها المسيء الجاني
 نفاثات مصدور إلى من هم بها
 وجمعيل شكر للذين تصدروا
 لذوي المعارف لا ذوي التيجان
 أدري وأحرى منه بالتبيان
 في ندوة العلماء وللأركان

لله دزهم سوابق حلبة
شربوا رحيق العزم والجد الذي
هبوا وأمر الكل شورى بينهم
نهضوا لنفع المسلمين بنشر ما
ودعوا إلى طلب العلوم على
وإلى اجتماع قلوب من إيمانهم
ولنعم ما عقدت خناصرهم على
والعلم أشرف مقتنى وأجله
فدؤوه في عز ومجد باذخ
العلم يطلب كي يزوج بحاملي
من حيث كان وكيف كان لعيشة ال
هذا رسول الله نبتنا على
والاجتماع أجل حصن رادع
والمؤمنون كما أتانا في حدي
ومتى تخاذلنا وأهمل بعضنا
وأصابنا الفشل الذي يقفوه ذل
إن افتراق المسلمين أذاقهم
وهنت عزائمنا وأصبح هازئاً
فعلام فرقنا التي أقت بنا
ولم التنافر والتباغض بيننا
ها كل طائفة من الإسلام مذ
وبأن سيدنا الحبيب محمداً
وإمام كل منهم في دينه
فإلها ونبينا وكتابنا

فيها العقول فوارس الميدان
لم يخش مدمنه من الحرمان
والرأي قبل شجاعة الشجعان
عنهم يصد طوارق الحدثان
اختلاف فنونها والعلم ذو أفنان
بمحمد المحمود ذو اطمئنان
ابرازه من حيز الكتمان
وبه تفاضل نوعنا الإنساني
ورفيح منزلة وسعد قران
ه إلى الترتع في ذرى كيوان
الـ دنيا وللأبدان والأديان
عدل المجوس وحكمة اليونان
عبث الخصوم وسورة العدوان
ث الصادق المصدوق كالبنيان
بعضاً خلعنا خلعة الايمان
واضطهاد ليس بالحسبان
ضيم الهزيمة بعد عظم الشان
بخمولنا الوثني والنصراني
في هوة الإهمال والخذلان
والحقده وهي مدارك النقصان
عنة بوحدة فاطر الأكوان
عبد الاله رسوله العدناني
أخذاً ورداً محكم القرآن
لم يتصف بالخلف فيها اثنان

قاصي الحجيج لنسكه والداني
 حتم وصوم الفرض من رمضان
 نزع ليفتننا من الشيطان
 خير البرية رحمة المنان
 دامتى فرقا روى الطبراني
 فرقة) لم تخل عن طعان
 بالنص في أي من القرآن
 أن الموحد في حمى الرحمن
 فأنظر فتاوى الحافظ الشوكاني
 ل من الدليل وساطع البرهان
 إحن النفوس وشأفة الشثنان
 تهنوا قرب الخيبة المتواني
 تخشوا معرة فاسدي الأذهان
 ن موارد الأرباح والخسران
 ال شام قولاً عن أبي اليقظان^(١)
 هجر لما عجنا إلى الإذعان)
 واكسوا المسيء مطارف الإحسان
 قدح السفية ومدحه سيان
 وأمينه عبد الحميد الثاني

والكعبة البيت الحرام يؤمها
 وصلاة كل شطرها وزكاته
 أفبعد هذا الاتفاق يصيينا
 وإن اختلفنا في الفروع فذاك عن
 وحديث تفرق النصارى واليهو
 لكن زيادة (كلها في النار إلا
 بل كلهم في جنة وعدوا بها
 وكذا أحاديث الرسول تضافرت
 وإذا أردت بيان ما أوردته
 فلقد أتى فيها بما يشفي العلي
 وأفاد فيها ما يلاشي بيننا
 إيهأ رجال الندوة اجتهدوا ولا
 وامضوا على غلوائكم قدماً ولا
 فالحق قائدكم وأنتم تعلمو
 أو ما رويتم حين أقبل جيش أهل
 (والله لو بلغوا بنا طرداً إلى
 ولتسمعن أذى كثيراً فاصبروا
 ماذا على الحكماء من أضدادهم
 والله شاكر سعيكم ورسوله

وقال نفع الله به

هذه الأبيات على لسان العرب القاطنين بحيدرآباد المحروسة تهنته ببلوغ
 الملك محبوب علي بادشاه أربعين سنة من ولايته :

(١) عمار بن ياسر رضي الله عنه .

سل عن الدار وعن سكرانها
وازجر الهوجاء عن تخويدها
واخلع النعلين إكراماً وسر
وبها استفتت العلا عن فتية
دبت الراح بأرواحهم
معشر صم عن العذل متى
صرفها يصرف عنهم كل ما
وهناك استأن حتى يأذنوا
وهنيئاً لك مهما أكرموا
متدى في روضة يذكو الفضأ
وعليها عاكفات الطير تتد
متدى فيه البهاليل الألى
شهب تغطها السبعة من
وبه البيض الدمى حانية
يسطع العنبر من أردافها
تثنى بين بانات الربى
حين تشدو بالأغاني هزجاً
ولذا يخفى المثاني خوفها
ليس بدعا ما ترى عيناك من
إنه يوم به ألبس خير
واستوى فيه على العرش الذي
ما لمحجوب بن أفضل في معا
صلت الأملاك إذ جلى ولا

واغنم الفرصة في إبانها
حيث أنست سنا نيرانها
خاضعاً والشم كبا كبانها
فنت أحيانهم في حانها
كدبيب النوم في أجفانها
صمموا العزم على إدمانها
غان في أنفسهم من رانها
لك أن تُحسب من ضيفانها
ك بإيوائك في إيوانها
بشذا المهتز من قيعانها
لوفنون السجع في أفنانها
رفع أعلام العلا من شأنها
بدرها الأدنى إلى كيوانها
أضلع الوجد على عيدانها
ويفوح المسك من أردانها
فتشير الحقد في أغصانها
يرقص الكون على أوزانها
من ظهور النقص في ألحانها
مرح الأمة في ميدانها
الملوك الخير من تيجانها
جلّ عن غربني ساسانها
ليه ند من بني إنسانها
عتب فيما ليس من إمكانها

مد بسط الأمن فالشأ به
قائد الفرسان مهما اشتدت ال
بنظام ينشر الهام إذا
وله معجزة الجود التي
همة تنطح أسمى فلك
تلك ذات قدست لم يلف في
من بني اسكندر المستأصلي
والألى لم يين برج للندی
عنت الأعداء من هيبتهم
خطبوا بالبيض أبكار العلا
أيها الملك بل الفلك الذي
يبلوغ الأربعين استحكمت
ها إليك ابنة فكر أهديت
قدمتها العرب من عدنانها ال
فئة مفخرها إخلاصها
استعاضت بك عن أقيالها
ولك اليوم على شبانها
إن تسم خلّة مجد باذخ
وهم سيفك في هام البغا
فادع لليوم العصيب الجند تعد
لم تزل رافعة الأيدي إلى
أن يديم النصر والإقبال وال
قدم الاقدام من محبوبها
ومن المطرب تاريخ بأح

لا تهاب الناب من سرحانها
حرب واشتبت لظى نيرانها
هاجت الهيجاء عن أبدانها
هذه الآثار من برهانها
نافذ الأقدار من أعوانها
حسنها النقص ولا إحسانها
شافة الناكل عن أيمانها
والجدا اسمك من بنيانها
ولهم خرت على أذقانها
واستعانوا السمر في أحصانها
أنقذ الأمة من طوفانها
قبة الملك على أركانها
تسحب الذيل على سحبانها
غمر والشم بني قحطانها
لك في السر وفي إعلانها
وبأرجائك عن أوطانها
ما لآبائك من شبانها
جعلوا الأرواح من أثمانها
ة إذا شقت عصا عصيانها
رف بغاث الطير من عقبانها
ذي العلا باري الوري ديانها
عز والإجلال في خاقانها
دائم الفوز ومن عثمانها
رف بيت الختم في حسانها

لديار الدكن السعد بدا سائراً في أربعي سلطاتها

سنة ١٣٢٣

وقال نفع الله به

والجهل يرمي ربه بالهوان
يخاف أن يفضحه الامتحان
وإن جرى البحث الشرود الجبان
العلم نور مشرق في الجنان
في القلب لا لقلقة باللسان
كتب وللأحكام فيه البيان
وهو لديهم واجب أن يسان
في أشرف القسمين رب العنان
بمثل هذا فالأمان الأمان
غوغاء شكوى مَنْ رماه الزمان
ء قارىء همساً وذو طيلسان
يلفظ بالقول الكثير المعان
في الرمي لا يصطاد إلا السمان
كشفت وتزوير المرائي الحسان
وذاك يستخبره بالعيان
يحضر في كل مكان وأن
موتى شقي أو سعيد فلان
جماعة رجلاه مصفرتان
وطء حشيش الجنة الزعفران
وجمعهم للمال من حيث كان

العلم والمجد رضيعا لبان
لا يدعي العلم امرؤ جاهل
فهو لدى أشكاله باسل
بلى يقول الجاهل المدعي
العلم سر الله إلهامه
العلم إما ظاهر وهو في ال
أو باطن يعرفه أهله
يومي بما يملئ إلى أنه
وقد علت أصوات أمثاله
نشكو إلى الرحمن من هذه ال
من ماكر ذي سبحة أو مُرا
ورامز بالغيب ذي حيلة
رواد صيد كلهم حاذق
شَبَاكُهُم دعوى الكرامات وال
هذا يرى المختار في نومه
كانه من بعض أتباعهم
ومنهم المخبر عن برزخ ال
وقد أراني الله شيخاً له
فقلت: ماذا نابه؟ قيل: من
أف لقوم هتهم كيدهم

يسكر من يشرب خمر الدنان
مثر رأوا تطهيره بالختان
مستقبل الدارين يعطى الضمان
باعوه في الدنيا قصور الجنان
فظنه البله ثمين الجمان
مع الغوث والمفزع والمستعان
إخلاص والإعراض عن كل فان
حل المكر والتدليس كيلا يهان
قلوبنا اغسل كل ريب واران
من أشرفت من نوره الخافقان
أمالت الريح الغصون اللدان

بالمال تلقاهم سكارى كما
إن أحسن الظن بتليبههم
من كل ما الإنسان يخشاه من
وإن رأوا في عقله خفة
وكم وكم قد موهوا زائفاً
يا رب يا منان أنت السريد
وفق رجال الدين للصدق والـ
ونزه الإسلام عن غش أهـ
واغفر ذنوب الكل واصفح ومن
وصل أزكى ما تصلي على
والآل أهل المجد والصحب ما

وله غفر الله له

ورجعت ذات الجناح الحنين
وهب ريح البشر ذات اليمين
تلقى بها من ساخط أو حزين
حل محل الوهم فيها اليقين
نصابه بعد مرور السنين
سوزارة العظمى بحبل متين
ليس له إلا المعالي خدين
يدنس العرض به أو يشين
مستكمل في الرشد دنيا ودين
خير أصول أنجبت بالبنين
برجاً من العزّ وحصناً حصين

فاحت زهور الورد والياسمين
وكوكب السعد بدا ساطعاً
واهتزت الدنيا سروراً فما
والدكن المأنوس يختال إذ
وعاد سيف العدل فيها إلى
شدت أوأخي الملك مذ لاذت الـ
آبت إلى بيت الأمير الذي
لم يصب أيام الصبا نحو ما
مهذب الأخلاق زاكي الحجا
(يوسف علي خان) الذي رهطه
شادت له آباؤه في العلا

من كل وضاح أغر الجبين
منصّة العدل الجدير القمين
يميّز الغث بها والسمين
في الملك يشفي كل داء دفين
سبّاقها عثمان ليث العرين
كفاءة التدبير علم اليقين
مستثنياً أو حائثاً في اليمين
في الحزم والرأي السديد المكين
وعددت أعوامه بالمئين
نظم محبّ في حماكم رهين
بيت من الشعر كعقد ثمين
كلا الوزيرين مدير أمين

آباء صدق باذخ مجدهم
به نهني الملك حيث اعتلى
ذو فكرة في الأمر وقادة
مدرب طب حكيم به
ما اختاره خير ملوك الورى
إلا لما يعلمه فيه من
بحرمة الإسلام أقسمت لا
أن ليس في أقرانه نذّه
أمده الله بتأييده
يا أيها المولى اقبل النزر من
ودونك التاريخ فاحسبه في
كيوسف الصديق في عدله

قافية الهاء

قال نفع الله به

معجزاً ومصدراً قصيدة الشيخ الكبير ناصر الدين بن بنت الميلى صارفاً بعض
معناها إلى مدح الشيخ الكبير أبي العباس السيد أحمد الرفاعي نفعنا الله بهم وأعاد
علينا من بركاتهم:

من ذاق طعم شراب القوم يدريه
يغمى عليه فيدري غب غيبته
ولو تعوض أرواحاً وجاد بها
ولو حوى ألف نفس وهو يبذلها
وقطرة منه تكفي الخلق لو طعموا
يدب فيهم ويسري سر سورته
وذو الصبابة لو يسقى على عدد الـ
مضاعفاً عدّه بالضرب في جمل الـ
يروى ويظماً لا ينفك شاريه
ولم يزل لتوالي ما يساوره
في ربه ظمماً والصحو يسكره
والقبض يسطه والوصل يفصله
يبدو له السر من آفاق وجهته
يزوي حجاب التجلي عن بصيرته
ولم يروق رحيقاً غير صافيه
ومن دراه غدا بالروح يشريه
في نيله فهو بيع رابح فيه
في كل طرفة عين لا تساويه
لعربدوا عندما تبدو بواديه
فيشطحون على الأكوان بالتيه
نذر الذي سائر الأكوان تحويه
أنفاس والكون كأس ليس يرويه
على الدوام مكباً في تعاطيه
يصحو ويسكر والمحبوب يسقيه
والمحو يثته واللوم يغريه
والوجد يظهره طوراً ويخفيه
فأينما أم فالمحبوب هاديه
وليس إلا له منه تَبْدِيه

له الشهادة غيب والغيوب له
وكان بالفضل في دعوى القصور له
له لدى الجمع فرق يستضيء به
ملازماً فيه آداب الخضوع له
يدنو ويعلو ويرنو وهو مصطلم
حتى يعود إلى الناسوت متصفاً
له الوجودات أضحت طوع قدته
يطير بالروح أنى شاء مقتدراً
للقوم سر مع المحبوب ليس له
وليس يدرك للفيض الذي منحوا
به تصرفهم في الكائنات فما
ولا يريدون إلا ما يريد وما
إن كنت تعجب من هذا فلا عجب
وكم نوافل جود في الوجود سرت
لا شيء في الكون إلا وهو ذو أثر
إذا تأثر معلول بعلة
ليس التضاد مناعاً لقدرة
فهو القديم بلا قيد يناط به
وإنما من وجود الحادثات له
فإنه حيث لم ندرك تصوّره
وللفقير وجوه ليس يحصرها
له طرائق شتى لا يحيط بها
لو كنت تدري وجوه العبد كنت ترى
وكنت تشهد فيه الحق معتقداً

عين الشهود ونأي الغير يديه
شهادة والفناء المحض يقيه
وبالعبودية الخالصا يؤديه
كالجمع من فرقه ما زال يلقيه
بيدي خصوصية اللاهوت من فيه
في الحالتين بتميز وتوليه
بالله والأدب المرعى يشيه
وما يشاء من الأطوار يأتيه
من رتبة يرتقيها غير أهليه
حد وليس سوى المحبوب يحصيه
يقضي امرؤ منهم إلا ويمضيه
يشاء شاؤوا وما شاؤوه يقضيه
لأن ذلك فضل الله يؤتيه
لله في الكون سر لا يرى فيه
فيما يشاهد من تأثير مبدية
فما المؤثر غير الله قاضيه
وليس يشيه عن شيء تنافيه
من حيث قدرته يأتي تعاليه
في فهمنا مانع الضد الذي فيه
تمانع في محل ظلّ يحويه
غير الحبيب مفيض الفضل مسديه
عدّ وكل وجود فهو واديه
مطوي ما فيه من قدس وتنزيه
فيه الكمال كما النقصان تنفيه

له بلثم يد الهادي أمانيه
له الخلافة جلّ الله معطيه
كالبدر يبدي ضياء في تلقيه
وكله مظهر يبدي تجليّه
جهرأ وأعلن بالتوحيد نافية
وفاز بالسعد والتقريب رائيه
ونور طه عن التعريف يغنيه
وخلعة العز والتحكيم عاليه
يوم المعاد وترقى في مراقبه
واسلك على سنن طابت مساعيه
إن المحب مع المحبوب نرويه
والزم ثرى بابيه واعكف بناديه
مع المشائخ والبرهان يحكيه
وحصل الدر والياقوت من فيه
بالامثال وسرف في سير أهليه
إلى الوفاق وبالغ في مراقبه
أمراً يغاير ما يهوى ويغنيه
ما لا يحب وباعد عن مناهيه
فبغضهم وجلال الله يؤذيه
والزم عداوة من أضحى يعاديه
على المريده به سوءاً ومعليه
إن لم تكن ناصرأ فالله يكفيه
فإنه قطب هذا الكون واليه
واجعله قبله تعظيم وتنزيه

والعبد هذا هو الحر الذي حصلت
غوث الأنام الرفاعي الذي عقدت
أوصافه ظهرت من وصف مبدعه
وجده المصطفى مرآة مشهده
إذا رئي ذكر المولى برؤيته
وشوهدت سبحات النور تغمره
عبد عليه سمات العز لائحة
لواء غوثية الأكوان في يده
إن كنت تقصد أن تحظى بصحبته
فألزم بنيه وخذ عنهم طريقته
اخلص وداك صدقاً في محبته
مرغ خدودك في أعتاب مشهده
واستغرق العمر في آداب صحبته
واستقر ما قد جبا عبد السميع به
وابذل قواك وبادر في أوامره
واسلك طريقتهم تريح ومل معهم
واحذر بجهدك أن تأتي ولو خطأ
وكن لتشملك الألطاف مجتنباً
وكن محب محبيهم وناصرهم
ووال بالود من والى خليفته
واعلم يقيناً بأن الله ناصره
واستفرغ الجهد في تعزيز منصبه
وأنزل الشيخ في أعلا منازل
واعرف له الفضل والشم ترب مضجعه

ولست تفعل هذا إن ظننت به
فحدك البزم ولا تشهد لحضرته
واترك مرادك واستسلم له أبداً
ولا تنزل لاختيار النفس مطرحاً
أعدم وجودك لا تشهد له أثراً
واجعل مفاتيح بيت السرف في يده
متى رأيتك شيئاً كنت محتججاً
وفي حضيض شهود النفس منقطعاً
ولا ترى أبداً عنه غنى فمتى
فأنت ما عشت محتاج إليه ولو
إن اعتقادك إن لم تأت غايتيه
وإن تكن غير فان ما حيت به
وغاية الأمر فيه أن تراه على
فإنه المرشد الهادي العباد إلى
ومن إمارة هذا أن تؤول ما
وليس يلزم أن تدري حقيقة ما
والمرء ان يعتقد شيئاً وليس كما
فظن خيراً بكل المؤمنين فمن
وليس ينفع قطب الوقت ذا خلل
وما الرفاعي بالهادي لمتحل
إلا إذا سبق للعبد سابقه
ينال إذ ذاك ما يرجوه من مدد
ونظرة منه إن صحت إليه على
شيخ إشارته نحو المرید على

أدنى قصور وميل في ترقيه
نقصاً ولا خلاً فيما يعانیه
فإن عين الهدى ما الشيخ يجريه
وكن كمنيتٍ مغلبي في أياديه
يميته الموتة الأولى ويحييه
ودعه يهدمه طوراً وبينيه
وعدت بعد صعود الطور في التيه
برؤية الشيء عما أنت ناويه
عرفت فقرك ألفت الغنى فيه
رأيت عنه غنى تخشى تناسيه
في حضرة الشيخ تحرم من أياديه
فيه فيوشك أن تخفى مباديه
كل الوجوه مصيباً في مساعيه
نهج الكمال وإن الله هاديه
يحتاج شرعاً لتأويل وتنبیه
عليك يشكل إظهاراً لخافيه
في نفسه فبحسن الظن يجديه
يظنّه لم يخب والله يعطيه
لا يشهد السر ذا ريب وتمويه
في الاعتقاد ولا من لا يواليه
وحكم الشيخ فيما شاءه فيه
يعود من بعد هذا من موالیه
ما فيه تسمو به حقاً وتعليه
سبيل ود بإذن الله تغنيه

فالناس عبدان مجذوب وسالك ما
يكلف النفس عبء الاجتهاد كما
والجذب أخذة عبد بغتة بيد
مواهب وفيوضات تزج به
هو المراد ومخطوب العناية لا
ولا يعاني مشقات السلوك ولا
طوراً يرد عليه الحسن تكملة
إذا تغشاه طور الحسن أزعجه
تراه يعبد لا يلوي على شغل
يمسي وليس له همّ يحركه
تري الحقائق تبدو منه في نسق
له اطلاع ونور في فراسته
وقد يغيب عن الإحساس مختطفاً
فيستوي فوق عرش القرب مبتهجاً
وذو السلوك تراه في إرادته
له إلى الله سير لا يزال به
يمشي على نهج أهل الصدق ملتزماً
مراعياً في طريق القوم عن أدب
كم من مريد قضى ما نال بغيته
لكنه لم يخب مما نواه وإن
وكم مريد ونى من بعد عزمته
مل السرى ومطايبا عزمه وهنت
من ليس بخلص في مبدأ إرادته
ومن له من هوى الأغراض شائبة

به الأوامر جاءت من مرييه
دعي إليه بتعليم وتبنيه
إلى مقام به المحبوب يدنيه
عناية نحو أمر ليس ينويه
يمسه من لغوب في ترقيه
يحسن كلفة تكليف يلاقيه
لحاله ولسر ليس يدريه
فيقصد الطور ما قد كان ناويه
وفي الدياتر للمولى يناجيه
سوى العبادة يستحلي تفانيه
كما لموسى بدت من عند باريه
مع الكشوف لأن الله يلقيه
وذاك حين يعيد الجذب داعيه
وذو العناية حفظ الحق يحميه
بعد التخلي مجدداً في تحليه
مجاهد النفس ذا وعي لباقيه
ما للشرعية من حكم وتوجيه
شروطهم خائفاً مما يرجيه
وجاء قبل بلوغ القصد ناعيه
حق القضاء عليه في تقاصيه
لعائق عن قويم السير يشيه
إذ عزمه ذلك ما صحت مباديه
فكيف يرجو فلاحاً في تناهيه
يهوي به الحظ في أهوى مهاويه

وما المرید الذي صحت إرادته
وسار في السنن المرضي مجتهداً
والجذب إن جاء من بعد السلوك له
وكان من حيث سبق الاجتهاد له
فالجذب هذا الذي التفصيل فيه هو ال
سيماء تبد وعلى وجه المرید وذا ال
وفي الحقيقة لولا الجذب ما سلكت
ولا تأله مشتاق ولا عمرت
لولا العناية والتخصيص قد سبقا
تلك السوابق لولاها وقد سلفت
إن المرید مراد والمحب هو ال
فهو المراد المهنا في الحقيقة وال
إن كان يرضاك عبداً أنت تعبد
وإن أقامك في حال فقف أدباً
يفتح الباب إكراماً على عجل
تضحى وتمسي عزيزاً في ضيافته
وثم تعرف ما قد كنت تجهله
يوليك ما ليس يدري الفهم غايته
وترتوي من شراب الأنس صافيه
من ذاقها لم يخف من بعدها ضرراً
وصل يارب ما غنت مطوقة
وما تمايلت الأغصان من طرب
والآل والصحب والأتباع ما قرئت

واستصحب العزم فيما كان ينويه
إلا مراد له جذب يوافيه
علو شان وتعظيم وتنويه
فضل على الجذب مما السعي تاليه
ذي بمصطلحات القوم نحكيه
جذب الذي ظهرت فينا بواديه
سبل الرشاد ولم يسمع مناديه
طريق حق ولا رويت مرثيه
للعبد لم يدعه للفوز داعيه
في دعوة العبد ما قامت دعاويه
مبدؤ بالحب من ذي العرش هاديه
محبوب فاستمل هذا من أماليه
ملاحظاً نفسي تمثيل وتشبيه
وإن دعاك مع التمكين تأتيه
باب المواهب بشرى من يوافيه
ويرفع الحجب كشفاً عن تنائيه
ويصطفيك لأمر لا ترجيه
مما عن الحصر قد جلت معانيه
في مقعد الصدق والمحبوب ساقيه
يا سجد من بات مملواً بصافيه
يسلو الخلي بها والصب تشجيه
على النبي صلاة منك ترضيه
من ذاق طعم شراب القوم يدريه

وقال نفع الله به

تهنئة بسلامة نجل ملك حيدرآباد الدكن لما انفجرت بندقيته بيده وجرحته
جرحاً خفيفاً:

جناية ليس بالمسؤول جانيها
ولا يباط بها ذام إذا جزعت
ملمة بولي العهد قد حدثت
برابط الجاش ثبت غير مكترث
ولهُوَ أعظم قدراً أن يراع ولو
شبل بداعي طباع الأسد شد على
لا غرو إن عاد خدش من برائنه
وكيف يعقل تأثير الحديد على
قالوا ولم يمعنوا سر العدو بما
إني لأعجب من هذا وهل أحد
يا أيها الملك السامي فداك من الـ
وابن المليك الذي كل الملوك به
رب العزائم لم يعلق بها طمع
ومن إذا اعتقل الخطي يوم وغى
ومن بقاع جميع الأرض شاهدة
بأس وجود أباناعي واصفه
ذو همة لو أمت بالبحار غدا
فاقتد به يا ابنه في كل مفخرة
واشدد بهمتك القعساء إزراب

وروعة بالرعايا لا براعيها
شر الحوادث ما يقذي أماقيها
بحكمة الله تعليماً وتنبهها
كأنه إذ أمت ليس يدريها
خرت من القبة الزرقا أعاليها
أبي الأوابد يرميها فيصميها
بساعد ليس إلا الله يشيها
ذات تؤثر في الدنيا وما فيها
أصابها وأسرّ البشر شانيها
من البرية يقوى أن يعاديها
أسواء ما عشت قاصيها ودانيها
تأتم فهو مناديها وهاديها
وليس إلّاك وإيم الله ينويها
مادت من الخوف بالدينار واسيها
بان آلاء عمّت نواديها
بالغيث والليث تمثيلاً وتشبيها
بعزمه في تلاع البر يجريها
إيها فلإنك تمليها فنرويها
ماضي العزائم فيما شاء ساميها

آبائك الأكرمين الغرّ تأتيها
متن المجرة جلبايكما تيهها
يوليكما بعلو شان تنويها
شخصيكما عين مبدي الحق باريهها
من الجلالة تشريفاً وتنزيها

وانهض بعبء المعالي اللاء ليس سوى
يا أيها السيدان الساحبان على
لا زلتما في ترق لا انتهاء له
مؤيدين بروح القدس كالثة
عليكما من جناب المصطفى حجب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه
وأنزلناهم من السماء
مياه عذبة فأنزلناهم
بها نورا وهدى
فأولئك هم خير خلقه

قافية الواو

قال بلغه الله أماله

علام التماذي في مكابدة البلوى
ومن عجب إنني نزيل ببلدة
يخالون من فرط الغباوة أنهم
يعيون مالو أدركوا منه ذرة
يرون من العار الفصاحة بالفتى
يقولون مهما جئتُ بالحق: إن ذا
غثيون عن كسب العلا برسومهم
أما تي سوء سولتها نفوسهم
ومهما سبرت الشخص منهم وجدته
فمن شرفات الفضل لما تزيلوا
لي الله أشكو غربتي بينهم فما

وحتام إدمان التجافي عن المأوى
شمائل أهلها الحمافة والدعوى
من المهيع المحمود بالغاية القصوى
لتاهوا به عجباً وساروا له حبوا
وليس بعار منهم اللحن والاقوا
أخو جدل يستوجب السب والهجو
وبالبصل اعتاضوا عن المن والسلوى
يزينها الشيخ الذي شأنه الأغوا
على كبره صفراً عن العلم والتقوى
إلى دركات الجهل أهوتهم الأهوا
إلى غيره من مثلهم تنفع الشكوى

وله أحسن الله إليه

ست الحسان لماذا
بل فتنة أي نفس
ففيك طال اغترابي
كم صغت فيك نسيباً
نفسي فداك صليني

سمّاك أهلك تقوى
على صدودك تقوى
وكادت الدار تقوى
ليست قوافيه تقوى
فالوصل برّ وتقوى

قافية الياء

قال نفع الله به

هذه الأبيات ممتدحاً بها السلطان فضل بن علي بن محسن العبدلي :

وأخجلت السنان السمهرية	بدت فأغاضت القمر الضوية
بدي متمثلاً بشراً سوية	يربك هل ترى قمراً سواها
كما لقوامها ثمراً جنية	وهل أبصرت يوماً للعوالي
ولكن دون جفنيها مضية	يلى للرمح يوم الروع فتك
وأودع لحظها السر الخفية	محجبة تبارك من براها
فما نفعت بسالته الكمية	فكم بسهامها رشقت كمي
فتسبي ذا الصبابة والخلية	بديعة منظر تمشي الهوينا
فلم تأثم وتجتاح البرية	تية بحسناها عجباً وترنو
نسبت لها الجمال اليوسفية	وتأنف وهي صادقة إذا ما
يفادر سفح ناديمها ندية	سقى الوسمي معهدا ملثا
بعصر كان لي ولها وقية	ورعباً لليالي اللآء مرت
رغائبها صباحاً أو عشية	وأيام تنال النفس فيها
وحبيتها الحديث العامرية	لعمر أيبك إن لعشق سلمى
قرين هوى ولم يكن العصية	كلفت بها وبني كلفت كلانا
نخاف إذا تحادثنا ملياً	صغيرين ائلفنا لا رقيباً
يقال ذروا الصيئة والصيياً	إذا بملاعب الفرحة اجتمعنا

وكنت بكل ما اقترحت ملياً
لكنت بها ولم أحفل سخياً
قديم الحب ظهر يوماً نسيّاً
وأغراها لتتركني شجياً
وحزم خوف من ظلم البريّا
به الجار المليك العبدليّا
فخاراً ان يكون له سمياً
تعالى حق أن يدعى عليّاً
به ملكاً كريماً أريحياً
بأطراف القنا العز السميّاً
لدى الهيجاء طرفاً أعوجياً
إذا هزّ الحسام المشرفيّا
همو بسعيرها أولى صليّاً
تري بيض الوجوه له بكيّاً
بأن خرّوا لهيته جيّاً
منيع ينطح الفلك العليّاً
تجوب الشرق والغرب القصيّاً
وكان بكل منقبة حريّاً
وإعراقاً وأخلاقاً وزياً
ويسقي المعتدي الكاس الوبيّاً
لما يحدو به الساري المطيّاً
وإن أصبحت عن مدحي غنيّاً
بها مما ينوب القاسميّاً

أمنها فتسألني اختباراً
ولو طلبت فتاة الحي روعي
وها هي بعد صفو الود ألفت
ولم أعلم وربك ما عراها
كستني السقم ظالمة وخافت
فحلت من فؤادي حيث ألفت
بهذا الفضل يكفي كل فضل
ومن كآبئه أو كآبي تراب
بحجر المجد منشاؤه فأكرم
أبوته ملوك قد أشادوا
ومعتقل قويم الرمح يعلو
له تتضاءل الأبطال خوفاً
وفي (صَيِّحَةٍ) كم شب ناراً
له فيهم بيض الهند ضرب
فما لبث الألى التأموا صفوفاً
له في لحج الفيحاء برج
به الذات الشريفة والأيادي
شديد البأس مهما كان بأس
وأكرم من على الغبراء نفساً
فيولي المجتدي كرمياً وبرزاً
فسمعاً أيها الملك المفدى
بمدحك يزدهي نظمي ونثري
فلي نظم القوافي والتغني

وقال نفع الله به

لقد رابني من عامر أن عامراً
يجيء فيبدي الود والنصح غادياً
فيا ليت ذاك الود والنصح لم يكن
بعين الرضا يرنو الي من جفانيا
ويمسي لحسادي خليلاً مواخياً
ويا ليته كان الخصيم المعادياً

وله كان الله له

حسب الإباء مجد باذخ
ولذا أكثر خير الخلق من
وأولوا العلم بنوا من ذكره
وبه أضحت رياض الشعر والـ
وبه تنتعش الأبناء للـ
وهم الأولى وما أحسن للـ
نعم ما زينت الكتب به
إنما ينكره المجهول أصـ
والذي لو رام نطقاً لرأى
نشره يفضح نشر الغالية
ذكره مجد الأصول السامية
بأمالهم صروحاً عالية
أدب الرائق خضراً زاهية
مجد في نيل الصفات الراقية
عسل الصافي صفاء الآنية
من أحاديث الجدود الماضية
لأ وأبناء الفئات الباغية
دوره من كل مجد خالية

وقال نفع الله به

مؤرخاً ميلاد حفيده الحسين بن مرتضى ففيه التزام ما لا يلزم من تشديد ياء
القافية وكسر ما قبلها:

ولد الحسين فمرحياً بلقيته
بشرى الوجود به وبشرى جده
لبست له الغناء برد جمالها
وبه استهل العالم الإنسي وابـ
وبما تؤمل من عظيم رقيه
بحفيده والمرتضى بصيته
فالقطر يمرح في عقود حليته
تهجت قلوب قريبه وقصيته

والمجد في إيكاره وعشيه
حفظ الموفر من تراث نيته
ف مجدداً لجليته وخفيته
سيظل مستويماً على كرسيته
من شر حاسده ومكر غويته
أبدأ وعين رسوله ووصيته
كبرى بها يسقيه حتى ربه
غال إلى حضرات قرب وليته
يلقى ويدرك منتهى منويته
عربي هذا العصر أو عجميه
بيت الهدى السامي المقام سنيه
بعلاً محمّده سما وعليته
عن صادق الأمل العظيم قوته
في ابن الشهاب سليله وسميته

كجدوده سيجد في طلب العلى
يؤتى بفضل الله جلّ وسعيه الـ
ويكون حامل راية العلم الشريـ
متحلياً بالجوود والأدب الذي
فَبِقُلْ أَعِيذُ جَنَابَهُ وَبِقُلْ وَقُلْ
ترعاه عين الله حافظه له
وله من السبط الحسين عناية
وله بحضرة جدّه المحضار إيـ
ولدى شهاب الدين قدس سرّه
عش يا حسين وسد على السادات من
بوركت يا ابن الطاهرين الغر من
بيت تصاغر كل فخر دونه
وانظر إلى التاريخ بيتاً مُعرباً
حال الحسين وسرّه وسلوكه

سنة ١٣٣٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال أبو بكر الفقير المعترف
العلوي مشرباً ومحتداً
أحمدك اللهم يا من أوجداً
وأوصل اللهم روح المصطفى
وأهل بيته الكرام الطاهرين
وخذ أخي جمان لفظٍ ينظم
لأنه قد شاع في هذا الزمن
ولم أجد من الرجال زاجراً
حتى محى رسوم ذاك الباطل
فرد الزمان نخبة الأمائل
فضل ابن مولانا عباب الفضل
لا زال للمسترشدين مرشداً
ومذ نزلت سوحه المكرما
أومى إلى مملوكه المقصر
فبادر الفقير حسب طاقته
وجاء في ثلاثة فصول

نجل الوجيه ابن الشهاب المقترف
والحضرمي منشأ وولداً^(١)
في كل عصر داعياً إلى الهدى
صلاة عبد نحوه تلهفاً
وصحبه والتابعين أجمعين
في بعض ما على النساء يلزم
جموحهن عن سوية السنن
بل كان بعضهم لهن ناصراً
بواضح النصوص والدلائل
طرازكم العترة الأفاضل
غوث الأنام علوي بن سهل
شهابه للماردين مرصداً
على ثرى أعتابه مسلماً
بنظم هذا الرجز المحرر
لكي يكون في ذوي رعايته
والله أرجو المن بالقبول

(١) لعل الصواب: ومولداً.

الفصل الأول

في ذم المتبرج والمتبرجة وذكر بعض تلبساتها وذم من لا يغار .

قد جاء مشحوناً كتاب الله جل
بذم ذات الفحش والتبرج
وما تركت فتنة بعدي أضر
ومن تكن بين الرجال ماشية
بحسهن في البيوت وردا
وعنه أنها لعورت ثبت
وأنها أقرب ما تكون
وكم أحاديث بهذا وارده
هذا ولو لم يأت في التنزيل
لكان حقاً بالحياء والحجى
يصدّهن ما زكى من الشيم
أف لكل امرأة وجاريه
صارت بهذا عرضة للفسقه
تلقاهم طراً يلاحظونها
فكل خود لم يسعها خدرها
في السن الفساق لا تزول
هذا يقول غادة هيفاء
وذا يقول قدها رشيق

وسنة الداعي إلى خير الملل
وامرأة تخرج للتفرج
من النساء بالرجال في الخبر
بالطيب فهي في الحديث زانية
حديث خير المرسلين أحمدا
يستبشر الشيطان مهما خرجت
لله في بيت لها يصون
وكتب أهل العلم أيضاً شاهده
منع ولا زجر عن الرسول
والدين أيضاً منعهم المخرجا
عن الوقوف في مواقف التهم
تظل ما بين الرجال جاريه
لعرضها بمشيها ممزقه
حسن خضاب الكف والعيونا
يصغر بين العالمين قدرها
ووصفها لديهم يطول
وذا يقول عينها نجلاء
وذا يقول لونها أنيق

إن خرجت مستورة مجلببه
ويدر حسن كَفْها والناظر
ذي صورة جميلة فتبتلى
ضرورة إذ ذاك من طبع البشر
في دفع ذلك الميل خوف العقاب
بأي ممكن إلى من اشتهدت
وتظهر الحب له في قولها
بالصوت فهو بالفساد مشعر
بالقهر من رجالها الأحرار
بأنها تغض عمًا يحرم
والبعد عن رذائل الأوصاف
لا تستحي ذاهبة وراجعة
قول بلا فعل ودعوى باطلة
جلّ النساء في الجموع تخرج
أهل الجحيم هل عليها تصبر
زوجاته يفعلن ما عنه نهوا
فسق كثير من نسا قوم غرر
خائنتين في الكتاب قد أتى
ففي مخازيهن بالقرب ترى
إذ بالمقارن القرين يقتدي
أفتت مخافة ارتكاب الفاحشة
يا ليت شعري من له يجندل
من يأمن النساء فهو الأحمق
وفعلهنّ غالباً ذميم

أقل خزي تلقه ومثلبه
أن يستبين حجمها للناظر
وربما يميل قلبها إلى
فميلهن حاصل من النظر
فتعيب العفيفة المراقبة
ومن تكن بعكسها توصلت
وربما تضمّر بغض بعلمها
ومن تلازم بيتها وتجهر
بل ربما وحسبها في الدار
وبعضهن تدعي وتزعم
وأنها في غاية العفاف
وهي تظل في الطريق راتعة
أنى يصح ما ادعته الجاهلة
وإن تقل من دينها التبرج
ففي الحديث أنهن أكثر
تقول ما بال ابنة العالم أو
وذاك عين الجهل بل قد اشتهر
وزوجتنا نوح ولوط كانتا
ومن تكن تجالس الفواجرا
يجررنها إلى الحضيض الأوهد
بالمنع أم المؤمنين عائشة
تبت يدا من للنساء يهمل
أبالنساء يا عزيزي ثق
فكيدهنّ يا أخي عظيم

حتى كأن مثلها لم يخلق
بالنص بل ودينه معكوس
يرضى بأن تخالط الأجانب
مستهجناً لدى الوري خيشا
يمنعهن المشي في الأزقة
أو ذات محرم له أو زوجته
أو أن تليّن لهم المقالالا
حتى كأنه هو المعروف
ومن فساد الوقت والزمان

تغتر من كلامها المرونق
من لا يفار قلبه منكوس
وما ظننت قط زوجاً أو أبا
يصير بالإذن لها ديوثا
وكل ذي مروءة وغيره
لم يرض ذو طبع سليم في ابنته
في الطرق إذ تزاحم الرجالا
هذا لعمرى المنكر المألوف
نعوذ بالله من العصيان

الفصل الثاني

في ذكر الحرة العفيفة وأوصافها المنيفة والنهي عن الافتخار بالدنيا .

هذا وكم كريمة مصونة
لا يسمع الناس لها كلاما
تغض طرفها عن الأجانب
بعيدة عن مجلس الرجال
على العفاف والحياء والتقى
لا تكثر الصعود والتطلع
ما همها إلا الحقوق الواجبة
بغزل أو خياطة محترفة
طائفة لزوجها ممثلة
تحفظه إن غاب أو في حضرته
قصيرة اللسان عن سب الولد
لا تدخل النساء بيت زوجها
وإن دعته حاجة أن تخرج
قاصرة على الطريق طرفها
إذا بدت في محفل النساء
والفخر ليس بالحرير والذهب
ففي البغايا والقحاب أكثر
ففي نساء الفرس والنصارى

في بيتها كدرة مكنونة
ولا يضيفون لها ملاما
ترجو حلول أرفع المراتب
لا تخطر الفحشا لها يبال
مجبولة كالخور في دار البقا
ولا تجيب أجنبياً إن دعا
لربها ذاهبة وآية
بكل ما يزينها متصفة
لأمره بحقه مشتغلة
تبذل كل الجهد في مسرته
ولا تبيح سرها إلى أحد
ولا ترى قط بغير برجها
ففي ثياب بذلة وقت الدجى
مستورة ولا يشم عرفها
فدرة تضيء في حصباء
ولا بلبس جنفص ولا قصب
منهن قدراً هل بذاك مفخر
من الحلبي ما غلا مقدارا

وكله فان وإن جاء الأجل
وجاء في حديث طه: الأحمران
ما الفخر إلا بالعفاف والتقى
والبعد عن مجامع الفضول
قالاقتداء بالبتول الزهرا
وكم كم لهن من متابعة
بقول ذي الجلال قل للمؤمنات
بالقول لا يخضعن كيلا يطمعا
يتركن في الطريق لبس الفاخر
هذا ورب البيت نعم المتفخر

أفضت إلى ما قدمت من العمل
عن الجنان للنساء ملهيان
وفعل ما بهن كان أليقا
ورفض كل خلق مردول
وأمهات المؤمنين أخرى
في فعلها وقولها كرابعة
يغضضن من أبصارهن عاملات
مريض قلب بالفساد أولعا
كيلا يملن قلب كل فاجر
وبالنجاة في المعاد يثمر

الفصل الثالث

في بعض نصائح دينية كثر التهاون من النساء بها .

يا معشر النساء هل من سامعة
ومن تكن بما أقول عاملة
فالمكث في دار الفنا قليل
والله الله إماء الله في
فإن هذا الدهر معدوم الوفا
والخير كل الخير في الصلاة
وليس بين مسلم وكافر
وكن باليسير قانعات
وارفضن للكبر المشوم والحسد
وأقبح القبائح الوخيمة
فتلك والعياذ بالرحمن
وطاعة الأزواج فرض لازم
والويل كل الويل بل والهاوية
واعلمن أن حقّه عظيم
فقد أتى النبي بيت فاطمة
فقال: لم تبكين؟ قالت: يا أبا
من غير ما قصد وعمد مني
قلت حبيبي أعف عن ذنب بدا

نصائحاً تتلى لکن جامعہ
فتلك في جنات عدن نازله
وهي إلى دار البقا سبيل
لزوم دورکن والتعفف
وقد سمعتن الكلام أنفا
وفعلها أوائل الأوقات
إلا الصلاة في الحديث الشاهر
تظفرن يوم الحشر بالجنات
وكل ما حرّمه الفرد الصمد
الغيبة الشنعاء والنميمه
موجبة الحلول في النيران
به ينال الفوز والمغانم
لمن لأمر الزوج كانت عاصيه
وأجر من قامت به جسيم
وعينها تذري الدموع الساجمه
قلت لحيدر كلاماً أغضبه
وقمت نحوه ليرض عني
ولا أعود في سواه أبدا

فلم يكلمني وعني أعرضاً
حتى رضي عني وفي وجهي ابتسم
قال لها: لو بادر الموت إليك
فانظرن كيف تصنع البتول
وفي الأحاديث الصحاح المسندة
وههنا جواد نظمي وقفا
وصلّ مولانا على الرسول
فطفت مرات به أرجو الرضى
ومع رضاه خفت من باري النسم
قبل الرضى ما كنت صليت عليك
وما أجابها به الرسول
ما لست لا والله أحصي عدده
فالحمد لله الكريم وكفى
وآله وصحبه الفحول^(١)

ودخل مرة إلى نزل أحد أصحابه وأمامه كرسي صنعه أحد متقني النجارة
ليهديه للسيد العلامة محمد بن طاهر الحداد ويحب أن ينقش عليه اسمه بما يليق
من الشناء فأملى عليهم ارتجالاً ما لفظه:

كرسي ساج متقن ما أجمله
يتلوه خير السادة الأمجاد
يحمل خير الكتب المنزلة
محمد بن الطاهر الحداد
وكتب على كرسي آخر له أيضاً:

فاحمل القرآن كي يقرأه
وهو ابن الطاهر الحداد من
واحد العصر الولي بن الولي
ضئضئ السبط الحسين بن علي

وله نفع الله به

كل بيت بثلاث يزدهي
وإذا ما فقدت واحدة
في اعتبار المكتري والمشتري
فبسكنى البوم والجن حري
ومن الخارج حسن المنظر
الهوا والنور في داخله

(١) وقد طبعت هذه الأرجوزة سنة ١٢٨٧.

وقال مؤرخاً ولادة أحمد محيي الدين صاحب

أيا أحمد ابن مليك الزمان
ويا محيي الدين ألبستنا
ولدت بطالع يمن به
بك الملك والمجد مستبشر
ليهن أباك المليك الذي
شأى في العلاهمة وندى
فيوركتما ثم عمرتما
وعين العناية ترعاكما
وروح محمد المصطفى
ودونك للشبل يا أيها ال
بيت من الشعر ذي حكمة
سيبقى مليكاً مهيباً رهيباً
قدمت علينا قدوماً سعيداً
من البشر مذ جئت برداً جديداً
نرى النحاس عنك طريداً شريداً
بك الدين والعلم يرجو المزيداً
جرى في المكارم شوطاً بعيداً
ومجداً وعدلاً ورأياً سديداً
مع العز والنصر عمراً مديداً
وتصمي عدوكما والحسودا
تظلكما والبدأ ووليداً
غضنفر تاريخه والوجودا
يخر له المفلقون سجودا
سعيداً رشيداً مجداً مجيداً

تم الديوان بحمد الله وعونه

الفهرس

٧	مقدمة نسب الناظم
٨	ميلاده ونشأته
٩	خلقه وخلقه
١٠	فوزه وتقدمه على اقرانه ومصنفاته
١١	رحلاته
١٢	بعض ما رثي به
١٩	خطبة الديوان
٢٠	لذي سلم والبان لولاك لم اهوى
٢٥	مصدر الكل له والمورد
٢٧	وشقا لعظم الخطب اقبية الكرى
٣٠	وان تجهروا يوماً ببرد سلامها
٣٥	عن اللهو والسلوان من كل مسلم
٣٩	وحديث لابسة الحلوى والعاطل
٤٣	إن أمت مفر ما فموتي شهادة
٤٦	وهم أهل المعارف والمعالي
	لذي سلم والبان لولاك لم اهوى
	سأدرسل الله طه احمد
	قفا واتشرا دمعا على الترب احمرا
	خذوا الحذر ان تطوفوا بخيامها
	براءة برفي براء المحرم
	دع ذكر ايام الشباب الراحل
	من غرامي بقرطها والقلادة
	هم الراقون في اوج الكمال

٤٦	لها الصب يصبوا لهند ولا ميا	فروع سمت بالمجد من دوحة العليا
٤٧	وهو اسمى الحب رتبة	حب أهل البيت قربه
٤٧	علوي الغر الهداة الحائر	لذبالنبي وبالائمة من بني
٤٨	ونفس إلى اسمى المراتب تائفه	إذا كنت ذا عين إلى المجد راقفه
٥٠	ازرت بخالص مثنى الجواهر	نسب إذا عدت فرائد عقده
٥٠	والى متى التسويف بالأعدار	حتى متى الرجعى إلى الغفار
٥٣	وكل لثيم لا يسوده المال	ألا لا يعيب المجد والفضل اقلال
٥٥	من المضى التحية والسلام	على سلمى وان نأت الخيام
٥٧	اضربها ادلاجها ويكورها	خليلي رفقا فالهوادي وكورها
٥٩	لترقى على ما فيك معراجها الاسمى	دعتك لك البشرى إلى عرشها اسما
٦١	وعلى م عم الحزن كل بلاد	مم الاسى وتوجع الأكباد
٦٤	مذ بدد الدهر شملي أي تبديد	للدمع فوق حدودي أي تخديد
٦٦	وحزن دائم وجوى يزيد	أسى وافى بحادثه البريد
٧٠	وتذري دمعا كالبواقيت احمرا	علي لها ان تنبذ المقله الكرى
٧٣	حمى العلويين الكرام بني يحيى	إذا مارماك الدهر بالقهر فانتجع
٧٤	عليكم من الباري تحياته تترى	بني الكاف من علياء آل محمد
٧٤	مقر بأن الظهر بالوزر مقل	يظنون بي خيراً وانى لمخطىء

القسم الثاني من الديوان

(قافية الهمزة)

٧٧	وبماتاك سرت العلياء	جئت يا مصطفى فلاح الضياء
٧٨	بلى ولها البيض الكواعب اكفاء	اما لبدور التم نور ولألاء
٧٩	وانثنى السعد لي مطيعاً وفاء	اضمرت هند جزاء وفاء
٨٠	هذا البخاري إمام الفئه	قضية اشبه بالمرزئة
٨٠	ونفح غيرها رحب الفضاء	تحيات تضوع من شذاها

قالوا الإمام أبو حنيفة مرجىء

عدوا من الأرجاء محض رجائه

(قافية الباء)

اسم الذي صيرني حبه

رقاله وهو المليك المهاب

لقد قيل لي من خبيث الورى

وللمقت والطرده مستوجب

ان يحفظ شخص بخصم

فهو المنادي المجاب

سمينه بمرضى تبركا

باسم الذي به تعالى حبه

ضحكت ازاهير الحدائق والربى

وسرت بريها النعامى والصبا

بهند كدت عشقا أن تذوبا

اتحسب كل كاسية عربا

بالسفع من ايمن الوادي الخبا ضربا

ففعج به كي ترى من ريمه العجبا

زحزح البلدر نقابه

وبكت عين السحابه

هو العلم فاركب فلك تياره العذب

وغص فيه لاستخراج لؤلؤه الرطب

كشفت بقال الله قال رسوله

ضلال ابن هند والذي فيه من عاب

إياك أن تنصح اهل الهوى

هيهات هل من سامع أو مجيب

ذهبت من الغريب بكل مذهب

وملت عن التسيب وكان انساب

لقد جمع الله في آية

من الذكر مادونه كل طب

(قافية التاء)

تعلنا بذكرهم الحداة

وتهدينا النسائم اين باتوا

محجوبة عذراء لو اسفرت

لافتن الشيخ بها والفتى

قل لابن سنار بوؤتا

بالاثم فيما اقترفتا

شؤم السنين الاربع الخاليات

هاجت به ربح الشقا والشتات

(قافية التاء)

ثقي بامانتى ان طال مكث

فما في مذهبي للعهد نكث

ارشد الله شيعة ابن سعود

لاعتقاد الصواب كي لا تعيشا

انفق تجد خلفا وتحمد إنما

يسري الفساد إلى العتيق الماكت

(قافية الجيم)

- شجوا الهوى ما مازج الامشاجا
فهل اقتحمت اذيه الدجداجا
جد بالمعتقة التي لم تمزج
واجل الدجى بشعاعها المتأجج

(قافية الحاء)

- العبد ما ابتهجت به الارواح
وعلى القلوب به تدار الراح
ثلاثة اسمائهم تقرع ال
أسماع والكتب بها طافحه
حنيني إلى حي الاحبة والسفح
وشوقي إلى وادي البشامات والطلح
أمن الفتوة ان تبساح
طرف الظريفات الملاح

(قافية الخاء)

- خطايا الهوى العذري تنسى وتنسخ
وآياته في اللوح تتلا وتنسخ
(قافية الدال)

- لبعد العهد بدلت البلاد
ونكرت المعابد والعباد
ودع سعاد والق حبل قيادها
واصدر على ظماء لدى ميرادها
قل لبني الآداب والفهم ما
مدينة في قطر ها قاعده
قل لابن كلواذي وخيم المورد
اوقعت نفسك في الحضيض الاوهد
إذا نشأت بين الاقارب فتنة
بها اشتعلت نار الضغائن والحقد
ذهبت إلى منازل الاسود
وذلك ما ورثت من الجدود
يا ابن الكرام اقبل حقيير هدية
من ذي وداد جاد من موجوده
دمعي لفرقتة جرى ولبعده
والبين احرمني الكرى من بعده
يسلب العقل من الزاني ولو
لاذهاب العقل لم يزن احد
لاحت لطرفك غادة خطرت فأذ
كت عنبر ابيضاء ناعمة الخدود

(قافية الذال)

- ذكر اليهود فزارني متبذا
نشوان خامره الطلا واستحوذا

(قافية الراء)

- اعلمت ما افتى الحكم الفيلسو
ف وذو السياسة والفقيه الماهر

١٣٢	العبد والمرأة والسحار والمتكبر	اربعة لا يتركون الشر حتى يقبروا
١٣٢	قلوب ويختل الصفا حين يحضر	وسائلة من اثقل الناس تنفر ال
١٣٢	ففرس احسانك لا يثمر	احسن الى الاثى مدى عمرها
١٣٣	وزر التي فنتت محاسنها الورى	حي الربوع وقف بها مستخبرا
١٣٦	فذلك الضيق بشرى	ان ضاق بالعبد حال
١٣٦	في رقي العباد دنيا واخرى	سيد الناس من يجد ويسعى
١٣٧	وقد لعن الشيطان لما تكبرا	دع الكبر ان الكبر لله وحده
١٣٧	حكمة تترك العقول حيارى	في البرايا وخلقهم اطواراً
١٤٣	وارحها من تباريح السرى	هذه الدور فدع جذب البرى
١٤٥	ورنت مسلمة بطرف احور	فتك حين بدت بوجه مسفر
١٤٧	عارف بالله وعن خيره	اكثر اعراضاً عن العالم ال
١٤٨	ذكر المساوي والاذى ونشره	شر الورى اشخاص اعتادوا على
١٤٨	ورد كيد الخصم في نحره	غلت يد العادي الى صدره
١٤٩	مدحابه كذبا فيمن بغى وفجر	لا تنكروا جمع تطهير الجنان ولا
١٥٠	واسقنيها في الظلام المعتكر	روق الخمرة صرفا وادر

(قافية الزاي)

١٥٢	بقدمائس كالغصن يهتز	زهت في وشي حلتها المطرز
-----	---------------------	-------------------------

(قافية السين)

١٥٤	بين مشريهم ومفلسهم	صحت في صحبى بمجلسهم
١٥٤	واني بجلباب المروءة مكتسى	سلي تعرفني ان الفتوة ملبسي

(قافية الشين)

١٥٧	وتنزع من اخواننا الغل والغشا	شمول الهوى تنهى عن الاثم والفحشا
-----	------------------------------	----------------------------------

(قافية الصاد)

١٥٩	الى نجد وجيرته القواصي	صحبت الركب ترفل بي قلاصي
-----	------------------------	--------------------------

(قافية الضاد)

ضرب الخيام تقيّة وتعرضا ۱۶۱
واشار نحوي بالسلام وعرضا

(قافية الطاء)

طبول الهوى دقت ومدت لي البسط ۱۶۳
واضحى إلي الحل في اللهو والربط

بادر وتب عن ذنبك الفارط ۱۶۴
لاتك ان اذنبت بالقانط

(قافية الظاء)

ان رمت مادمت حيا ۱۶۵
عيشا هنيئا وحفظا

(قافية العين)

تباينت المذاهب واستطالبت ۱۶۶
بها الاهواء واحتدم النزاع

حي الحيا حيا به حلت سعا ۱۶۶
ومنازلاً خطرت بهن واربعاً

أي شيء يشتكي العا ۱۶۸
شق منه الوصل فاسمع

(قافية الغين)

لسادة الصحب رضوان الاله على ۱۷۰
ارواحهم ما اختفى نجم وما بزغا

(قافية الفاء)

يهاب العرين وقصر الخليفة ۱۷۱
واهيب من ذين خدر العفيفة

حنن الحديد وبأ ۱۷۱
لطيب دائماً والنظافه

يارب جارية سبتك بحسناها ۱۷۱
واتك آيات الكتاب بوصفها

أبيات في ضمن دائرة ۱۷۲

(قافية القاف)

امحدثني ممن احب واعشق ۱۷۳
زدني فبي لهم اشتياق مقلق

بشراك هذا منار الحي ترمقه ۱۷۵
وهذه دور من تهوى وتعشفه

اسمى الذي تصبوه العشاق ۱۷۸
ويحن نحو حسانه المشتاق

وداع والمودع خير راق ۱۸۰
بهمنه ذرى السبع الطباق

هل يسوغ المقام بين الرفاق ۱۸۱
في اصطباح من الاذى واغتيق

لا تنس قط عيوب نفسك وادكر ۱۸۱
ودع الخليفة تحت ستر الخالق

- ١٨٢ نابه من حادث ما لا يطيق (قافية الكاف)
- ١٨٣ وفيك شهود أن دعوى الصبا فك
- ١٨٣ ولا نفس إلا وهي والله هالكه
- ١٨٤ دورة كاملة للفلك (قافية اللام)
- ١٨٦ مقر بان الظهر بالوزر مقل
- ١٨٦ ويذيب حبات القلوب دلالتها
- ١٨٧ باهل الود أم ملوا فمالوا
- ١٨٨ عن اولى الحكمة قدما نقل
- ١٨٩ وكن فظناً مستيقظاً متغافلاً
- ١٨٩ بجمر الغضا من فرط حرهما اصلى
- ١٩١ وعلام تلهج باسمها متغزلاً
- ١٩٣ من غير ان يسبر احوالها
- ١٩٣ أو عالم يقضي بحكم فاصل
- ١٩٦ حمقى وهم في صفة العاقل
- ١٩٧ وسماتي تغنيك عن شرح حالي
- ١٩٨ وهي ان لم تك من حل وبال
- ١٩٨ خمسة في عنق الجامح غل
- ١٩٩ وابدت حناناً من فم يقطر العسل
- ١٩٩ مغناك والدهر طويل المطال (قافية الميم)
- ٢٠١ وان اخطأوا فالصفح عنهم محتم
- ٢٠١ به ضربت اطنابه وخيامه
- ٢٠٣ ولج به نبت عنه الكرام
- نبشوني من هو المخذول ان
- يقولون خضبت المشيب تصاييا
- لقد سل ريب الدهر فينا فواتكه
- عبرت في عصر هذا الملك
- يظنون بي خيراً وانى لمخطيء
- ما وصل خرعة بروق جمالها
- قضاء نازل أم عين سوء
- ان مما يحفظ الصحة ما
- تغافل ولا تغفل فما ساد غافل
- صدود واعراض من المالك المولى
- حسام من مياشكايتك القلا
- من احسن الظن بمحجوبة
- هل للفراتب من حكيم عاقل
- ان كنت لا تعرف بين الورى
- صاح اضجرتني بطول السؤال
- شهوات الناس في الدنيا خيال
- وازعات المرء عن لذاته
- إذا اقسمت انى وجادت بدمعة
- مولاي كم حاولت حجا الى
- لا ربعة حق على الغير لازم
- بروحي غزال في فؤادي مقامه
- إذا لزم الدني فنا كريم

٢٠٣	ثم ثمان بعدها خادم	إلى الثمان ابنك ربحانة
٢٠٣	ولصيد الصقور ينقض يوم	سفها بالسهام ترمى النجوم
٢٠٤	وتسمو ان تسام وان تسامى	بدت كالبدر تكبر ان تراما
٢٠٦	كرم الاخلاق والنفس سلاما	عاذلي في كرم الكف وفي
٢٠٦	بما يسوء سلاما	خطبتموني جهارا
٢٠٧	فاذاع دمك شرك المكتوما	انكرت ويك ودادها المعلوما
٢٠٨	عبادة شخص كبه في جهنم	إذا ما الهوى استولى على العلم أو على
٢٠٩	ورامت به من بين صحبي اكرامي	ممنعة مدت بمملىء الجام
٢١١	عرف بالذكر ان بني ادم	سوغ لبس التبر في اربع
٢١١	وهزار السرور بالبشر ترجم	عندليب الجبور والبشر نعمم
٢١٣	أصلت مودتهن في كبدي ضرم	أنا من هوى سود الذوائب دائب
٢١٣	رويدا فمن شم الذرى تحسن الشيم	على رسلكم رسل المحابر والقلم
٢١٥	هما حادثات الدهر والوارث الاحم	شريكان للإنسان في كل ما اقتنى
٢١٥	ء بأهمم والزوج كان لها ابن عم	جار لنا ذو صيبة نزل القضا
٢١٦	قل لا وان قالوا نعم قل نعم	صانع شرار الناس ان قيل لا
٢١٦	في الدجى وقت الظلام	يا حبيب القلب صلني
٢١٧	والفضل لكن في الطريق القويم	عليك ان تسعى ابتغاء الغنى
٢١٧	وغنى الهزار بصوت رخيم	سرى بالمسرات ربح النسيم

(قافية النون)

٢١٩	مطاع ومرضي لديهم بيانه	وقاض اتى يقضي على كل ملة
٢٢٠	أبيات في ضمن دائرة
٢٢٠	وحي الأولى تلقاهم فيه سكانا	هو الحي ان بلغته فاقصد الحانا
٢٢٣	وجادلت بالحسنى وبالرفق احبانا	انادي وكم ناديت سرأ واعلانا
٢٢٥	عدلاً وعقلاً واقداماً واحسانا	عثمان خير ملوك الأرض قاطبة
٢٢٦	ماليس فيه ويعقد الايماننا	ارابت احمق من جهول يدعي

٢٢٦	وماذا بلغز العين في السر تعينا	بهزك غصن القدم ماذا تريدنا
٢٢٩	وانت لنورها الحسي معنى	مدار الشمس درت وانت اسنى
٢٣٠	ولمن يحسن ضرباً وغنا	صفي الوقت لابناء الزنا
٢٣١	غرة يغزو ضعيفات الجنان	مالدهر السوء مغري بالغواني
٢٣٢	لذوي المعارف لا ذوي التيجان	كلم يقدمها المسيء الجاني
٢٣٥	واغنم الفرصة في ابانها	سل عن الدار وعن سكانها
٢٣٧	والجهل يرمي ربه بالهوان	العلم والمجد رضيعا لبان
٢٣٨	ورجعت ذات الجناح الحنين	فاحت زهور الورد والياسمين

(قافية الهاء)

٢٤٠	ولم يروق رحيقاً غير صافيه	من ذاق طعم شراب القوم يدريه
٢٤٦	وروعة بالرعايا لا براعيها	جناية ليس بالمسؤول جانيها

(قافية الواو)

٢٤٨	وحتى م ادمان التجافي عن الماوى	على م التمادي في مكابدة البلوى
٢٤٨	مماك اهلك تقوى	مت الحسان لماذا

(قافية الباء)

٢٤٩	وأخجلت السنان السميريا	بدت فأغظت القمر الضويا
٢٥١	بعين الرضا يرنو الى من جفانيا	لقد رايتني من عامر ان عامرا
٢٥١	نشره يفضح عرف الغاليه	حسب الاباء مجد باذخ
٢٥١	وبما نؤمل من عظيم رقيه	ولد الحسين فمرحبا بلقيه

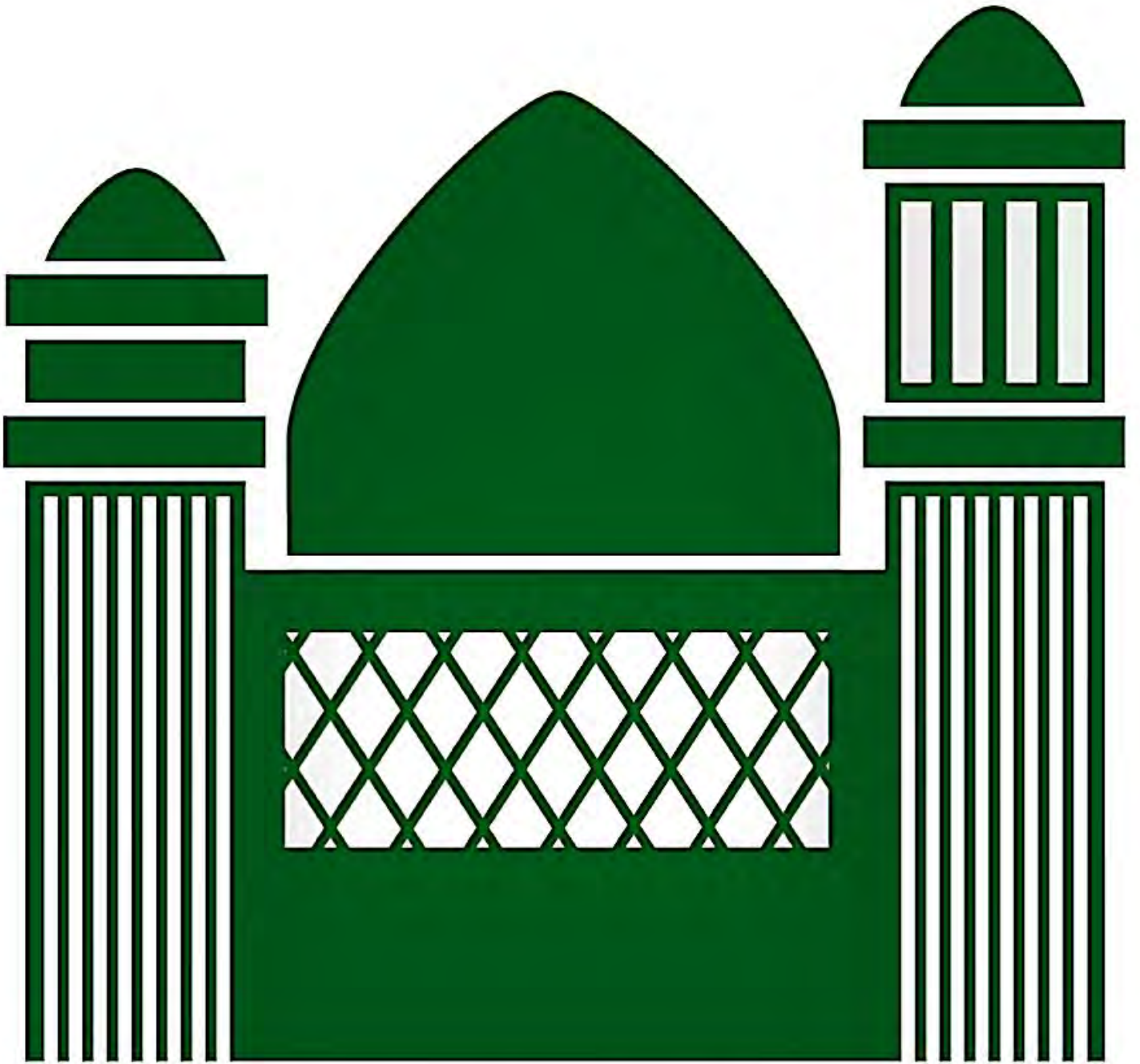
٢٥٣ منظومة في ذم تبرج النساء

٢٦٠ أبيات كتبها على كرسي قراءة مدحا في السيد العلامة محمد بن طاهر الحداد

٢٦٠ كل بيت بثلاث يزددهي في اعتبار المكنزي والمشتري

٢٦١ أقدمت علينا قدوماً سعيدا

٢٦٣ الفهرس



تراویح العیدِ رُفیبِ العَلیمی
نحوطہ آلِ اَبی علوی بتریم